

# El Áureo florecer

Ciencia - Antropología - Religión - Medicina - Arte - Esoterismo - Filosofía - Astrología

## ANTROPOLOGÍA GNÓSTICA ( II<sup>a</sup> parte )

III<sup>a</sup>, IV<sup>a</sup> y VII<sup>a</sup> Cátedras

## GNOSIS EN LA PALABRA

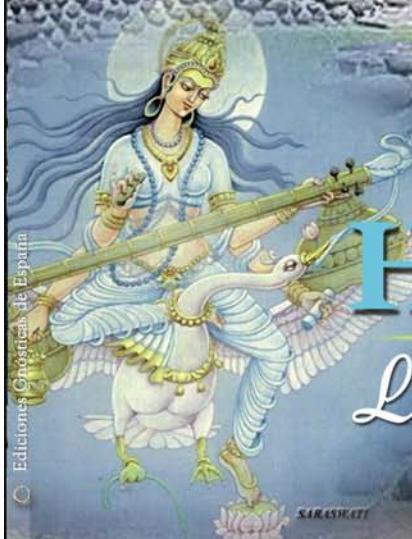
## INVOCACIÓN DE JESÚS EN LA FILOCALIA

Teología del corazón

## EL OJO DE LA REVELACIÓN

El Manantial de la Eterna Juventud

## SECRETOS ARQUEOLÓGICOS DE CEMPOALA



## Hamsa-Upanishad

*La Doctrina Secreta del Cisne Místico*

ANTROPOLOGÍA GNÓSTICA II <sup>a</sup> parte <i>V. M. Samael Aun Weor</i>	1
HAMSA-UPANISHAD. <i>La Doctrina Secreta del Cisne Místico</i>	13
LA PRÁCTICA DEL HAM-SAH	19
GNOSIS EN LA PALABRA	23
LA INVOCACIÓN INCESANTE DEL NOMBRE DE JESÚS EN LA FILOCALIA	29
EL OJO DE LA REVELACIÓN I <sup>a</sup> parte <i>Peter Kernel</i>	37
SECRETOS ARQUEOLÓGICOS DE CEMPOALA <i>V. M. Samael Aun Weor</i>	50

# El Áureo fiorecer

LA REVISTA DEL  
INSTITUTO GNÓSTICO DE ANTROPOLOGÍA  
SAMAEL Y LITELANTES [www.gnosis.es](http://www.gnosis.es)

Número 27

Portada: Circular de los Gladiadores (Sitio arqueológico de Cempoala, Veracruz, México)

## EDITA:

**Ediciones Gnósticas España**  
C/. Industria, nº 36 -local 3-  
08025 - BARCELONA

[www.edicionesgnosticas.com](http://www.edicionesgnosticas.com)  
[info@edicionesgnosticas.com](mailto:info@edicionesgnosticas.com)

Impreso por PUBLIDISA  
Depósito legal: B-8004-2006

## COLABORADORES:

Artículos presentados por  
estudiantes de la Gnosis,  
así como textos escogidos de  
Libros Sagrados y de autores  
afines a las enseñanzas gnósticas.

# Ediciones Gnósticas España

[www.edicionesgnosticas.com](http://www.edicionesgnosticas.com)

Vocalización Mantram FARAOH

Religión

El Sacrificio

Maestros Gnósticos del Siglo XX

El Rayo de la Creación y los Mundos Infernos

La Iniciación en los Misterios Egipcios

La Psicostasia en el Libro Egipcio de los Muertos

El Templo de Filae

El Misterio de Osiris (disponible con subtítulos

en Portugués, Italiano, Francés e Inglés)

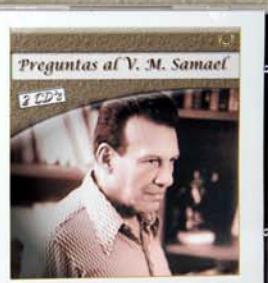
La Última Hora (NOVEDAD)



CONFERENCIAS Y DIÁLOGOS V. M. SAMUEL AUN WEOR

105 TÍTULOS.

Consultar disponibilidad en [info@gnosis.es](mailto:info@gnosis.es)



# Preguntas y respuestas sobre Antropología Gnóstica

V. M. Samael Aun Weor

**II Parte**



Como ya adelantamos en el número anterior, el maestro Samael concedió una gran importancia al conocimiento de la Antropología, desde el punto de vista de la génesis y desarrollo del hombre sobre la Tierra. *“Porque los hermanos necesitan prepararse primero en Antropología científica antes de que puedan tratar el asunto de culturas, tradiciones etc., etc..”*, -llegó a decir.

Es por esto que nos dio este libro tan especial, en el que desenmascara gran cantidad de hipótesis y supuestos de la Ciencia oficial, cambiantes según modas y que no están basados en pruebas concluyentes, conformando el gran laberinto que sobre esta materia existe. Todo esto ha tergiversado y consecuentemente dañado el conocimiento de la historia de la humanidad.

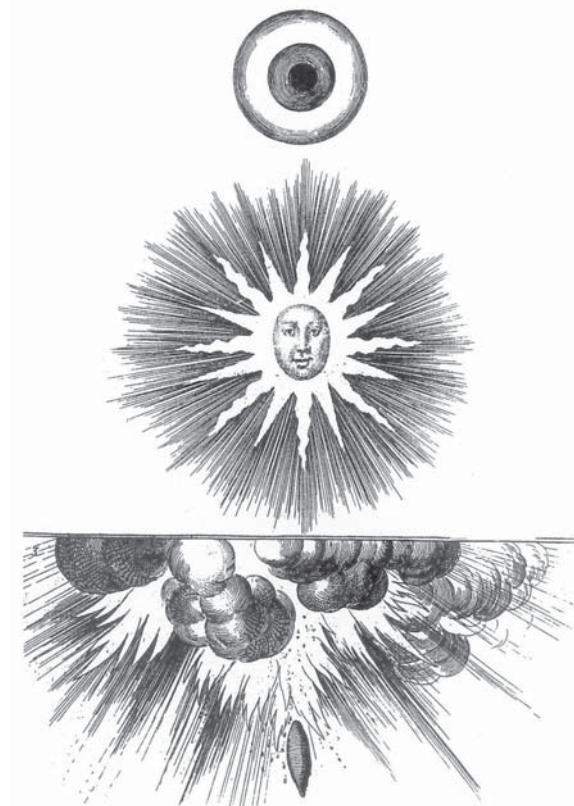
Dio instrucciones para la elaboración del libro Antropología Gnóstica de acuerdo a las transcripciones de una serie de conferencias dictadas precisamente con el fin de dar un conocimiento exacto y real. Se transcriben a continuación el bloque de preguntas y respuestas de las cátedras tercera, cuarta y séptima (de la quinta y sexta no hay preguntas). Para una mejor comprensión del tema que se trata en cada bloque de preguntas, y si el estudiante ya posee este libro (disponible en Ediciones Gnósticas de España), le aconsejamos leer antes la conferencia correspondiente a las preguntas y respuestas de cada cátedra.

## PREGUNTAS Y RESPUESTAS

### - TERCERA CÁTEDRA -

**V**enerable Maestro, *¿existe alguna relación entre el Teotihuacan Eterno y el Omeyocan?*

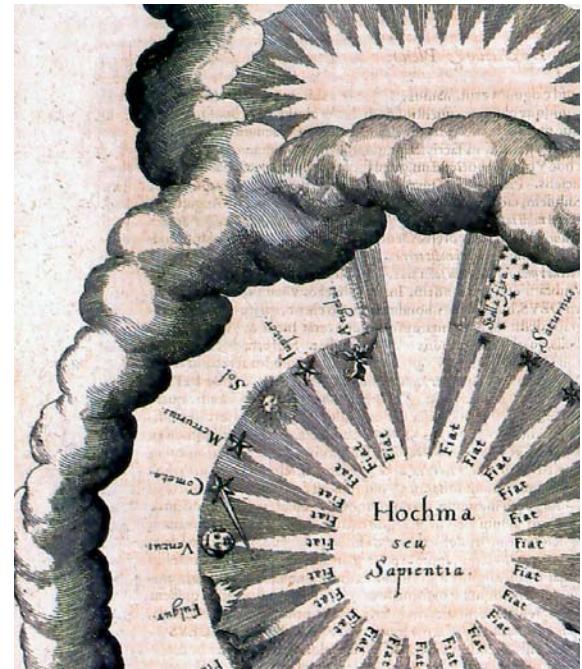
En realidad de verdad, el Teotihuacan está aún más allá del Omeyocan. Podría decir que el Teotihuacan es el Sol Sagrado Absoluto, y el Omeyocan es algo muy diferente, es el Lugar Dos; es, dijéramos, el Iliaster, la semilla para mundos. Obviamente sabemos muy bien que cuando el Torbellino Eléctrico, cuando Yoalli Ehecatl inicia el Movimiento Cósmico, entonces surge el Dualismo y deviene el Caos. Tal Caos es fecundado mucho más tarde, como ya dije, por Quetzalcóatl, el Logos, Unidad Múltiple Perfecta. Distingamos, pues, entre el Teotihuacan y el Omeyocan. *¿Alguna otra pregunta?* Todos los aquí presentes deben preguntar si tienen alguna duda. Si no la tienen, pues no pregunten. A ver...



TRES SÍMBOLOS DE LA TRINIDAD

Venerable Maestro, hablaba usted de Tloque Nahuaque, que en la acepción Náhuatl significa: "Señor, o Divinidad, del lejos y del junto". *¿Qué explicación profunda nos podría hacer al respecto?*

Lo que ya dije: el Viento, las Tinieblas, el Movimiento (...), en que lo infinitamente grande se vuelca dentro de lo infinitamente pequeño; remolinos incesantes que se cruzan y se mezclan. Todo eso sucede siempre, como ya afirmé en forma enfática, en el Omeyocan.



INTERPRETACIÓN GÉNESIS | ER. LIBRO ZOHAR. PHILOSOPHIA SACRA

*¿En el proceso este del Microcosmos se puede hablar del "animal intelectual" como el Microcosmos, o es el Hombre el Microcosmos?*

Bueno, en el "animal intelectual" existe la posibilidad del Microcosmos, puesto que carga la semilla del Hombre, aunque no es más que una bestia razonativa. Pues no hay duda de que el "animal intelectual" resultó de la mezcla, precisamente, de ciertos hombres degenerados con animales de la Naturaleza. De manera que, estos cuerpos que nosotros tenemos son el resultado de tales mezclas durante la "Época de la Gran Caída", al final de la Edad Terciaria, en el Mioceno. *¿Entendido? ¿Alguna otra pregunta?*

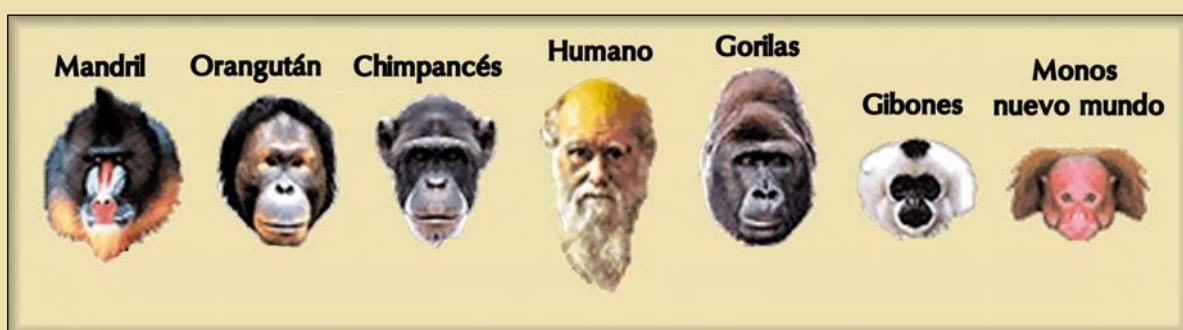
Venerable Maestro, ampliando un poquito el aspecto de que no somos ahora más que el resultado de la reproducción de hombres degenerados con bestias; si en nosotros, escasamente, la única posibilidad humana son los gérmenes que llevamos dentro de nuestras glándulas endocrinas, *¿es posible que podamos desarrollarnos, y crear, profundamente, el hombre?*

He de aclarar, volviendo al pasado. De la mezcla de ciertas tribus, dijéramos lemúricas ya degeneradas, con algunas bestias sub-humanas de la Naturaleza, resultaron algunas especies semejantes a hombres, entre ellas las distintas clases de monos, "changos", etc. También dije que habían resultado (eso lo dije en la pasada cátedra), cierto tipo de simios enormes, gigantescos, algunos de caras azules, otros de caras rojas, y eso no lo podemos negar.

Tal vez, por tal motivo, se atreven los señores materialistas –aunque desconozcan estas doctrinas–, a aseverar, entre otras cosas, que venimos del mandril, eso cuando se olvidan del hermano ratón. Bien, pero en todo caso, existieron tales simios, que dije que platicaban, que caminaban en cuatro patas, que a veces en dos, y que tenían derecho a hablar como la gente. Que se mezclaran esa clase de simios entre sí, y se reprodujeran, fue cierto. Que el mandril puede haber descendido de esa clase de simios, no lo podemos negar. Basta que observemos sus nalgas rojas, y en fin, su aspecto en general; lo que ha motivado, pues, la inquietud de muchos antropólogos materialistas. Pero es obvio que aquellas criaturas se mezclaron, a su vez, con otra clase de animales, y al fin algunos de esos animales eran con aspecto medio humano (más parecido al humano), y total que, al fin de tantas mezclas y evoluciones e involuciones, vinieron a resultar los cuerpos del humanoide, que aunque

dentro del organismo humano, dentro de lo psicosomático, dijéramos, al Hombre auténtico. Sólo nos quedaría saber manejar las semillas, iniciar la revolución del germen mismo para que estos gémenes brotaran y, dentro de lo psicosomático, surgiera el Hombre interior, el Hombre real.

Que en este trabajo hayan de hacerse ciertas modificaciones orgánicas, no lo podemos negar. Por ejemplo, individuos que han degenerado sus glándulas, que se han sometido a trasplantes glandulares o de vísceras, son casos perdidos. Ya en ese terreno no es posible que los gémenes del Hombre puedan brotar, germinar, desarrollarse. Así, pues, que en verdad... en verdad mis queridos amigos, hay que hacer ciertos cambios en el organismo físico; y esos cambios se hacen, precisamente, con el Trabajo Sexual, adoptando el sistema de Kriyashakti, el método de reproducción de los Lemures. Pero, obviamente, como ya les dije y les repito ahora, este método de reproducción es odiado a muerte por los "animales intelectuales". Mas si algún "animal intelectual" desea convertirse en Hombre, tiene que aceptar el sistema sexual de los Hombres, o continuar como "animal intelectual". Así, pues, hay que provocar ciertas mutaciones, ciertos cambios favorables; así es posible que el "animal intelectual" se eleve al nivel del Hombre... Bueno hasta aquí mis palabras. ¿Alguna otra pregunta? A ver hermano...



sean de descendencia animálica, llevan gémenes de Hombre. Dije también que los australianos, por ejemplo, las tribus de Australia de cabezas achata-das y muy primitivos, eran pues, a su vez, Lemures degenerados, mezcla de hombre con bestias, pero que estaban todavía muy cerca de las bestias; y eso es verdad, puesto que algunas de esas tribus de Australia parecen, dijéramos, animales: llevan piel como de osos.

Si todas esas metamorfosis son posibles, es posible también (ya que el cuerpo humano actual se parece al Hombre, aunque no sea Hombre) crear,

*Venerable Maestro, en Tenayuca (...) en los muros se adora a Tezcatlipoca que usted citó, y allí hay muchas calaveras, que representan pues a la memoria, a la muerte, ¿tiene relación eso con la Matriz del Mundo, con Tezcatlipoca, la Luna, la Diosa de la Noche?, ¿tiene relación eso, también, con Tláloc que también se adora allí mismo en la Pirámide de Tenayuca...?*

Pues, es claro que Tláloc es el Agua, es la Vida... Es claro que el Agua es la Vida; sabemos muy bien la importancia que el agua y la tierra



tienen para que surjan las criaturas vivientes. Como dijo Moisés: "Para crear criaturas vivientes se necesita de agua y tierra"; eso es obvio. Por ese motivo, Tláloc y la Madre Cósmica, la Madre Natura, la Gran Madre del Mundo, el Omeyocan, se encuentran íntimamente asociados; aún más: Tláloc y Tezcatlipoca también están relacionados; porque ya sabemos nosotros el simbolismo de Tezcatlipoca...

*Yo he comprendido, Maestro, que el "animal intelectual" es un animal degenerado, no idéntico al hombre, muy parecido... los cuerpos parecen los mismos... Maestro, ¿qué metamorfosis es la que se cumple, qué cambios?, ¡o el cuerpo humano del hombre verdadero y el de ese animal son idénticos?*

Hay similitud entre el cuerpo del Hombre y el cuerpo del "animal intelectual" actual; pero es obvio que, mediante la "Ciencia Transmutatoria de Jesod-Mercurio", tienen que provocarse cambios tremendos dentro del organismo humano. Por ejemplo: la Glándula Pineal, que está unida con el pene o Phalus, se desarrolla extraordinariamente. El "animal intelectual" no tiene tal glándula desarrollada. El torrente sanguíneo viene a enriquecerse con las hormonas (...)

## **PREGUNTAS Y RESPUESTAS - CUARTA CÁTEDRA -**

*En el Torbellino Eléctrico, ¡los gérmenes de vida ya traían cada uno su especie definida?*

Indudablemente que los gérmenes de toda vida, vienen del mismísimo "ombligo del Universo", desde el Omeyocan. Esta Tierra tiene su "ombligo", y en el "ombligo" de esta Tierra está toda vida. Claro está que los antropólogos del materialismo son enemigos de la antropología gnóstica y de las auténticas tradiciones de México; no van a aceptar, así porque sí, al Omeyocan... A ver, ¡alguna otra pregunta? Habla, hermano...

*Venerable Maestro, quisiera que nos aclarara lo siguiente: eso de que la Raza Lemúrica degeneró, que se unió con las bestias y de ahí nació está raza. ¿En qué sitio ubicamos a los Atlantes, que como usted nos ha enseñado, fueron anteriores a nosotros?*

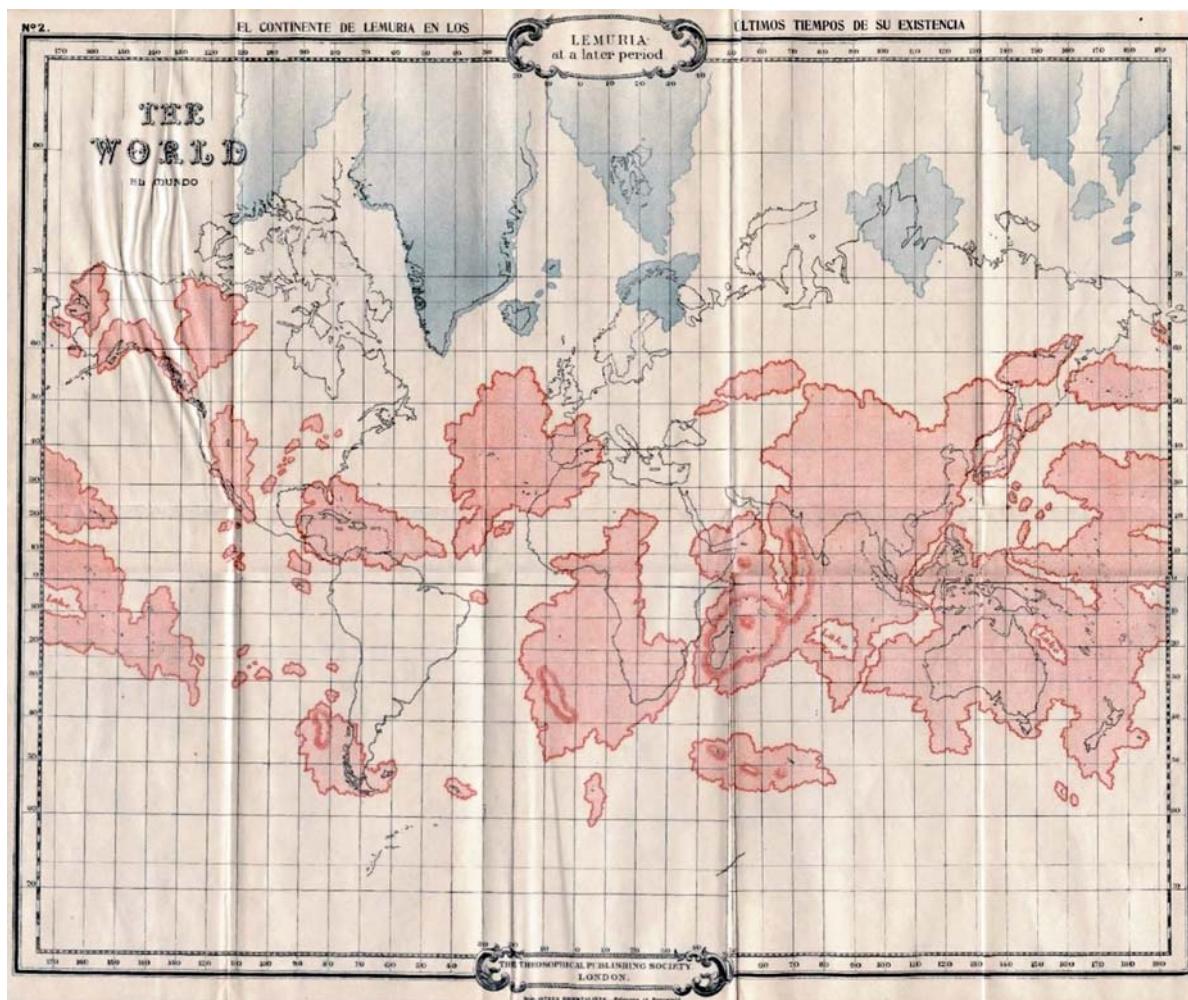
Pues la Atlántida fue aceptada hasta por Mr. Darwin, y bien sabemos nosotros, con entera claridad meridiana, que la Lemuria también fue aceptada por Mr. Darwin. Sin embargo, tengo que decir lo siguiente: la Raza Lemúrica fue esplendorosa, formidable, maravillosa; hoy no me he detenido a hablar claramente sobre los grandes aconteceres de Lemuria porque no nos alcanzaría el tiempo, pero en futuras cátedras hablaremos,

claramente, sobre toda la historia de la Lemuria. Al finalizar la Raza Lemúrica, en sus tiempos de decadencia, sucedió que algunos individuos degeneraron sexualmente y se mezclaron con bestias. De allí resultaron algunos simios muy extraños. Dije en mi pasada cátedra que algunos de rostros azules y otros de rostros rojos; que andaban tan pronto sobre pies y manos, como se levantaban verticalmente, y que tenían el derecho y el poder de hablar. Nuevas mezclas permitieron que esa clase de simios, a su vez (simios-hombres), produjeran la raza actual, la raza del “humanoide intelectual”.

De manera que el humanoide, ése que los materialistas ven surgiendo del Período Cuaternario, no es el verdadero Hombre, es únicamente el resultado de

la mezcla de bestias humanas con hombres. Así, pues, nuestra raza, nosotros todos, somos el resultado de la mezcla de los hombres que existieron en la Lemuria y que se juntaron con ciertas “bestias”; de ahí venimos nosotros. Nosotros somos hijos de bestias y de Hombres, somos, pues, “animales intelectuales”. Sin embargo, como venimos también de Hombres, cargamos los gérmenes para el Hombre. Si los sabemos aprovechar, esos gérmenes se desarrollarán en nosotros y nos convertiremos en Hombres.

Si por algo nos podemos convertir en Hombres, a pesar de ser “animales intelectuales”, es porque cargamos los gérmenes del Hombre. Somos hijos de bestias, no lo negamos, mezcladas con Hombres, pero cargamos los



MAPA DE LA LEMURIA EN SUS ÚLTIMOS TIEMPOS

gérmenes del Hombre, y si los aprovechamos nos transformamos en Hombres. Y ésa es la cruda realidad de los hechos; *¡entendido? ¡Hay alguna otra pregunta?*

**Maestro, si el simio surgió de la mezcla de Hombres degenerados con bestias y la actual humanidad también, entonces, ¿quiere decir que en ese sentido se podría hablar de un origen común?**

Pues, no podríamos del todo asegurar un origen común, porque son muchas las bestias y fueron muchos los Hombres que se mezclaron con bestias; muchas de esas mezclas, a la larga y a través de sucesivos cataclismos, perecieron, mas el resultado de otras mezclas con bestias logró sobrevivir. Así, pues, los Atlantes fueron ya gentes que lograron sobrevivir (producto de la mezcla de hombres y bestias); y, a su vez, esta raza que actualmente puebla la faz de la Tierra, es descendiente de Atlantes. Así, pues, si decimos que el “animal intelectual” actualmente es Hombre, estamos mintiendo. No es Hombre, es “animal intelectual”.

Hay muchas gentes que no aceptan, por ejemplo, el Arcano A.Z.F., que no quieren la Ciencia de la Transmutación. Existen problemas muy graves: hombres que se casan con ciertas mujeres que no quieren la Transmutación, y mujeres que se casan con ciertos hombres que no quieren tampoco la Transmutación. En la Lemuria, los Hombres reales se reproducían por Kriyashakti, es decir, no derramaban el “Vaso de Hermes”; cualquier zoospermo maduro era suficiente para hacer fecunda una matriz. Pero eso eran los Hombres que no se habían degenerado, los Hombres reales. Pero exigirle también a los pobres “animales intelectuales” que se reproduzcan por Kriyashakti, es decir, mediante la Transmutación, es mucho exigirles. Y si no aceptan, sencillamente tienen derecho a no aceptar, pues son bestias y las bestias tienen derecho a reproducirse como bestias. Pero querer nosotros que las bestias se reproduzcan con el sistema de los Hombres, con el Don de Kriyashakti, es mucho exigir.

También es cierto que nos proponemos crear Hombres, y para eso estamos difundiendo estas Enseñanzas Gnósticas. Quienes sí acepten, de verdad, el sistema de reproducción por Kriyashakti, es decir, mediante la Transmutación de la Líbido Sexual, se convierten en Hombres, porque adoptan el sistema sexual de los Hombres. Cuando ustedes, los misioneros, vean a alguien que no quiere aceptar el sistema de reproducción de Kriyashakti, no se asombren, ni se extrañen, ni les duela, porque

las bestias tienen su sistema de reproducción. Y es mucha gracia que algunas de esas bestias acepten el sistema de los Hombres; eso es rarísimo, demasiado extraño... *¡Hay alguna otra pregunta?*

**Venerable Maestro, si en la cultura mexica, Tezcatlipoca representa la Luna, a la Noche, al Iliaster, está dirigido, digamos, por Ometecuhtli una alusión mexica (...) al Omeyocan, y los Principios de San Juan que es el Fuego, los Principios Tláloc y los principios, digamos, en relación a la materia...**

Pues, ya sabemos muy bien que Tezcatlipoca tiene su aspecto femenino, lunar, y eso está comprobado debidamente en la Sabiduría Oriental. Cuando se habla con entera claridad de la Madre que se hincha, que resplandece, y que al fin da a luz al “hijo”: el Universo; Universo extraordinario que quiere decir Quetzalcóatl. Eso está respondiendo en mi pasada cátedra. Alguna otra pregunta. A ver.

**Maestro, ¿los Atlantes ya son “animales intelectuales”?**

Pues es obvio que los degenerados de Lemuria se mezclaron con las bestias, y que de allí nacieron una enorme cantidad de “animales intelectuales” que continuaron viviendo en la Atlántida; a su vez, de los Atlantes venimos nosotros. Nosotros somos, pues, hijos de bestias y de Hombres. Tenemos la semilla de los Hombres y por eso podemos convertirnos en Hombres, pero somos bestias razo-nativas. Estamos hablando aquí en una forma franca; y tendremos que seguir hablando francamente para desenmascarar a los traidores y desconcertar a los materialistas ante el veredicto solemne de la conciencia pública. A ver habla ya, a ver qué es lo que vas a hablar...

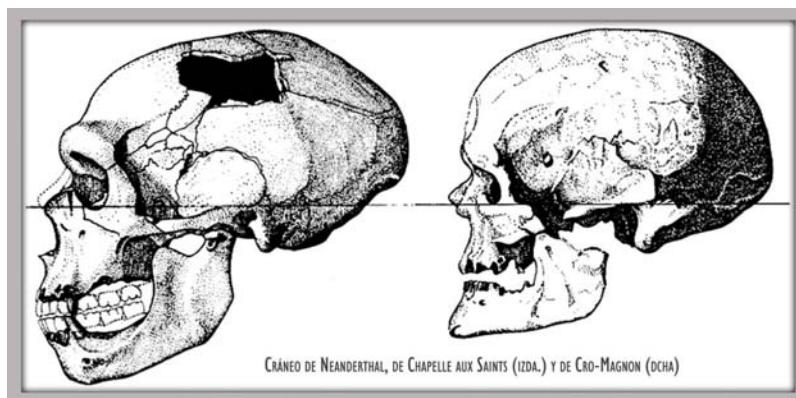
**(...) hicieron la primera parte de la Raza Lemur y dijo que no todos se mezclaron con bestias. Entonces, la pregunta mía es: ¿Qué se hicieron los Hombres que no se mezclaron con bestias? ¿Por qué no fueron ellos los que siguieron habitando en la faz del planeta Tierra?**

Sencillamente, no tuvieron ganas de seguir convertidos en bestias también; se fueron..., ique les vaya bien! Eso es todo. Dejaron viviendo aquí, sobre la faz de la Tierra, a los “animales intelectuales” y aquí estamos, ellos se fueron. Algunos, sí, se sacrificaron y quedaron viviendo aquí con la gente,

sufriendo y habitando en esa clase de organismos, producto de las mezclas de Hombres y de bestias. A ver...

**Venerable Maestro, ¿en qué plano viene a quedar el hombre de Neanderthal y el de Cro-Magnon, entre el liberamiento de la Raza Lemur? ¿Tienen alguna relación ellos con ciertas...?**

Bueno, los hombres de Cro-Magnon y Neanderthal, y toda esa cuestión, ya sabemos que no son sino descendientes de la Atlántida; tan bestias como nosotros, y eso es todo. ¿Alguna otra pregunta?



**Maestro, ¿en qué momento aparecieron las bestias?**

Pues ya te he dicho que bestias hay aquí, en esta Tierra, desde el amanecer de la vida. Ténganse en cuenta que en la época que podríamos llamar nosotros "Lunar", cuando la Tierra fue etérica, ya existían toda clase de animales. Eso es claro. Y a eso vamos a llegar a través del proceso didáctico. Ahora estoy contestando, y lo que estoy contestando no se va incluir, naturalmente, en la próxima lección mimeografiada, porque tenemos que llevar un orden. Se incluye únicamente la conferencia, nada más. Pero sí tendremos que hablar, claramente de cada una de las Rondas precedentes, pero vamos construyendo un método didáctico y dialógico. ¿Alguna otra pregunta?

**Maestro, a ver si nos pudiera ampliar un poquito sobre los gérmenes que nosotros llevamos de hombres, ya que cuando dice gérmenes, yo lo remito inmediatamente a los gérmenes sexuales únicamente; y haciendo una reflexión más honda, veo que existe algo de humano, algo de hombre en nosotros, que es la Esencia... Tal vez si pu-**

**diera ampliar un poco más sobre cuáles son esos gérmenes de hombre que llevamos, si solamente son sexuales, o la Esencia...**

Pues la Esencia, Esencia es. Los "animales intelectuales" son Elementales de la Naturaleza embotellados entre el Ego. Si cualquiera de ustedes desintegrase el Ego, queda el puro Elemental; se sumerge entre el seno de la Gran Realidad; un Elemental como cualquier otro, como el Elemental de las plantas, como los Elementales minerales; son Elementales animales!, ¡ésos no son Hombres! Ni la Esencia que ustedes cargan es de hombre; son Elementales del Reino Animal. Hasta ahí sí está

correcto. En cuanto a los gérmenes para el Hombre, pues, están los gérmenes, por ejemplo, del Cuerpo Astral, están los gérmenes para el Cuerpo Mental, están los gérmenes para el Cuerpo Causal. Si uno transmuta incesantemente y desintegra el Ego, esos gérmenes se desarrollan, y al fin nace un Cuerpo Astral en el hombre, y al fin cristaliza un Cuerpo Mental en el hombre, y al fin cristaliza un Causal, y entonces se reciben los Principios Anímicos y nace el Hombre, aparece el Hombre(...). Un momento; termina la pregunta...

**Si en realidad nuestra Esencia es un Elemental, un Elemental animal, de bestia, la experiencia que en un momento dado uno toma aquí y que acrecienta la Esencia, porque en alguno, podríamos decir, hay un momento de conciencia a través de la experiencia, y es el Elemental éste...**

Pues la experiencia que tienen los "animales intelectuales" es la que tiene todo animal: la que tiene el caballo, la que tiene el águila, la que tiene el burro; ellos también tienen experiencias. ¡O vamos a descartar las experiencias de todos los animales?

**Maestro, un animal (...) el Cuarto Estado, se supone; para eso estamos trabajando aquí. Esa experiencia mística trascendental, ¿qué hace un Elemental animal con ella?**

Bueno, aclaro una cosa: hay que distinguir entre el "animal intelectual" que nunca ha trabajado sobre sí mismo y el que ya está trabajando sobre sí mismo. De manera que la pregunta está mal he-

cha. Es claro que el que está trabajando sobre sí mismo, obviamente se está convirtiendo en Hombre. Es una especie de estado transitorio entre el animal y el Hombre. Eso es distinto. Pero al hablar como estoy hablando, me refiero a la mayoría, a los millones de "animales intelectuales" que pueblan el mundo. Pero los que ya están trabajando sobre sí mismos, se encuentran en un estado de transición entre el animal y el Hombre; eso es obvio. ¿Hay alguna otra pregunta? A ver, aquí hay una hermana que quiere preguntar, ¿qué es lo que preguntas tú?.

*La Auto-realización, ¿se puede decir que es sinónimo de que el "animal intelectual" se convierta en Hombre?*

¡Así es! Y hay varias Auto-realizaciones: Uno puede con una Auto-realización convertirse en Hombre, con la otra puede convertirse en un Cristificado, o en un Ángel; son distintas las Auto-realizaciones que hay... A ver, habla.

*Maestro, no sé si la pregunta que vaya hacer venga al caso. En una revista de esas de pacotilla (y no doy crédito a la revista, simplemente pienso que ahí hay un interrogante) se dice que "Samael existió en la Lemuria y que era un Ángel caído, y que enseñó en esa época la sexualidad, a esa raza de hombres que había. Que fue allí cuando hubo la unión de los Dioses con las hijas de los hombres", o sea, donde me supongo que hubo la declinación, en base a (...) ¿cómo podríamos nosotros entender eso?*

En la época de la Lemuria, no solamente el que está aquí hablando con ustedes se fue de bruces, sino que se fueron de bruces casi todos los Pitris Lunares, Agnishvattas, Tronos, Querubines, todo el "Ejército del Cielo" se fue abajo. Cuando la gente comenzó a entrar en la generación animal, pues, yo también entré en la "bola"... A ver hermano.

*Venerable Maestro, le rogaría amablemente una explicación sobre lo siguiente: Si el Huracán, en el Ombligo del Mundo, en el Omeyocan, emitió el germen para el Hombre y al mismo tiempo gémenes para las bestias, ¿cómo podemos conciliar (...) que nuestra Esencia, venga aquí, a evolucionar y pasar por la parte animal para llegar al humanoide?*

Bueno, daremos la respuesta. Es claro que está un poquito mal planteada, porque partes del prin-

cipio de que ya los Hombres existen sobre la Tierra...

*Seguramente que no, señor. Porque si se habla de nuestro Real Ser, del Hombre hecho a imagen y semejanza de Dios, puramente espiritual, ¿cómo se puede conciliar que nuestra Esencia tenga que pasar por el tránsito antes?*

Pues, sencillamente, "tal como es arriba es abajo", tal como es aquí es en el Omeyocan, y es en el "Medio Día", es decir, en los Aeones que comunican a la Tierra ésta, física, con el Omeyocan. Y hay que saber reflexionar un poco en esta cuestión... En principio fue la Vida Mineral la que entró en actividad; así, pues, durante la Primera Ronda, la vida mineral actuó intensivamente. Mas si uno examina con el Ojo de Dagma, el escenario del Universo en la Primera Ronda, descubre un mundo completamente Mental. Entonces las rocas tampoco estaban muy diferenciadas del vegetal, ni del animal; los Reinos de la Naturaleza parecen que se entremezclaban unos con otros. Sin embargo, primaba la Vida Mineral en Estado Mental.

Se necesita que la facultad extraordinaria del Ojo de Dagma esté muy bien desarrollada para que el investigador competente pueda hacer una plena diferenciación entre los Elementales propiamente dichos del Reino Mineral y las rocas, o los elementos minerales existentes. Normalmente, el investigador ve a los Elementales del Reino Mineral y los confunde con los Hombres, y ése es un error. Sólo que el investigador tenga muy desarrollada la Intuición Prajnaparamita, se evitará de cualquier confusión y podrá hacer una diferenciación entre los Elementales minerales propiamente dichos y los minerales. También vemos –durante esa Primera Ronda– existiendo a los Hombres Reales, los que se ocupan de todos los trabajos relacionados con los distintos departamentos del Reino.

Es obvio que más tarde surge una Segunda Ronda en el Mundo Astral; y en esa Segunda Ronda los Elementales del Reino Mineral avanzan un paso más y se convierten en Elementales Vegetales. Vegetales que nada tienen de físicos, y se entremezclan con lo mineral y hasta con lo animal, porque todavía los Reinos de la Naturaleza no estaban, en aquella época, definidos. Puede muy fácilmente confundirse el investigador y no ser capaz de ver a los vegetales, sino, estrictamente a los Elementales del Reino Vegetal. Pero esos Elementales del Reino Vegetal fueron los mismos Elementales del Reino Mineral; son los mismos que actuaron en la Primera Ronda, pero que ahora se han ele-

vado al Estado Vegetal. En la Tercera Ronda, es decir, en la época estrictamente etérica de nuestro mundo, en el período que podríamos llamar "Lunar", esos Elementales del Vegetal se han elevado al grado de Elementales Animales; han dado un paso más avanzado. Entonces al llegar al estado de animales, pues, continúan sus procesos evolutivos e involutivos, porque en cada Ronda hay evoluciones e involuciones.

En la Tercera Ronda hubo evoluciones e involuciones; y los más avanzados animales se convirtieron en una especie de criatura muy semejante al Hombre. Tenía cierto parecido, dijéramos, a cualquier mamífero, mas no era un mamífero, era algo distinto, el Hombre Primordial con las posibilidades de Hombre. Ése cristaliza, toma forma física en la Primera Raza de nuestro mundo; y al tomar la forma física, es claro que sufre un cambio en su morfología. Y así aparece el primer hombre, aparece sobre la Isla Sagrada, en el casquete polar del Norte, que entonces no estaba realmente en el Polo Norte, sino en la zona ecuatorial.

Bueno, posteriormente continúan todos los procesos evolutivos e involutivos, que nosotros iremos desarrollando a través de la Embrio-génesis, etc., etc., etc. Los Hombres reales de la antigua Tierra-Luna, vivieron en la Primera, en la Segunda y en la Tercera Ronda, al lado de los Elementales, y también tomaron cuerpo en las primeras tres Razas que existieron. De manera que, en las primeras tres Razas surgieron Hombres nuevos y Hombres auténticos que convivían felices en estado paradisíaco. En cuanto a los gérmenes, propiamente dichos, de toda vida, vinieron desde el Omeyocan, pasaron por sucesivas transformaciones hasta cristalizar en la forma física, en las formas reales que están en el Omeyocan y en las tres Dimensiones Superiores de la Naturaleza: la Etérica, Astral y Mental. Todo esto tendremos que irlo desarrollando en forma metódica, didáctica y dialéctica. Hoy solamente me limito, estrictamente, a esbozarlo, porque si quisiéramos detenernos ahora en esta cuestión, pues, francamente, no nos alcanzaría ni toda la noche, ni muchos años; esto es muy largo de hablar.

*Cuando hablamos de la Evolución y la Involución se dice que en el Amanecer de un Día Cósmico, o sea, de un Mahavantara, se desprendieron del Absoluto millonadas de Esencias con el único objetivo de evolucionar. Pero que en un principio, en la primera manifestación de vida, o cuando empezaron a evolucionar (...) mineral, luego como vegetal, y posteriormente en animal,*

*y luego en ser humano, más sin embargo, cuando se habla de las Siete Razas nos encontramos de que los Protoplasmáticos, o sea la Primera Raza Polar, era de un material protoplasmático, ¿no? No encuentro la relación que en un comienzo...*

Ya te dije que el Hombre, el primer intento de Hombre, cierta criatura muy parecida a los mamíferos, sufrió una transformación morfológica cuando cristalizó en este mundo tridimensional de Euclides, en la Época Polar. Es claro que ese germen, que esa criatura de la Época Lunar –que vino a convertirse en el cuerpo del Hombre, o en algo semejante a Hombre, en la Época Polar–, pues tuvo que pasar por evoluciones a través de la Segunda y de la Tercera Ronda. Así, pues, no tiene nada de raro ni de extraño. Ahora, que esas criaturas de esas Razas de la Época Polar, de la Hiperbórea y de la Lemuria, pues, hayan dejado ya de existir, no significa que no hayan existido; existieron! Ahora, la Raza actual es diferente, es el resultado, como ya dije, del cruce de animales...

## PREGUNTAS Y RESPUESTAS

### -SÉPTIMA CÁTEDRA -

*Maestro, en una revista leí acerca de una investigación que había hecho un antropólogo, creo que hacia el Norte del Valle de México, donde redescubrió la ciudad que había descubierto otro antropólogo, que parecía ser una antigua colonia, decían que, Lemur. Y ahí, efectivamente, se pudo comprobar una antigüedad de entre 15 mil a 50 mil años. Inclusive, creo que se descubrieron ciertos manuscritos que tenían su paralelo con manuscritos birmanos, ¿eso puede tener algo de realidad?*

¿Pero en qué parte se realizó?

*Fue en el Norte del Valle de México; eso apareció en la revista "Duda", mexicana.*

Bueno, voy a decirle: 15 mil ó 20 mil años, eso es de ayer, eso mientras nos limpiamos un ojo se pasa. En realidad de verdad, eso no es nada. Pensemos en que el famoso "Celacanto", ese pez azul que se consideraba desaparecido y que vive entre las profundidades del océano Índico, es decir, vive en Lemuria todavía, en pleno siglo XX (pues la Lemuria está sumergida en el Índico), existía hace



60 millones de años; era muy conocido. Y los restos fósiles de un ejemplar, fueron analizados y tenían una antigüedad de 18 millones de años. De manera que la cita que pones por ahí de unos 20 mil años, es de ayer; es de alguna cultura, pues, antigua, que nosotros todavía no hemos investigado, pero que vale la pena investigarla. Incuestionablemente es alguna de las tantas culturas que existió aquí, en el México arcaico, en este México antiquísimo...

*Pero el hecho es que parece bastante bien documentada toda esa investigación, y sin embargo la Antropología oficial como que insistió en no dar ningún tipo de divulgación a este tipo de investigación.*

La Antropología oficial, pues, está indudablemente tratando de tapar algo que se pueda salir de sus teorías. Bien sabemos nosotros, por ejemplo, que la ciencia oficial en estos momentos no quiere que se conozca nada más. La NASA, por ejemplo, ha tapado todo lo que los astronautas pudieron ver en sus exploraciones en la Luna, relacionado con Naves Cónicas. Todo eso está en secreto... Cayó una Nave Cónica, por ahí, por el lado de Puebla. Tengo entendido que esa nave fue llevada por la NASA. Sobre los tripulantes, sobre los heridos que hubieron, sobre los que no fueron heridos, se ha guardado un terrible silencio, a pesar de que dos de ellos parecen que están detenidos en los Estados Unidos. Y todo lo que tenga algún sabor esoterista, algún sabor cósmico, etc., está siendo tapado. Por de pronto, en Puebla, según informes recibidos, todos lo que saben algo sobre la Nave Cónica están callados, ninguno quiere hablar, por motivo de que hay amenazas y si hablan... En fin, hay una fuente

de terror que los obliga a tener que callar. La ciencia oficial no quiere que se conozca nada de esas cosas; está empeñada en mantener a la humanidad en la más completa ignorancia. Esa es la cruda realidad de los hechos. (Bueno, esto que estoy hablándoles sobre Naves Cónicas y todo, no pertenece a la cuestión que hemos grabado en la conferencia, entre paréntesis).

*Maestro, en sus conferencias nos ha enseñado que los continentes son flotantes; luego, ¿por qué razón (...) hay más agua?, o sea, lo que manda aquí en el planeta Tierra son los mares, los océanos. ¿Qué relación cósmica tiene que ver con el planeta Tierra, o qué significa eso?*

Bueno, incuestionablemente eso es ahora, porque en los tiempos de Lemuria, aquel continente cubría una enorme extensión, casi todo el Pacífico. Entonces parecía que había un cierto equilibrio entre agua y tierra. Ahora hay más agua que tierra, porque aquellos grandes continentes se sumergieron.

Obviamente que si un continente tan grande como el de la Lemuria, que cubría todo el Pacífico se hundió, ¿por qué no se van a hundir estos pedacitos de tierra que hay ahora? Todo esto se lo tragará el océano. Sin embargo, resulta interesantísimo saber que México en esa época existía y no se ha hundido; que tenía poderosas civilizaciones y sus templos. Así, pues, es muy sagrada la tierra de México, puesto que es arcaica; deviene de los tiempos más antiguos de la Tierra. Obviamente que los continentes flotan. Como ya les explicaba a ustedes en una pasada plática, la Tierra tiene más bien la forma del huevo, del huevo de ave, una especie de yema que son los continentes flotando sobre una substancia pastosa, fluídica, de la clara del huevo. Entones esa yema, es decir, los continentes, flotan, se atraen, se acercan, se alejan, etc. Eso ya es muy conocido y se ha hablado, pues, en la Antropología sobre la Pangea, que no es otra cosa sino el Supercontinente, o todos los continentes unidos formando uno solo, que tan pronto se acercan como se alejan. La Tierra es bastante compleja, porque no solamente tiene el movimiento de los continentes, sino que además, y eso es bastante interesante, el movimiento de la revolución de los ejes de la Tierra. Los polos, por ejemplo, en la época de la Atlántida tenían una posición muy diferente. El Polo Norte estaba ubicado sobre la línea ecuatorial, en la región más oriental del África, donde hoy está el (...) Y el Polo Sur se

proyectaba en la región más occidental de la línea ecuatorial, y en sentido opuesto, claro está, al del Norte.

La fisonomía del globo terrestre ha venido cambiando incesantemente, y actualmente está cambiando. Bien sabemos nosotros que los desiertos están avanzando espantosamente. Por ahí estuve observando un mapa sobre el avance de los desiertos. El planeta Tierra se está convirtiendo en un desierto. Y si la Gran Catástrofe demorara demasiado, la Tierra quedaría convertida en una nueva Luna antes de tiempo. Toda la Tierra quedaría como una bola de billar, sin vegetación de ninguna especie, los mares convertidos en verdaderos basureros, contagiados por las radiaciones y por las podredumbres de una humanidad perversa. Afortunadamente, la Gran Catástrofe se acerca y vendrá en el Katún-13. Entonces toda la Tierra regresará a un estado caótico, para que de allí surja una nueva Tierra regenerada, transformada.

El Evangelio de esa Edad futura que viene, de esa Edad de Oro, de esa Edad Solar, es el Evangelio de Lucas; por eso se habla del Evangelio de Lucas según el Sol, según la Luz (...) Así como el Evangelio de Mateo es el Evangelio según la Ciencia. El Evangelio de Mateo nos habla de los cambios actuales, de las catástrofes que se acercan, de los grandes terremotos, de las guerras, de la destrucción completa de toda esta humanidad; pero el Evangelio de Lucas nos habla de la Nueva Edad, de la Edad de Oro que se avecina. Obviamente, la humanidad está acabando con la fauna y la flora, y los desiertos avanzan terriblemente por todas partes. Obsérvese un mapa donde estén los desiertos; esto es terrible. Alguna otra pregunta.

*Sí, las diferentes manifestaciones de la raza actual, sean los negros, los amarillos, los blancos, ¿qué relación hay con eso, Maestro?*

Bueno, eso forma parte de las futuras conferencias. Ahora, sólo estamos estudiando los escenarios. Algunos poblaron de gentes, para comenzar a explicarles cómo se formó cada raza. Pero en la llanura abismal, no. Las llanuras abismales existen en todos los océanos, de pura arena... Obviamente que, en realidad de verdad, pues, todo continente tiene su descenso *ino?* El descenso que hay de la plataforma; eso es claro. Esas migraciones de langosta marina llena de púas, descendiendo por la plataforma continental hacia la llanura abismal, con rumbos desconocidos, ellos no saben de esas cosas. Naturalmente que nosotros sabemos muy bien que todas esas criaturas Elementales están dirigidas por Inteligencias: son los Devas. Pero ellos no saben de esas cosas. Que son esos Devas los que dirigen la marcha de tales langostas, precisamente, hacia ciertos lugares del océano, con un objetivo definido preciso, cual es el de la reproducción; y no solamente el de la reproducción, sino la enseñanza; porque esas criaturas son guiadas por sus directores espirituales que son los Devas. Se les lleva a determinadas regiones del océano para instruirse, enseñárseles (...) Indudablemente, mapas del Asia Central; mapas secretos que existen en ciertas criptas subterráneas. No de otra manera podría explicarse el hecho de que sean absolutamente idénticos a los mapas que existen en las criptas subterráneas de los Himalayas...

*Maestro, en alguna clase, en alguna ocasión, nos decían que los alemanes han hecho profundos estudios de todas estas diferencias... Y que incluso tienen esos estudios en un libro, recopilados en un libro, ¿será cierto esto?*

Bueno, también ellos han investigado, y no hay duda de que en cada país no faltan siempre ciertos grupos de gentes de buena voluntad...

## JORNADAS ESOTERICAS

La oportunidad de estudiar y practicar la enseñanza gnóstica en un ambiente monástico

### REQUISITOS:

- Ser Estudiante de Segunda Cámara.
- Traer material de segunda cámara.
- Traer ropa de vestir y deportiva
- Traer artículos de higiene personal
- Confirmar asistencia

"La aportación económica para los alimentos es abierta y voluntaria por el bien común sin cuota fija"

### CALENDARIO 2010

#### Primera Jornada

Jueves 01, Viernes 02 y Sábado 03 de Abril del 2010

#### Segunda Jornada

Jueves 29, Viernes 30 y Sábado 31 de Julio del 2010

#### Tercera Jornada

Jueves 18, Viernes 19 y Sábado 20 de Nov. del 2010



## MONASTERIO MEXICO



### Primer Curso

Inicia: LUNES 11 de ENERO  
Final: SABADO 03 de ABRIL

### Segundo Curso

Inicia: LUNES 03 de MAYO  
Final: SABADO 31 de JULIO

### Tercer Curso

Inicia: LUNES 09 de AGOSTO  
Final: SABADO 23 de OCTUBRE

Antonio Rosales No. 165  
(entre Aldama y Medrano)  
Col. Análico CP: 44450  
Guadalajara, Jalisco,  
México.

Teléfono: (01-33) 36.18.91.74  
Cel: 01 044 3313 96 62 01  
[monasterio.guadalajara.iga@hotmail.com](mailto:monasterio.guadalajara.iga@hotmail.com)  
[www.igamonasterio.com](http://www.igamonasterio.com)

*Instituto Gnóstico de  
Antropología A.C.*



# Hamsa-Upanishad

## La Doctrina Secreta del Cisne Místico



La palabra "Upanishad" está formada por la combinación de tres palabras: "Upa" que significa "próximo", "ni" que significa "debajo" y "shad" que significa "permanecer sentado". Por tanto, "Upanishad" significa, "permanecer sentado junto a... (el Gurú, para recibir sus enseñanzas)".

Existen más de doscientos libros con el nombre de Upanishad. Puesto que no hay ninguna autoridad central hindú, cualquiera puede escribir un libro y titularlo Upanishad.

No obstante, las Upanishad reconocidas como tales son las que reflejan aspectos concretos del pensamiento védico y están, por tanto, conectadas a uno de los cuatro Vedas, a saber, Rigveda, Yajurveda, Sáma Veda y Atharvaveda.

Las Upanishad son escrituras pertenecientes al "corpus" védico que exponen la metafísica del no-dualismo (Advaita Vedanta) y se consideran la última fase de la revelación védica (shruh); se sitúan normalmente en las secciones finales de los Brahmanas y Aranyakas de los cuatro Vedas. Fueron compuestas entre el siglo X a.C. y el siglo XX d.C. No deben considerarse libros uniformes pues cada texto se conecta a un Veda concreto y su enseñanza se presenta a menudo en el contexto de un particular himno védico o ritual.

# El Hamsa-Upanishad

Esta Upanishad trata del conocido término sánscrito “*hamsa*” (cisne). Forma parte del *Sukla Yajur Veda* y consta de 21 secciones cortas donde se expone de forma muy condensada la teoría y práctica del *mantra hamsa*. Este mantra se le considera como el resultado del sonido natural de la respiración.

*Shabda Brahman* es sonido y el sonido es la base de las palabras, del lenguaje. Este aspecto y función de la Divinidad aparece como Sarasvati, diosa del habla y el intelecto, quien tiene a *Hamsa*, el cisne, como su vehículo (*Hamsa* puede separar el agua de la leche al beberla, símbolo del discernimiento inteligente). Sarasvati es la señora del pensamiento, la palabra y el lenguaje, que cobran

forma perceptible con el aliento. *Ham-Sa*, como mantra básico, vital, se emite de forma natural en el proceso respiratorio: *Ham*, al inhalar, *Sa*, al exhalar; esto sucede 21.600 veces al día, manteniendo así la vida y proclamando su naturaleza divina por medio del aliento.

El *Hamsa-Upanishad*, escrito en forma de diálogo entre el sabio *Sanatkumara* y su discípulo *Gautama*, la enseñanza que propone se puede encuadrar dentro del *Kundalini Yoga*. Esta *Upanishad* aconseja practicar la recitación silenciosa de *hamsa* a quienes son incapaces de contemplar directamente el *Sí-mismo-trascendental*.

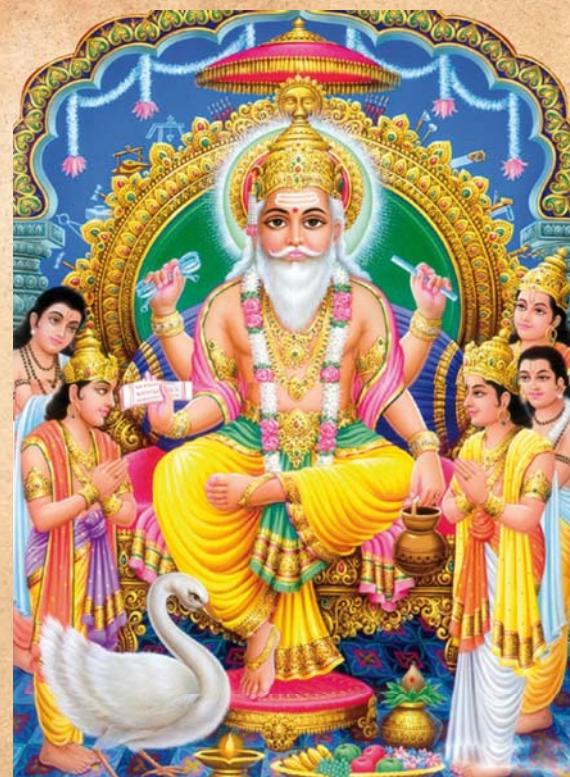
Esto implica la observación consciente de la “plegaría” espontánea de la respiración. De esta forma, afirma el texto, se generan todo tipo de sonidos internos (*nada*). Afirma que *hamsa* penetra en el cuerpo como el fuego penetra la madera o el aceite impregna la semilla de sésamo.

El texto menciona ocho funciones principales de *hamsa* pero realmente describe doce relacionadas con el “loto del corazón” (*hrit padma*). También da una descripción de los diez niveles de manifestación del sonido interno, asociándolos con distintos fenómenos, los cuales resultan significativos a partir del cuarto: temblor en la cabeza, profusión del néctar de la inmortalidad (*amrita*), disfrute del fluido de ambrosía, adquisición del conocimiento secreto, perfección del discurso (*para-vak*), habilidad para volverse invisible y contemplar lo infinito

SARASVATI con el cisne HAMSA – pintura tibetana



BRAHMA



y, finalmente, identificación con lo Absoluto. Se pide al practicante que se concentre en el décimo nivel, el del sonido más sutil semejante al trueno (*megha náda*).

Todo este proceso conduce a la identificación con el sí-mismo trascendental, a la realización de *Sada-Shiva* (el “*Shiva* Eterno”), que es el resplandeciente y puro sostén de toda existencia.

liberación y el conocimiento puro (de *Brahman*); por tanto, no debe mostrarse en detalle a quien no esté lo suficientemente cualificado como para asimilar tales resultados”.

4. *Sanatkumara* sigue a continuación: “ahora voy a explicarte detalladamente la auténtica naturaleza de *hamsa* para beneficio del *brahmacharin* (estudiante de yoga), que ha dominado sus sentidos y venera a su *guru*.

6. Efectuar la contracción anal (*asvinimudra*) con el talón contra el perineo; elevar *vayu* (*prana* o *kundalini*) a partir del *chakra* raíz (*muladhara*) y dar tres vueltas al *chakra svadhisthana*, atravesar *manipura*, *chakra*, cruzar *anahata* y controlar *prana* en *visuddhi*; después alcanzar *ajña* y meditar en *brahmarandhra* (en la cabeza); de esta forma se comprende que la auténtica naturaleza del sí mismo carece de forma.

## Texto

*Om! Este (Brahman) es infinito, y este (universo) es infinito. Lo infinito procede de lo infinito. Incluso extrayendo la infinitud del infinito(universo), Lo único que permanece es lo infinito (Brahman). ¡Om! ¡Penetre en mí la paz! ¡Haya paz a mí alrededor! ¡Haya paz en las fuerzas que actúan en mí!*

1. *Gautama* se dirigió a *Sanatkumara* de la siguiente forma: “sabio Señor, que conoces todos los *Dharmas* y eres experto en todos los *Shastras*, te ruego me indiques el camino que tengo que adoptar para comprender *Brahma-Vidya* (conocimiento de lo Absoluto)”.

2. *Sanatkumara* respondió: “te enseñaré, *Gautama*, la doctrina fundamental (*tattva*) tal como la expuso *Parvati* (esposa de *Shiva*) después de comprender todas las enseñanzas de *Shiva* y analizar completamente todos los *Shastras*”.

3. *Sanatkumara* continua: “esta enseñanza es muy secreta y el yogui debe preservarla cuidadosamente como un gran tesoro; la enseñanza permite comprender la naturaleza de *hamsa*; el practicante alcanzará así la

5. Quien comprenda la Esencia Suprema que reside en todo ser como la inherente presencia del fuego en las brasas o del aceite en las semillas de sésamo, nunca se encontrará con la muerte.



7. El *sisna* (pene) tiene dos lados (izquierda y derecha, según se mira hacia abajo). Realmente es *paramahamsa* (el supremo *hamsa*, o supremo sí-mismo) con el resplandor de miríadas de estrellas y gracias al cual surge (se fertiliza) todo el universo.

8. Este *hamsa* que tiene *buddhi* como vehículo tiene ocho *vritti* (péntalos), en el loto del corazón.



9. Cuando se contempla *hamsa* en el pétalo oriental, la persona se inclina hacia una gran actividad; en el pétalo sur-oriental, surge sueño, pereza, etc; en el del sur, hay inclinación hacia la残酷; en el sur-occidental, hay inclinación hacia los pecados; en el occidental, hay inclinación hacia la actividad sensual; en el nor-occidental, se despierta el deseo de caminar, entre otros; en el del norte, aparece el deseo de lujuria; en el nor-oriental, se despierta el deseo de amasar riqueza; en el medio (en los espacios entre los pétalos), hay indiferencia ante los placeres materiales.

10. Cuando se contempla *hamsa* en el tallo (del loto del corazón), surge el estado de vigilia; en el pericarpio aparece *svapna* (sueño ligero, con ensueños); en el *bija* (semilla del pericarpio), surge *sushupti* (sueño

profundo, sin ensueños); al dejar el loto, aparece *turiya* (cuarto estado).

11. Cuando *hamsa* está absorbido en *nada* (sonido místico), se alcanza un estado más allá del cuarto. *Nada* (qué está en el límite del sonido y más allá de la palabra y la mente) permanece como el cristal puro y se extiende desde *muladhara* a *brahma-randhra*. Esto es realmente *Brahma* o *Paramatman*.

12. A continuación se trata el *ajapa gayatri*: ahora *hamsa* es el *rishi*; la medida es *avyakta gayatri* (lo inmanifestado); *paramahamsa* (lo absoluto) es *devata* (deidad que preside), “*ham*” es *bija*; “*sa*” es *Shakti*; *so’ham* (el sonido del aire al respirar) es *kilaka* (la unión). Se compone (por tanto) de seis formas.

13. Se producen 21.600 *hamsa* (o respiraciones) durante un día completo. Saludo a *Surya*, *Soma*, *Niranjana* (el puro) y *Nirabhava* (el ilimitado).

14. *Ajapa mantra*. Que el sutil y carente de forma sea una guía (e ilumine mi comprensión). Ahora se debe practicar (la contemplación) *anganyasas* y *karanayasas* (debe efectuarse recitando el mantra) en el corazón y otros lugares.

15. Habiendo hecho esto así, se debe contemplar *hamsa* (el cisne místico) como *atman* en el corazón; *agni* y *soma* son sus alas (lados derecho e izquierdo); *omkara* es su cabeza; *ukara* y *bindu* son los tres ojos y la cara, respectivamente; *Rudra* y *Rudrani* (*Shiva* y *Shakti*) son los pies.



16. *Kanthata* (la comprensión de la unidad entre *jivatma* o *hamsa*, el ser individualizado, y *paramatman* o *paramahamsa*, el ser absoluto) se realiza de dos maneras (*samprajñata* y *asamprajñata*).

17. Después de esto, *unmani* (estado de realización, más allá de lo mental) se halla al final del *ajapa* (*mantra*). Habiéndose reflejado así en *manas* por medio de este (*hamsa*), se escucha *nada* como fruto de una larga recitación de este *ajapa* (*mantra*). *Nada* tiene diez formas (niveles) de manifestación.

18. La primera es *chini* (como el sonido de esa palabra); la segunda es *chini-chini*; la tercera es el sonido de la campanilla; la cuarta es el de la concha; la quinta es el del *tantiri* (laúd); la sexta es el sonido del *tala* (címbalos); la séptima es el de la flauta; la octava es el del *bheri* (tambor); la nove-

na es el del *mridanga* (tambor doble); y la décima es el de las nubes (es decir, el del trueno).

19. Se puede experimentar el décimo sin experimentar los nueve primeros sonidos (a través de la iniciación con un *gurú*).

20. En la primera fase, el cuerpo se vuelve *chini-chini*; en la segunda, hay estremecimiento (*bhanjana*) en el cuerpo; en la tercera, hay penetración (*bhedana*); en la cuarta, la cabeza tiembla; en la quinta, el paladar produce néctar (*amrita*); en la sexta, se disfruta del néctar de la

inmortalidad; en la séptima, surge el conocimiento de lo oculto (en el mundo); en la octava, se perfecciona el discurso (*paravak*); en la novena, el cuerpo se vuelve invisible y se desarrolla la visión divina; en la décima, se logra la identificación de *para-brahman* con *atman*, que es *brahman* (identificación con lo absoluto).

21. Después de esto, una vez destruido o disuelto *manas*, el cual es la fuente de *sankalpa* y *vikalpa*, y debido a la destrucción de estos dos, cuando se han destruido las virtudes y los pecados, entonces se resplandece como *Sadashiva* con la naturaleza de *Shakti* que lo invade todo, siendo reluciente en su auténtica esencia, inmaculado, eterno, puro y el *om* más puro. Así es la enseñanza de los *Vedas*; y así es el *Upanishad*".



# CENTRO DE FORMACIÓN GNÓSTICA "SAMUEL AUN WEOR" - MONTserrat - ESPAÑA

Apartado Postal, 403

08240-Manresa

Barcelona (España) Teléfonos: (+34) 93 743 34 58 y (+34) 669 14 61 37.

Email: [MonasterioSAW@terra.es](mailto:MonasterioSAW@terra.es)

## **CURSOS DE MISIONEROS**

- Del 20 de Septiembre al 18 de Diciembre de 2010 (Español)
- Del 17 de Enero al 12 de Febrero de 2011 (Francés)
- Del 4 de Abril al 25 de Junio de 2011 (Español)
- Del 5 de Septiembre al 3 de Diciembre de 2011 (Español)

*Nota: El idioma en que se impartirán estos cursos dependerá de la demanda. También, podrían ser estudiadas otras fechas bajo consulta previa.*

## **PRÓXIMAS JORNADAS GNÓSTICAS**

- Del 29 de Octubre al 1 de Noviembre 2010
- Del 4 al 8 de Diciembre de 2010
- Del 28 al 30 de Enero 2011
- Del 11 al 13 de Marzo 2011 (Especial misioneros)
- Del 20 al 24 de Abril 2011 (Especial S. Santa)
- Del 10 al 12 de Junio 2011
- Del 25 al 31 de Julio 2011 (Semana de trabajos en el Monasterio)

*Nota: Los temas de las jornadas se especificarán conforme se vayan realizando. Las fechas de las actividades pueden estar sujetas a cambios.*

**Número de plazas limitadas a la capacidad del Centro de Formación.**





# LA PRÁCTICA *del* HAM-SAH



**H**AM-SAH es un mantra de naturaleza tántrica. Sirve para transmutar las energías sexuales en Luz y Fuerza espiritual.

El Maestro Samael explicó muchas veces la forma de operar con este mantra. Él lo llamaba HAM-SAH, y decía que se pronunciaba JAN-SAJ (convirtiendo las Hachas en Jotas).

HAM-SAH es un mantra muy poderoso... Es el Gran Aliento Universal de Vida.

Reúne en sí mismo, los principios positivos y negativos, activos y pasivos del "acto creador":

**HAM** es masculino, **SAH** es femenino.

**HAM** es solar. **SAH** es lunar.

La idea fundamental que el Maestro Samael nos transmite al practicar el ejercicio esotérico del HAM-SAH, es la de invertir el proceso respiratorio, haciéndolo **verdaderamente positivo** (solar), ya que en el estado actual predomina el aspecto negativo lunar **SAH**, que viene a producir la pérdida de las energías creadoras en el hombre, y por tanto, del derroche del caudal genético fuente de su vitalidad y poder creador.

Invirtiendo el proceso respiratorio mediante la práctica respiratoria del HAM-SAH, la fuerza **centrífuga** se convierte en **centrípeta** y la energía creadora fluye entonces hacia adentro y hacia arriba; de esta forma el hombre conserva todo su poder.

Es interesante recordar ahora, la "fórmula taoísta" de la Felicidad y de la Realización Espiritual:

*"Purifica tu corazón, limpia tus pensamientos, ataja tus apetitos y conserva el semen".*

*"Si los pensamientos son duraderos, así será el semen; si éste es duradero, así será la fuerza; si ésta es duradera, así será duradero el Espíritu".*

Debemos tener en cuenta en la práctica de este mantra, que para que la transformación del proceso respiratorio sea verdaderamente positiva, se requiere que la inhalación de tipo solar (HAM), sea **larga y profunda**, y que la exhalación de tipo lunar (SAH), sea **corta, rápida y suave**.

Debe inhalarse como "bombeado" o haciendo subir con la respiración la energía creadora hasta el cerebro, vocalizando **mentalmente** el Mantram "HAM", imaginando esta ener-



gía subiendo hasta el cerebro y pasando luego al corazón.

Hay que inhalar con la boca entreabierta cantando mentalmente el Mantram **HAM...**

Hay que expulsar el aire rápidamente por la boca produciendo el sonido **SAH**, en forma suave y deliciosa...

Estas son las indicaciones básicas de la práctica del **HAM-SAH**, entregadas por el Maestro Samael en su libro *El Matrimonio Perfecto*.

Veamos ahora, para ampliar el conocimiento de esta práctica, cómo el Maestro lo enseñaba en cierta ocasión a unos estudiantes gnósticos:

*“Muchas veces les he explicado a ustedes cómo se trabaja con el mantram **HAM-SAH** que se pronuncia así: “**Jam-saj**”. Este mantram es el símbolo maravilloso que en el Oriente hace fecunda las aguas caóticas de la vida, el Tercer Logos. Lo importante, queridos discípulos, es saber cómo vamos a vocalizar esos mantrams, cuáles son sus poderes.*

*Normalmente, las fuerzas sexuales fluyen desde adentro hacia fuera en forma **centrífuga** y debido a eso existen las poluciones nocturnas cuando se tiene un sueño basado en el centro sexual. Si el hombre organizara sus sistemas vitales y en lugar de propiciar*

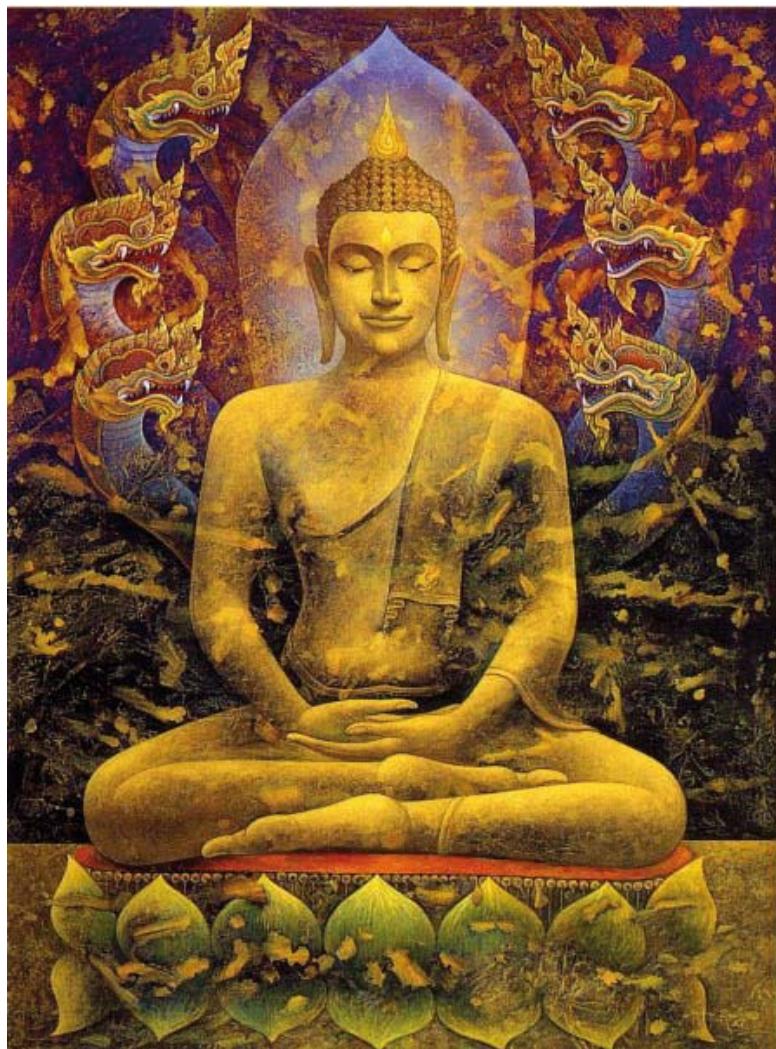
*el sistema centrífugo, utilizaría el sistema **centrípeto**, es decir, que el hombre hiciera fluir las fuerzas sexuales de afuera hacia adentro mediante la transmutación, aunque hubiese el sueño erótico, no habría poluciones, pero como no tiene el hombre organizada la cuestión sexual así, en forma centrípeta, pues de hecho viene la polución, la pérdida del esperma sagrado o licor espermático.*

*Si uno quiere evitar poluciones, debe saber organizar sus fuerzas sexuales. Estas fuerzas se hallan íntimamente relacionadas con el **aliento**, con el **prana**, con la vida, eso es obvio. Existe, pues, una intensa y profunda relación entre las **fuerzas sexuales y la respiración**, que debidamente combinadas y armonizadas, originan cambios fundamentales en la anatomía física y psicológica del hombre.*

*Lo importante es hacer refluir esas fuerzas sexuales **hacia adentro** y **hacia arriba** en forma centrípeta, sólo así es posible hacer un cambio específico en el oficio y funciones que puede cumplir la fuerza creadora sexual.*

*Hay necesidad de imaginar la energía creadora en acción durante la meditación, hacer que suba en forma **rítmica y natural** hasta el cerebro mediante la vocalización del mantram... No olvidando las inhalaciones y exhalaciones del aire en forma **sincronizada**, en perfecta **concentración, armonía y ritmo**.*

*Es necesario aclarar que debe ser más **profunda** (y **larga**) la inhalación que la exhalación, sencillamente porque necesitamos hacer fluir la energía creadora desde afuera hacia adentro, es decir, hacer más **corta** la exhalación que la inhalación.*





Con esta práctica llega el momento en que la totalidad de la energía fluye de afuera hacia adentro y hacia arriba, en forma centrípeta. La energía creadora organizada, como ya dijimos, en forma centrípeta, cada vez más profunda de afuera hacia adentro, es claro que se convierte en un "instrumento" extraordinario para la Esencia, para despertar Conciencia.

Les estoy enseñando legítimo Tantrismo Blanco, esta es la práctica que usan las escuelas tántricas de los Himalayas y del Indostán, es la práctica mediante la cual se puede llegar al éxtasis, al samadhi o como lo quieran denominar.

Los ojos deben estar cerrados durante la práctica, no se debe pensar absolutamente en nada durante esta meditación...

Pero si nos asalta el recuerdo de algún acontecimiento de ira... ¿qué debemos hacer? **Suspéndase** por un momento la meditación (la práctica con el mantra HAM.SAH), y trátese de comprender el acontecimiento que nos ha llegado al entendimiento, hagámosle la disección, estudiémoslo y desintegremoslo con el bisturí de la auto-crítica; luego olvidémoslo y continuaremos con la meditación y la respiración.

Si de pronto viene a nuestra mente algún recuerdo de cualquier acontecimiento de nuestra vida, de hace diez o veinte años atrás, hagamos el mismo uso de la autocritica y utilicemos el mismo "bisturí" para desintegrar tal recuerdo, para ver qué es lo que tiene de Verdad.

Una vez que **estemos seguros** de que no viene nada más a la mente, entonces continuemos con la respiración y la meditación sin pensar en nada, haciendo resonar dulcemente el mantram JAM-SAJ tal como suena, prolongando la inhalación y corta la exhalación.

Repetimos el mantram: JA-AAAAMMM-M-SAJ, JA-AAAAMMM-M-SAJ... Con profunda quietud y silencio auténtico de la mente; sólo así, la Esencia podrá escaparse aunque sea por un momento, para sumergirse en lo Real...

"HAM-SAH es el mantram de la Meditación... Al inhalar, el mantram puede vocalizarse con la mente (JAM); pero al exhalar, se articula con la laringe creadora: SAJ.

La Mente, en ese instante, debe estar completamente quieta, repito: Por dentro y por fuera. La inhala-

ción cada vez se hace más profunda, y la exhalación cada vez más corta.

Hoy vamos a practicar aquí, con el fin de que conozcan la técnica, pero ustedes deben continuar con esa misma práctica en sus casas, diariamente, incesantemente, hasta que se logre, un día, tener la experiencia del Vacío Iluminador, hasta que se logre, un día, vivenciar la Verdad.

Jesús el Cristo dijo: "Conoced la Verdad y ella os hará libres"... El que ha logrado VIVENCIAR LA VERDAD, obviamente se carga de un POTENCIAL ENERGÉTICO formidable que le permite LUCHAR MÁS VENTAJOSAMENTE CONTRA EL YO, para disolverlo, desintegrarlo.

Nosotros necesitamos acumular Fuerzas en sí mismos, porque somos demasiado débiles, y esas Fuerzas solamente nos las puede dar el Sagrado Sol Absoluto. Así pues, mis caros hermanos, vamos a ver esta práctica; repito: en sus casas deben practicar diariamente.

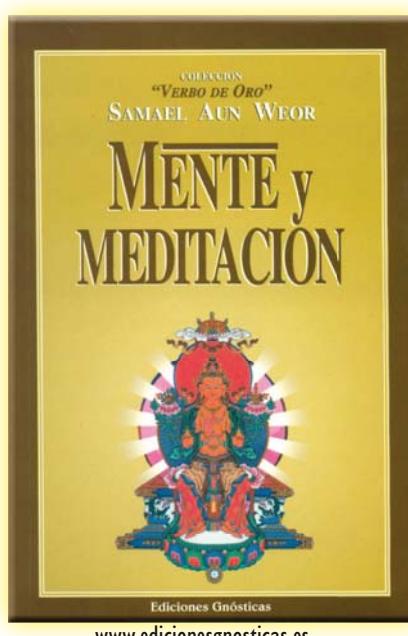
Bien, todos aquí sentados inhalarán muy despacio por las fosas nasales, pronunciando mentalmente el mantram HAM, exhalen: SAH.

Inhalen: HAM... Exhalen: SAH... Continúen indefinidamente, sin pensar en nada, con los ojos cerrados, tratando de adormecerse. La inhalación cada vez más lenta y profunda; la exhalación cada vez más corta y rápida. El cuerpo bien relajado y **adormeciéndose** sin pensar en nada.

Desde afuera hacia adentro, en forma sencilla, con la inhalación cada vez más profunda, las Fuerzas Sexuales van fluyendo desde afuera hacia adentro; mientras más honda y profunda sea la inhalación, más profundo es también, más a fondo es el avance de las Energías Sexuales, hacia adentro y hacia arriba. La exhalación, por tal motivo se va haciendo cada vez más corta"...

"Nuestros hermanos deben practicar la Técnica de la Meditación, tal como aquí la hemos dado. ¡No olvidar que el cuerpo hay que relajarlo!, eso es indispensable. La Meditación combinada con el tantrismo, es formidable. HAM-SAH es la clave".

Para un mayor conocimiento de esta práctica, aconsejamos la lectura de dos conferencias del Maestro Samael, incluidas en el libro MENTE Y MEDITACIÓN: El Vacío Iluminador y La Ciencia de la Meditación.



[www.edicionesgnosticas.es](http://www.edicionesgnosticas.es)

# Instituto Gnóstico de Antropología Samael y Litelantes

## Conferencias y actividades públicas

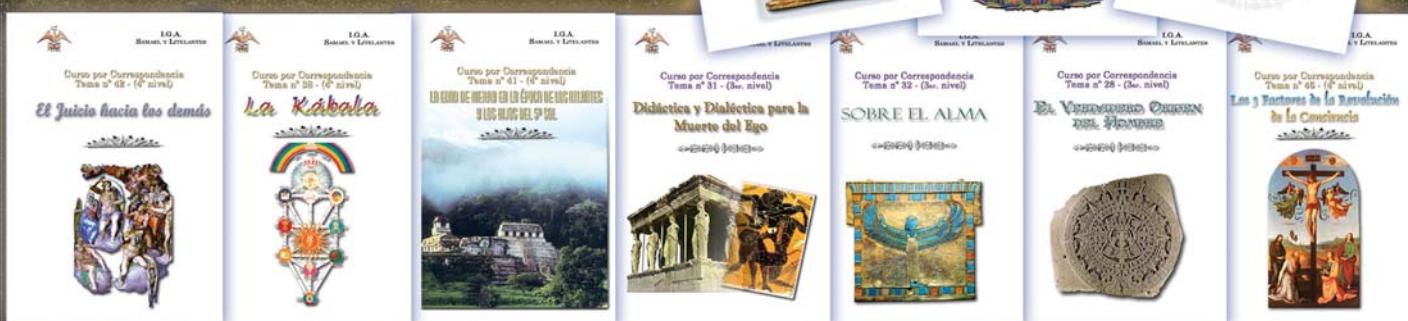
**www.gnosis.es**

### Teléfonos de información en España

**ALICANTE:** 965 65 31 82  
**ALMERÍA:** 950 27 06 47  
**BARCELONA:** 699 87 21 13  
**CÁDIZ:** 646 82 05 32  
**CÓRDOBA:** 618 36 13 38  
**ELCHE:** 630 81 01 01  
**HERNANI:** 688 66 15 13  
**HUESCA:** 609 73 60 17  
**IRÚN:** 688 66 15 13  
**JAÉN:** 680 56 26 28  
**JEREZ:** 630 56 80 27  
**MADRID:** 659 82 62 67  
**MÁLAGA:** 649 21 70 41  
**MANRESA:** 669 14 61 37  
**MOLINA DE SEGURA:** 616 24 14 39  
**MURCIA:** 616 72 40 64  
**NOVELDA:** 616 23 90 93

**OLESA DE MONTSERRAT:** 653 22 11 37  
**OVIEDO:** 655 94 49 74  
**PAMPLONA:** 948 21 20 22  
**PONTEVEDRA:** 689 31 37 23  
**PORTUGALETE:** 677 75 67 74  
**PTO. REAL (CÁDIZ):** 607 89 05 99  
**REUS:** 669 60 62 86  
**SAN LÚCAR (CÁDIZ):** 680 37 74 90  
**SAN SEBASTIÁN:** 609 50 07 74  
**SEVILLA:** 610 56 80 04  
**TÁRREGA:** 658 95 18 85  
**TELDE:** 655 69 75 12  
**TORRENTE:** 647 67 63 78  
**VALLADOLID:** 630 26 69 98  
**VIGO:** 986 12 71 03  
**VALENCIA:** 678 99 53 18  
**VITORIA:** 629 18 61 92

### CURSO POR CORRESPONDENCIA Y ONLINE



# Gnosis en la Palabra

San Juan, en su evangelio, dice:  
«Al principio era el Verbo. El Verbo  
estaba con Dios. Y el Verbo era  
Dios.»

«Y el Verbo se hizo carne y habitó  
entre nosotros.»

«La Palabra era la Luz verdadera,  
que ilumina a todo hombre que  
viene a este mundo. En el mundo  
estaba, y el mundo fue hecho por  
ella, pero el mundo no la conoció.  
Vino a su casa y los suyos no la  
recibieron. Pero a todos los que la  
recibieron, les dio el poder de  
hacerse hijos de Dios.»



También está escrito que Jesús, después de ayunar 40 días, mientras hacía meditación en el desierto, fue tentado por el demonio (deseo mental), más Él respondió: *“No sólo de pan vive el hombre, sino de la Palabra de Dios.”*

Los más grandes escritos de la Humanidad siempre han hablado con profunda veneración acerca de la Palabra. En el Bhagavad Gita, el señor Krisnha dice: *“Entre los más grandes sabios videntes, Yo soy Bhrigu<sup>1</sup>, y entre todas las palabras, Yo soy la Santa Palabra, la Palabra Eterna. Entre todas las oraciones, Yo soy la oración en silencio, y entre las cosas inmóviles, soy los Himalayas.”*



Es realmente difícil para nosotros llegar a la comprensión del verdadero valor y magnitud de la palabra. Desde pequeños hablamos, hasta ahí nada extraordinario.... Sólo las personas privadas dolorosamente de la dicha de hablar, valoran en su medida esa facultad absolutamente maravillosa, de la que por otro lado nos distinguimos de otras criaturas de la Naturaleza.

Nuestra palabra no es sino un reflejo pálido de su auténtica realidad, y es de una gran trascendencia para nuestra vida, estemos intentando o no, transitar la vía del Conocimiento Interior.

Cualquiera que estudie la obra del V.M. Samael descubrirá con asombro la importancia que le dio a la palabra, a lo que decimos, a lo que ha-

blamos... y cómo lo decimos. *“El Verbo es mántrico”* nos llegó a decir. En todos sus libros siempre hay referencias sobre esta cuestión. Él nos ha enseñado, juntamente con la Maestra Litelantes, de que por ahí podemos empezar en el camino interior.

Por medio de la palabra podemos calmar a las personas en nuestro entorno, consolarlas, aliviar, animar, alegrar... pero también podemos herir, molestar, insultar, provocar conflictos, entristecer... Es evidente que tal y cómo nos encontramos psicológicamente tiene un gran poder. ¿Nos damos cuenta de ello...?

La clave -simbólicamente hablando- está en cómo, por ejemplo, se puede gobernar un caballo con toda su fuerza por un jinete, mucho más débil, por medio del “bocado”, esa herramienta ecuestre que permite dirigir al caballo. Siguiendo este interesante apunte, si nosotros “gobernamos” sobre lo que hablamos primeramente –después también sobre nuestros actos-, lo hacemos sobre nuestras bajas pasiones, sobre nuestra mente sensual y no nos procuramos más sufrimientos añadidos, circunstancias difíciles, etc. Podemos irnos dirigiendo sabiamente en nuestra vida.

Si somos reflexivos en lo que decimos, si no dejamos que los pensamientos sin más lleguen a expresarse verbalmente ganando fuerza para sí, si somos contenidos en nuestro hablar, sintéticos, claros... Esa “tensión interior” nos beneficiará dando un espacio para la expresión de la Conciencia, que lo hará muchas veces asombrándonos de lo que hablamos y de su repercusión maravillosa en el exterior.

Tal y como nos dice el Maestro Samael: *“La modificación de la vibración de nuestras energías depende de la calidad de las palabras.”* Nosotros somos eso, una suma de energías, ya sean éstas groseras, de muy baja calidad de vibración, pesadas, dolorosas, egoicas en definitiva o de una energía de tipo espiritual superior, elevada, concientiva. En este sentido podemos trabajar para mejorar nuestro ánimo, fortaleza interior para continuar con el trabajo interior, la meditación, etc.

También nos dice:

*“Débese calcular con nobleza el resultado de las palabras habladas”*. (El agregado siempre persigue, busca algo... ¿es noble lo que buscamos? u obedece a motivos a veces inconfesables. Diferente es hablar para ayudar, aliviar, enseñar, etc... sin búsqueda de recompensa)

(1) Bhrigu, dios del relámpago en los Vedas.



*“¡Nunca se debe condenar a nadie con la palabra, porque jamás se debe juzgar a nadie! La maledicencia, el chisme, y la calumnia han llenado al mundo de dolor y de amargura.”*

La palabra CREA, puede sorprender, pero así es. Cuántas veces nos hemos asombrado al pasarnos algo de lo que hace poco habíamos hablado. Quizás no nos pasaba eso mismo hace mucho tiempo, luego lamentamos: “por hablar”. Antiguamente no se hacía alusión hablada a las grandes catástrofes que habían acaecido, por el temor a evocarlas nuevamente.

Si crea –porque es su facultad primordial- utilicémosla en nuestro beneficio espiritual y para la vida. Debemos tratar de CONSTRUIR y no DESTRUIR, darle a la PALABRA un sentido DIGNO Y ELEVADO. Podemos ir orientando así de antemano las cosas que nos irán pasando, como un imán magnético invi-

sible, precursor de los eventos de nuestra vida.

Cuando –y eso nos ocurre en la vida práctica muy a menudo- observamos que al hablar lo hacemos por vanidad, auto-importancia, venganza, resentimiento, orgullo o amor propio heridos, ira alocada o más sutil, callémonos, atenacemos la lengua, no dejemos que nuestros defectos interiores utilicen ese poder para cometer sus desmanes.

La carga interior que llevan las palabras, si lo hacen desde el Yo psicológico van como bombas teledirigidas, dañan al prójimo allá donde van. Esas ondas son captadas por nuestros semejantes más o menos inconscientemente, provocando reacciones mecánicas de muy diversa índole.

El Maestro Samael nos dice: “Cuando la palabra surge de entre las profundidades del Ser, está llena de plenitud y de belleza interior; mas cuando la palabra surge de entre las entrañas de tal o cual

agregado psíquico, está condicionada por el mismo, no tiene elasticidad, no tiene ductibilidad, no goza de plenitud, no es íntegra, y produce en el ambiente discordias, problemas de toda especie...”

Entramos de lleno en el terreno de la auto-observación psicológica interior. ¿Cuál es la fuente de dónde emana nuestra palabra, de lo que hablamos? ¿De dónde nace en un momento dado? ¿De la venganza?, ésta tiene su sabor característico. ¿Del odio?, tal vez.. ¿De la mentira, ira...?, ¿Hablamos para murmurar, criticar, ocuparnos de la vida de los demás...? Todo tiene su sabor psicológico particular si estamos atentos en el momento adecuado. Si nos damos cuenta de ello, no hablemos bajo ese “hipnotismo”, callemos, callemos... No nos duela ser callados para el Yo.

Dice “El Libro del Señor”: “Escucha: Mi Palabra Suprema es el más profundo secreto del silencio”.





Aprovechemos para observar todo ese movimiento pasional, egoico, de esos momentos en nuestro interior. Los "agregados psicológicos" no se van a resignar y obstinadamente lo intentarán en otra ocasión. Así pues debemos "desmontar" esas emociones, esas reacciones negativas interiores por medio de la comprensión, de la confrontación lógica, de la auto-observación, sin que hayan llegado a usar la palabra.

En el aspecto práctico también cuenta cómo decimos las cosas, su tono, musicalidad, etc. Lo importante es ser sinceros en este terreno. "A veces lo que se dice no es demasiado grosero, se vuelve sutil, muy decente y acompañado de una sonrisa, pero en el fondo lleva el veneno espantoso de la reacción violenta" -nos dice el Maestro Samael- y así lo constatamos, cuando hablamos sobre todo con ironía, con "segundas intenciones". Nadie lo puede saber sino nosotros, pero qué absurdo es auto-engañarse a sabiendas, seamos honestos y

sinceros con nosotros mismos, auto-respetémonos, la mentira no hace más que dañar nuestra vida gravemente. Esto lo observamos viendo el daño que hace la falsedad en nuestra sociedad actual... crisis por falta de confianza en los semejantes, falta de credibilidad en lo que leemos en los periódicos, en lo que escuchamos por televisión, en las finanzas, etc... ya no sabemos en donde nos encontramos, el terreno que se pisa, eso es terrible. Por analogía podemos ver el daño que nos hace internamente y a los demás.

Por todo esto debemos ir entendiendo la labor que tenemos en el manejo de lo hablado, no inmiscuirnos en la vida de los demás, no lanzar al aire por ejemplo compromisos que luego no llevaremos a efecto, ser cumplidores de lo que decimos. Antiguamente ya sabemos que la palabra tenía auténtico valor entre las personas, el que daba su palabra se atenía a ella costase lo que costase, ahora lo que se dice no va a ningún lugar, no nos

compromete... todo tiene que aparecer grabado o por escrito y con doble copia. La humanidad actual se va precipitando por un camino peligroso descendente.

Deberíamos ser "matemáticos en la investigación y exigentes en la expresión", no lanzar opiniones subjetivas de las cosas, no hablar sin parar, procurar no especular con la palabra, por supuesto no insultar, no caer en esas expresiones mecánicas y vulgares que hoy en día escuchamos en todos los ambientes, sea en el trabajo, en la calle, en la cafetería, etc... en definitiva, cuidar nuestra palabra, tener control sobre lo que decimos.

*¡No es lo que entra por la boca lo que hace daño al Hombre, sino lo que sale! (Jesús)*

Para terminar, transcribiremos unas palabras del Maestro Samael que nuevamente nos guían en el trabajo interior: **"Uno debe ser austero en la palabra: hablar claramente, no producir preocupaciones en las gentes cuando se habla; ser veraces, no mentirosos, tener una forma agra-**

dable de hablar, una forma benéfica, y leer diariamente las Sagradas Escrituras...

La austeridad mental consiste en la serenidad, piedad, silencio, autocontrol y pureza de corazón... Es muy interesante tener uno, Austeridad Mental. ¿Cómo? Siendo sereno: Que si lo insultan, permanecer sereno; que si lo alaban, permanece sereno; indiferente ante la alabanza y el vituperio, ante el triunfo y la derrota ("yo no soy más porque me alaben ni menos porque me vituperen, porque yo siempre soy lo que soy")...

Reflexionar así (en esa forma), ser piadoso, silencioso, no jugar nunca con la palabra, pues si uno juega con la palabra, ya no es austero con la palabra, y uno necesita ser austero, auto-controlarse siempre (uno debe someterse siempre al autocontrol y llevar el corazón puro)".

Y del Bhagavad Ghita: "Romper el silencio tan sólo para dar Satsang<sup>2</sup>, con palabras nobles, comedidas y hermosas, que traen la paz al Espíritu, al igual que la lectura de los libros sagrados: esto es lo que se puede llamar armonía en las palabras."

Cuánta charla mental interior absurda y equivocada nos evitaríamos si lográsemos el control de lo que decimos, pues es sabido que "está hecha de verdades a medias, o de verdades que se relacionan entre sí de un modo más o menos incorrecto, o algo que se agregó o se omitió" y son "causa causorum de muchos estados psíquicos inarmónicos y desagradables en el presente y también en el futuro". ¡Qué diferente sería nuestra vida si gozásemos del silencio interior!.

Depende de nosotros, de cual sea nuestra voluntad en un momento dado, pero si reflexionamos y comprendemos el gran valor de la palabra, procuraremos no jugar con ella. Tenemos un principio básico de responsabilidad en nuestros actos y en nuestras palabras. Sobre la base del equilibrio y el trabajo gnóstico interior deberíamos medir lo que decimos, eso nos obliga y compromete. La irresponsabilidad es del Yo.

El Maestro Jesús nos advirtió en las Sagradas Escrituras: "¿Cómo podéis hablar lo bueno, siendo malos? Porque de la abundancia del corazón habla la boca. El hombre bueno, del buen tesoro del corazón saca buenas cosas; y el hombre malo, del mal tesoro saca malas cosas. Mas yo os digo que de toda palabra ociosa que hablen los hombres, de ella darán cuenta en el día del juicio. Porque por tus palabras serás justificado, y por tus palabras serás condenado."

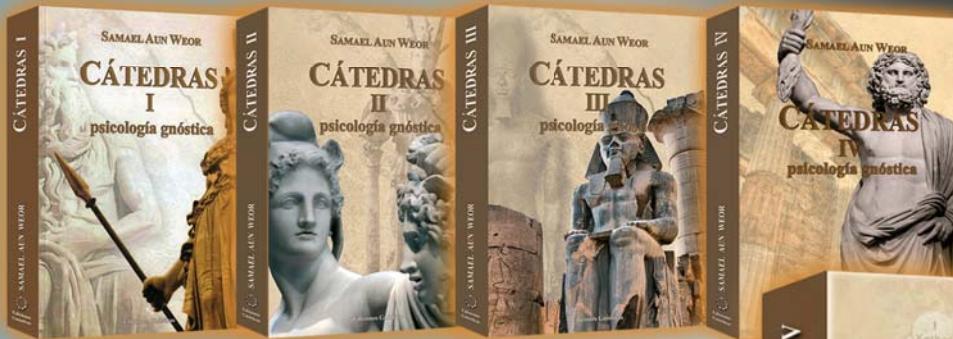
(2) Satsang (sánscrito) (sat=verdad, sanga = compañía) La compañía de la más elevada Verdad



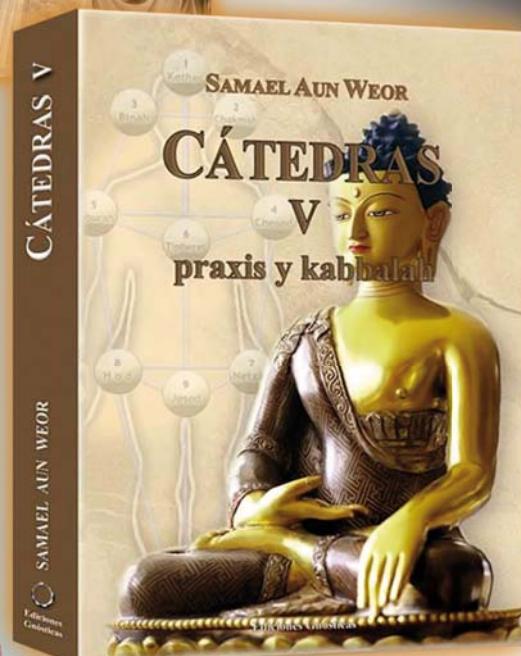
# Ediciones Gnósticas España

www.edicionesgnosticas.com

## Cátedras I, II, III y IV Psicología Gnóstica



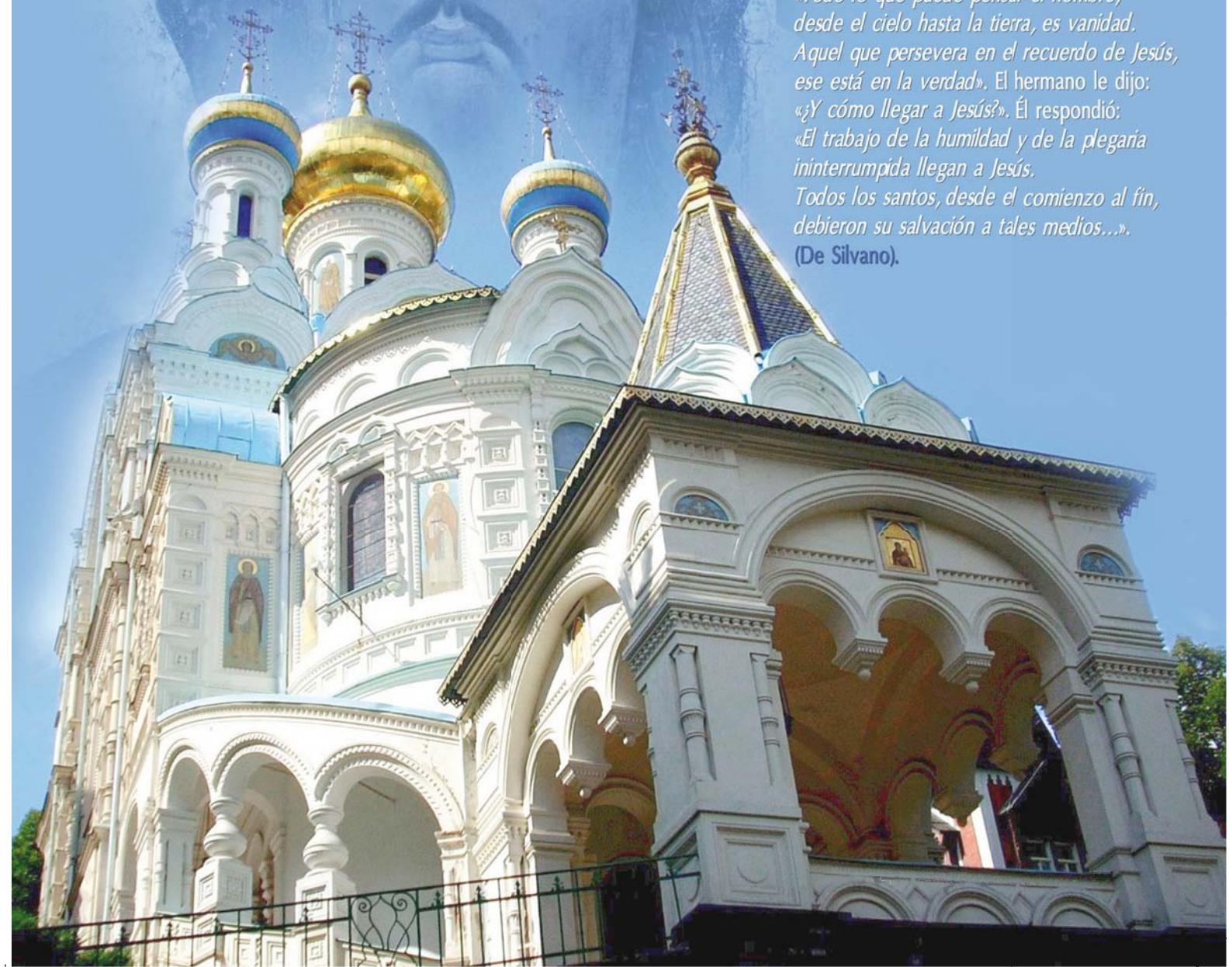
## NOVEDAD EDITORIAL Cátedras V Praxis y Kabbalah



# *La invocación incesante del nombre de Jesús en la Filocalia*

ΧΕΚΦΩ  
ΧΙΩΣ  
Ε·ΗΝ

Un hermano preguntaba a un anciano: «*¿Qué clase de pensamientos debo tener en el corazón?*». El anciano le respondió: «*Todo lo que puede pensar el hombre, desde el cielo hasta la tierra, es vanidad. Aquel que persevera en el recuerdo de Jesús, ese está en la verdad.*». El hermano le dijo: «*¿Y cómo llegar a Jesús?*». Él respondió: «*El trabajo de la humildad y de la plegaria ininterrumpida llegan a Jesús. Todos los santos, desde el comienzo al fin, debieron su salvación a tales medios...*». (De Silvano).



**E**xiste, en la vida de las Iglesias de oriente y de la Iglesia ortodoxa rusa en particular, una práctica espiritual de oración muy profunda: la *Oración de Jesús* u *Oración del Corazón*. La misma fue introducida en Rusia hacia mediados del siglo XIV y San Sergio, el fundador del monaquismo ruso, la conocía y la practicaba, así como sus discípulos. Entre ellos, Nil de la Sora es uno de los más conocidos. Otro monje muy conocido, Paisij Velitchkovsky, la difundió y popularizó en el siglo XVIII.

Pero, a través de las Iglesias de oriente, esta práctica se remonta a la tradición de los Padres griegos de la edad media bizantina: Gregorio Palamas, Simeón el Nuevo Teólogo, Máximo el Confesor, Diádoco de Fótice; así como a los Padres del desierto de los primeros siglos: Macario y Evagrio. Algunos la vinculan con los mismos apóstoles: «*Esta oración, dice un texto de la Filocalia, nos viene de los santos apóstoles. Les servía para orar sin interrupción, siguiendo la exhortación de San Pablo a los cristianos de orar sin cesar*».

Esta tradición espiritual tuvo sus principales focos de vida en los monasterios del Sinaí a partir del siglo XV, y en el monte Athos, especialmente en el XIV. Desde fines del siglo XVIII se expandió fuera de los monasterios gracias a una obra, la *Philocalie* publicada en 1782 por un monje griego, Nicodemo el Hagiortita y editada en ruso, poco después, por Paisij Velitchkovsky.

Otra más reciente también la popularizó, los *Relatos de un Peregrino Ruso* (fin del siglo XIX). Ese libro

está extensamente difundido en Rusia; fue traducido al francés en 1945, y existen varias ediciones en castellano.

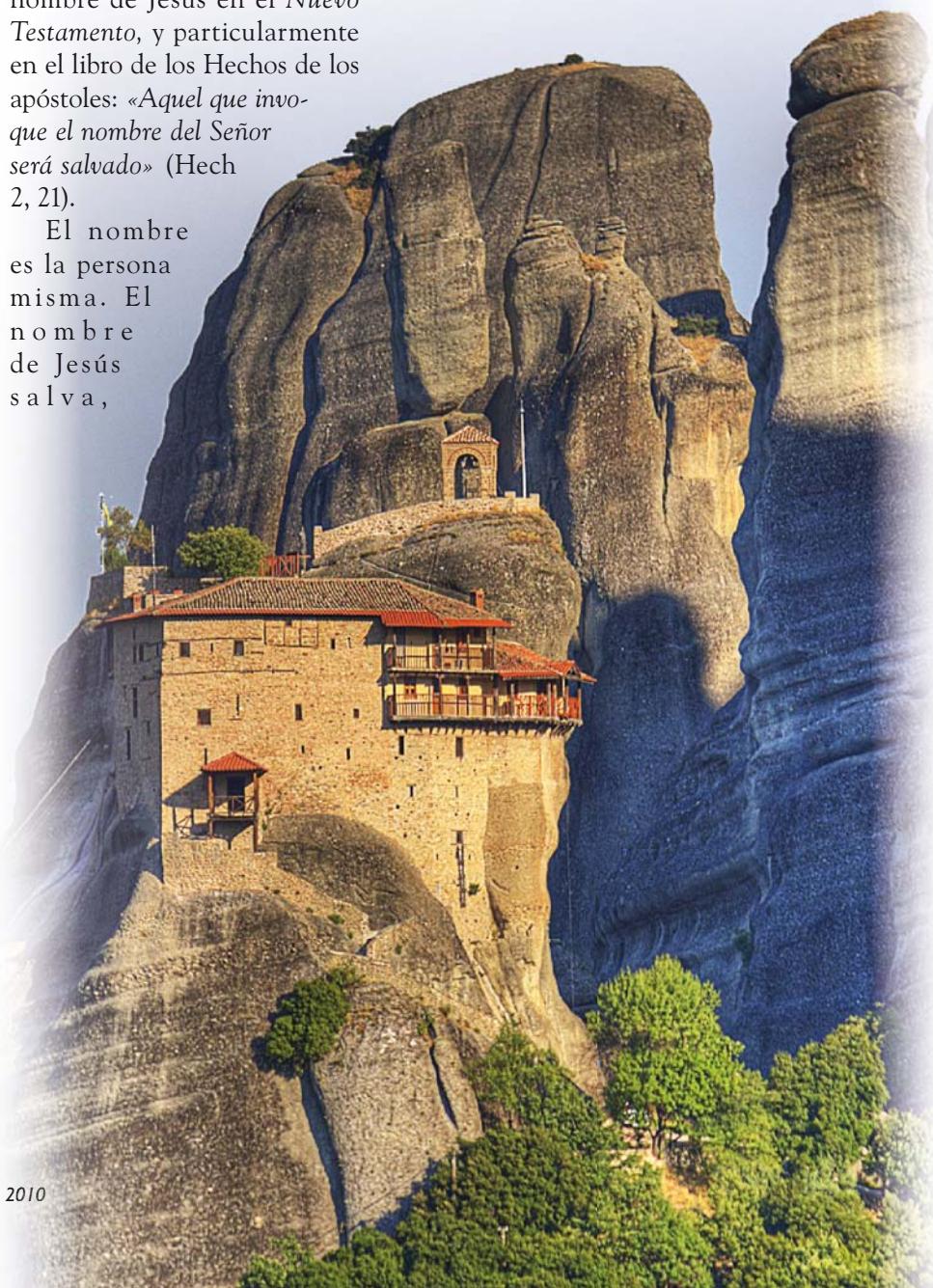
La oración de Jesús es una corriente de la espiritualidad oriental, pero algunos ven en ella, además, el «tipo esencial de la mística ortodoxa» (Bulgakov). Otro autor se atreve a denominarla: «corazón de la Ortodoxia».

Esta oración consiste en una invocación **incesante** del nombre de Jesús, de allí su nombre: *Oración de Jesús*. Ella encuentra su fuerza en la virtud del Nombre Divino, el nombre de Jehová en el *Antiguo Testamento*, el nombre de Jesús en el *Nuevo Testamento*, y particularmente en el libro de los Hechos de los apóstoles: «*Aquel que invoca el nombre del Señor será salvado*» (Hech 2, 21).

El nombre es la persona misma. El nombre de Jesús salva,

cura, arroja los espíritus impuros, purifica el corazón. Se trata de «*llevar constantemente en el corazón al muy dulce Jesús, de ser inflamado por el recuerdo incesante de su nombre bienamado y por un inefable amor hacia él*», así se expresa el padre Paisij Velitchkovsky.

Esta oración se apoya en las exhortaciones apostólicas: «*Orad sin cesar...*» (1 Tes 5, 17); «*Haced en todo tiempo, mediante el Espíritu, toda clase de oraciones...*» (Ef 6, 18); e incluso sobre la parábola de Jesús mostrando que «*es necesario orar siempre sin descanso*» (Lc 18, 1); y sobre esta



palabra de orden: «*Velad y orad en todo tiempo*» (Lc 21, 36).

Dicha oración consiste en repetir sin cesar la fórmula: «*Señor Jesucristo, Hijo de Dios, ten piedad de mí, pecador*» (según Lc 18, 38). Se trata del grito del ciego de Jericó que implora a Jesús la curación, y también de la oración del publicano: «*Oh Dios, compadécete de mí, que soy pecador*» (Lc 18, 13). Es también el *Kyrie eleison* –«*Señor, ten piedad de nosotros*»– de la liturgia.

«*La forma primitiva de la oración de Jesús, dice Meyendorf, parece ser el Kyrie eleison cuya repetición constante en las liturgias orientales se remonta también a los Padres del desierto*».

Las palabras de la fórmula pueden variar, pero se recomienda aplicarse a una fórmula breve y fija. Esto tomará el nombre de «oración monológica». «*Que vuestra oración ignore toda multiplicidad: una sola palabra bastó al publicano y al hijo pródigo para obtener el perdón de Dios. Que no exista afectación en las palabras de vuestra oración: icuántas veces los balbuceos simples y monótonos de los niños convueven a su padre! No os lancéis en largos discursos para no disipar vuestro espíritu en la búsqueda de palabras. Una sola palabra del publicano conmovió la misericordia de Dios; una sola palabra llena de fe salvó al ladrón. La prolíjidad en la oración a menudo llena el espíritu de imágenes y lo disipa, mientras que a menudo una sola palabra (monología) tiene por efecto recogerlo*» (Juan Clímaco, *La santa escala*).

## La respiración del nombre de Jesús

La oración de Jesús puede comenzar por una oración vocal recitada un cierto número de veces –con ayuda de un rosario, por ejemplo– y bajo la dirección de un guía espiritual o *staretz*. El rosario ortodoxo, hecho de lana negra trenzada, posee cien «nudos»; los hay más cortos. Se puede recitar uno, o dos, o varios, a ciertas horas del día. Pero éste es sólo un medio exterior que debe conducir a la oración interior. Esta debe entonces adecuarse al ritmo de la respiración. Se recomienda ser prudente y no separarse de las directrices dadas por el *staretz*. El *staretz* es un anciano, por lo general monje, que tiene experiencia en la oración y es apto para ser el «padre» o guía espiritual. Sin embargo, si se está en la imposibilidad de tener un guía semejante, «*es posible dejarse guiar por la santa Escritura*», dice el padre Velitchkovsky, «*y por las recomendaciones de los Padres*». La respiración sirve de

soporte y de símbolo espiritual a la oración. «*El nombre de Jesús es un perfume que se expande*» (Cant 1, 4) y que se ama respirar. El soplo de Jesús es espiritual, cura, arroja los demonios, comunica el Espíritu santo (Jn 20, 22).

El Espíritu santo es soplo divino (*Spiritus, spirare*), espiración de amor en el seno del misterio trinitario. La respiración de Jesús, como el latido de su corazón, debía estar ligada sin cesar a ese misterio de amor, como también a los suspiros de la criatura (Mt 7, 34; 8, 12) y a las «aspiraciones» que todo corazón humano lleva en sí. «*El mismo Espíritu intercede dentro de nosotros con gemidos inefables*» (Rom 8, 26).

La función respiratoria, esencial para la vida del organismo, está ligada a la circulación de la sangre, al ritmo del corazón, a las fibras más profundas de nuestro ser. La respiración profunda del nombre de Jesús es vida para la criatura: «*El que da a todos la vida, la respiración y todas las cosas. En él tenemos la vida, el movimiento y el ser*» (Hech 17, 25-28). «*En lugar de respirar al Espíritu santo –dice Gregorio el Sinaíta–, estamos colmados por el soplo de los malos espíritus*».





Adecuando la oración al ritmo respiratorio, el espíritu se calma, encuentra el «reposo» (*hesychia*, en griego; de ahí el nombre de «hesicasmo» dado a esta corriente espiritual de la oración). El espíritu se libera de la agitación del mundo exterior, abandona la multiplicidad y la dispersión, se purifica del movimiento desordenado de los pensamientos, de las imágenes, de las representaciones, de las ideas. Se interioriza y se unifica al mismo tiempo que ora con el cuerpo y se encarna. En la profundidad del corazón, el espíritu y el cuerpo reencuentran su unidad original, el ser humano recobra su «simplicidad».

Conviene buscar el silencio del espíritu, evitar todos los pensamientos, incluso aquellos que parecen lícitos, fijarse constantemente en las profundidades del corazón y decir: «Señor Jesucristo, Hijo de Dios, ten piedad de mí». A veces sólo se dirá: «Señor

*Jesucristo, ten piedad de mí*». Luego se cambiará: «Hijo de Dios, ten piedad de mí»; esta última fórmula, según Gregorio el Sinaíta, es más fácil para los principiantes.

Pero no es necesario cambiar a menudo de fórmula, aconseja, sino sólo a veces. «Recitando atentamente esta oración, permanecerás de pie o sentado, o incluso acostado, reteniendo la respiración, en la medida de lo posible, para no respirar demasiado a menudo...

Invoca al Señor Jesús con un deseo ferviente y en una paciente expectativa, abandona todo pensamiento... Si ves la impureza de los malos espíritus, es decir, los pensamientos, encerrando el espíritu en el corazón, invoca al Señor Jesús sin cesar y sin distracción, y ellos huirán, invisiblemente quemados por el nombre divino. La *hesychia*... consiste en buscar al Señor en su corazón, es decir, guardar su corazón en la oración y encontrarse constantemente en el interior de este último...» (Nil de la Sora, *Regle*, cap. 2).

Sin embargo, no se trata aquí de actos meritorios: número de rosarios, cantidad de oraciones, mortificaciones en el sentido vulgar. La noción de mérito está ausente de la teología oriental. «No os inquietéis por el número de oraciones a recitar. Que vuestra sola preocupación sea que la oración brote de vuestro corazón, viviente como una fuente de agua viva. Arrojad enteramente de vuestro espíritu la idea de cantidad» (Teófano el Recluso, *El arte de la oración*).

No se trata de un ejercicio mecánico, o de una técnica psico-somática, emparentada con la de otras religiones orientales. Se trata de un ejercicio, ciertamente sostenido, que es llamado «atención», o incluso «sobriedad» (*nepsis*), o «trabajo espiritual», o «guardia del corazón». Es una vigilancia de la oración que quiere ser y devenir incesante y penetrante en las fuentes mismas del corazón.

## La oración del corazón

La oración de Jesús es también llamada «*Oración del Corazón*».

Esta noción del corazón es esencial en la espiritualidad oriental y, en particular, la rusa. Se podría decir que en este aspecto la tradición oriental no se ha dejado subyugar por las nociones de la filosofía grecolatina y que ha permanecido mucho más cerca de las fuentes bíblicas y semitas.

Existe, en efecto, una teología del corazón en el Antiguo Testamento, al igual que en el Nuevo, que es la llave de la antropología bíblica.

Se puede distinguir –y oponer– el corazón y la cabeza. La cabeza sería el dominio de lo cerebral, de lo mental, de lo intelectual, de lo lógico, de lo racional... Pero el corazón no debe ser reducido únicamente al dominio de lo afectivo, del sentimiento.

«*Es un hombre de corazón*», se dice a veces, o bien: «*es una mujer de cabeza*». El corazón es una dimensión espiritual, donde el cuerpo tanto como el alma entremezclan sus raíces. El corazón es la fuente vital del ser.

«*El corazón, en efecto, es el amo y el rey de todo el organismo corporal, y cuando la gracia se apodera de las praderas del corazón, reina sobre todos los miembros y todos los pensamientos del alma, y es de allí de donde ella espera el bien*» (Macario, Hom. Spirit. XV, 20).

«*Algunos colocan el espíritu en el cerebro, como en una especie de acrópolis; otros le atribuyen la región central del corazón, aquella que está libre de todo soplo animal. En cuanto a nosotros, sabemos a ciencia cierta que nuestra alma razonable no está dentro de nosotros como estaría en un vaso –puesto que es incorpórea– y tampoco fuera –puesto que está unida al cuerpo– sino que ella está en el corazón como en su órgano*» (Gregorio Palamas).

«*En cuanto al corazón, designa en la tradición oriental el centro del ser humano, la raíz de las facultades activas del intelecto y de la voluntad, el punto de donde proviene y hacia el cual converge toda la vida espiritual. Es la fuente, oscura y profunda, de donde brota toda la virtud psíquica y espiritual del hombre y por la cual éste está próximo y se comunica con la fuente misma de la vida*» (E. Behr-Sigel, *La prière de Jesús*).

La oración de Jesús, con su aspecto de técnica espiritual y su ritmo respiratorio, consiste en el descenso del espíritu –o de la inteligencia– al corazón.

«*Conviene descender desde el cerebro al corazón. Por el momento –dice Teófano el Recluso–, no hay en vosotros más que reflexiones totalmente cerebrales sobre Dios, pero el mismo Dios permanece en el exterior*».

«*Ontológicamente, la consecuencia esencial de la caída, para el hombre, es precisamente esta disgregación espiritual por la cual su personalidad está privada de su centro y su inteligencia se dispersa en el mundo exterior. El lugar donde se produce esta dispersión de la personalidad en el mundo de las cosas es la cabeza, el cerebro; allí los pensamientos forman remolinos, como copos de nieve, como enjambres de moscardones en el verano. Por el cerebro, el espíritu conoce un mundo que le es exterior al mismo tiempo que pierde el contacto con los mundos espirituales, cuya realidad estrecha oscuramente, sin embargo, el corazón. Para reconstruir a la persona en la gracia, es necesario, entonces, reencontrar una relación armónica entre la inteligencia y el corazón*» (E. Behr-Sigel, *La prière de Jesús*).

Es necesario orar con el corazón, es necesario encontrar la oración del corazón. Es necesario sentarse en un lugar retirado y tranquilo, lejos del ruido y el movimiento, en silencio. Inclinar la cabeza hacia el corazón, alejarse de la agitación de los pensamientos, decir no a la dispersión, a la multiplicidad de las imágenes, de las ideas, de los recuerdos. Respirar calma, lenta, profundamente, orando al Señor Jesús. Fijar la mirada interior en el «lugar del corazón» todavía sombrío y oscuro, donde la oración introduce el nombre divino de Jesús con el ritmo de la respiración.

Poco a poco el nombre de Jesús se identifica con los latidos del corazón. El corazón, por sí mismo, ora y respira sin cesar en la oración de Jesús que se convierte, así, en «oración perpetua» e incesante.

Ese aspecto técnico nos parece chocante. Vemos en él, enseguida, como el psicólogo sagaz que es todo hombre occidental, el peligro de la introspección, de la autosugestión, del «análisis»...

Sin embargo, no se trata de eso. Se trata, en realidad, de liberar el corazón y el espíritu de la opresión de los pensamientos, de la ocupación continua de las ideas, de la influencia de los «espíritus impuros», a fin de que, bajo la acción de la gracia, las «energías del corazón», liberadas, puedan brillar en nosotros sin trabas a través de nuestra alma tanto como de nuestro cuerpo. «*En el corazón está la vida, y allí también conviene vivir*».

## La iluminación del corazón

Cuando la oración de Jesús se convierte en oración del corazón, su primer efecto es la iluminación. No olvidemos que ella es el grito suplicante del ciego para obtener la curación (Lc 18, 38) al que Jesús responde abriendo los ojos del enfermo y dándole la luz. La oración incesante de Jesús obtiene la curación. «La sola presencia de Cristo, cuando anuncia que daría su vida en rescate de una multitud, ‘comunicó’ la oración de Jesús al ciego de Jericó» (E. Behr-Sigel, *La prière de Jésus*).

Los ojos del corazón se abren a la luz divina. El corazón se ilumina y, por él, el ser entero (Mt 6, 22). «Cuando la inteligencia y el corazón están unidos en la oración, y los pensamientos del alma no están dispersos, el corazón se entibia con un calor espiritual y la luz de Cristo resplandece en él, llenando de paz y de alegría al hombre interior» (Serafín de Sarov).

La iluminación aportada por la oración del corazón viene sólo de la gracia. «Sólo la gracia divina posee en sí misma la facultad de comunicar la deificación a los seres de una manera analógica; entonces la naturaleza resplandece con una luz sobrenatural y se encuentra transportada por encima de sus propios límites por una sobreabundancia de gloria» (Máximo el Confesor).

Pero la iluminación no se produce sin trabajo; a veces, sólo es dada al término de una prolongada espera, de una larga pena. Ello se debe a que el corazón es también el dominio del pecado, de lo oscuro, de las tinieblas. No olvidemos el sentido de las palabras de la ora-

ción: «Señor Jesús, ten piedad de mí, pecador». Es necesario forzar esa oscuridad por la contrición y el verdadero arrepentimiento, a menudo por las «lágrimas»; es la «gracia del enternecimiento» la que imprime en la mirada y el rostro de los espirituales de oriente una dulzura semejante.

«En la atmósfera del corazón, una vez purificado de los soplos de los espíritus malos, es imposible, se ha dicho, que no brille la luz divina de Jesús. Siempre que no se hinche de orgullo, de vanidad y de presunción» (Hesiquio de Batos).

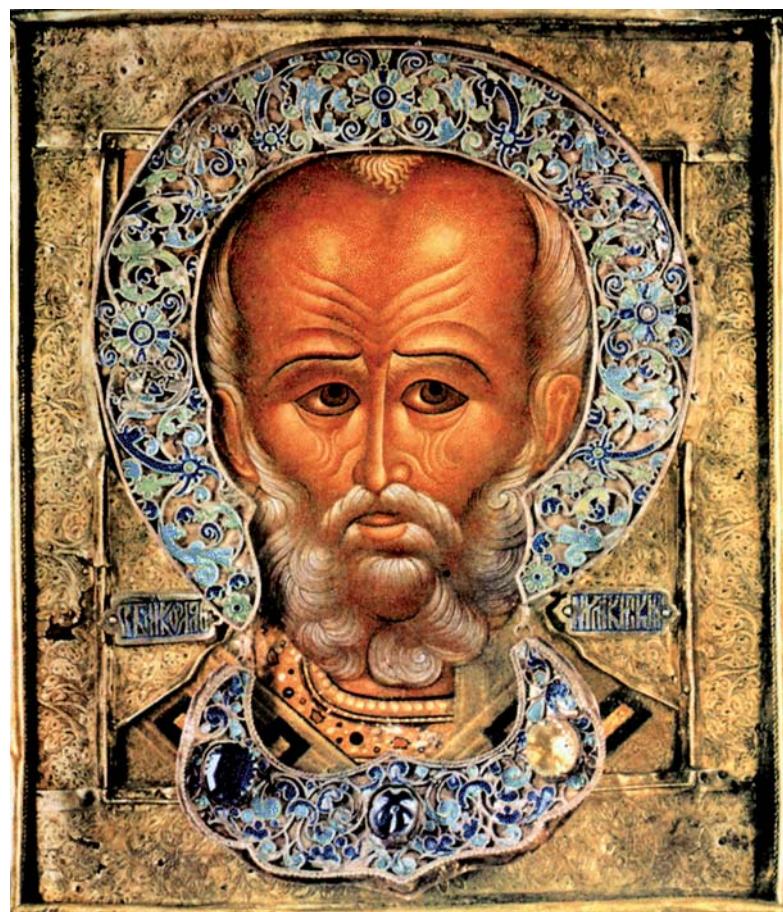
Esta iluminación del corazón procede de una acción del Espíritu santo, que es luz. Pero es necesario no confundirla con las aspiraciones, las visiones, las «luces» espirituales o sensibles. De hecho, los Padres son unánimes en recomendar que no se busquen tales cosas. No es necesario dedicarse a ellas ni dejarse

distraer por ellas, si se presentan. Pues se debe, siempre, guardar la «sobriedad».

La verdadera oración del corazón es siempre «la oración pura».

## La «deificación» del hombre

Mediante la oración del corazón, mediante la gracia de la iluminación, el ser recobra su armonía interior, su unidad. Vuelve la espalda a la dispersión, a la multiplicidad, a la división. El espíritu y el corazón, el alma y el cuerpo, se reconcilian. El hombre recobra su unidad original. Se recubre con la imagen de Dios y la semejanza divina. Es «deificado». La «deificación» (*théosis*, en griego), es obra, no del hombre, sino de la gracia. «En primer lugar la gracia



San Nicolás



*muestra al hombre su pecado, lo hace surgir ante él y, colocando constantemente ante sus ojos ese terrible pecado, lo conduce a juzgarse a sí mismo. Le revela nuestra caída, ese espantoso, profundo y sombrío abismo de perdición donde ha caído nuestra raza por la participación en el pecado de Adán. Luego, poco a poco, otorga una profunda atención y el enternecimiento del corazón en el momento de la oración. Habiendo preparado así el vaso, de una manera súbita, inesperada, inmaterial, toca las partes separadas y éstas se reúnen. ¡Quién es el que ha tocado? Yo no puedo explicarlo. No he visto nada, no he escuchado nada, pero me he visto cambiado; repentinamente me he sentido transformado por el efecto de un poder todopoderoso. El Creador ha actuado, para la restauración, del mismo modo que actuó para la creación. Cuando sus manos tocaron mi ser, la inteligencia, el corazón y el cuerpo se reunieron para construir una unidad total. Luego se sumergieron en Dios y permanecieron allí durante todo el tiempo en que fueron sostenidos por la mano invisible, inasible y todopoderosa» (Teófano el Recluso, El arte de la oración).*

La teología oriental conoció una discusión muy viva en el siglo XIV entre Gregorio Palamas y alguien denominado Barlaam.

Este último, imbuido de una pretendida escolástica occidental, se dedicó directamente a cuestionar la práctica de la oración del corazón y sus fundamentos teológicos, ridiculizando, en particular, sus métodos respiratorios y arriesgándose, con ello, a arrojar al descrédito toda la vida monástica. Gregorio Palamas, en su

Tríadas, toma la defensa del hesicismo y de la tradición y, apoyado en la autoridad de los Padres, formula la doctrina de las «energías» divinas.

¿Cómo puede Dios, que es trascendente e inaccesible en su esencia, comunicar al hombre su gracia y, en particular, hacerlo participar de la «deificación»? Puesto que se puede participar en Dios y puesto que la esencia sobre-esencial de Dios es absolutamente imparticipable, debe haber alguna cosa, entre la esencia imparcible y los participantes, que les permita participar en Dios... Esa cierta cosa son las «energías» divinas, comparables a los rayos del sol que traen luz y calor sin ser el sol en su esencia, y que llamamos, sin embargo, sol. Son las energías divinas que actúan en el corazón para recrearnos a la imagen de Dios y a su semejanza. Por ese medio Dios se da al hombre sin dejar de ser trascendente a él.

De hecho, este problema de las «energías» ha suscitado, y suscita todavía, interminables discusiones. ¿Son creadas o increadas?... ¿Comunica Dios su esencia por su intermedio, o no?... ¿De qué naturaleza es esta *théosis* o deificación?

Lo que hay de cierto es que, el hesicismo, la corriente espiritual y tradicional de la oración de Jesús, fue dotada por Gregorio Palamas de una teología extremadamente sólida y profunda. En ese momento, cuando el Imperio de oriente estaba a punto de desaparecer, ello ciertamente la ayudó a sobrevivir y a expandirse en las diversas Iglesias ortodoxas y, especialmente, en Rusia.



# *Samael and Litelantes* International Gnostic Formation Center



## **English and French Courses are coming**

45<sup>th</sup> Course in progress at the Canadian Monastery, Peterborough  
Next Course 46<sup>th</sup>: From January 09<sup>th</sup> to April 02<sup>nd</sup>, 2011

## *Samael and Litelantes International Gnostic Formation Center*



We should make the effort in the law of great service. We should seek the fecund work in the Great Work of the Father. We should seek the means to become more and more useful to poor suffering humanity. This is better than coveting internal titles, initiations, esoteric degrees and planetary kingdoms.

*The Greater Mysteries Ch 11, V. M. Samael Aun Weor*



*Maestro: "Ese general inglés era un hombre ya de bastante edad... Ya apenas si podía 'mascar el agua', su cabello blanco; y total, que el infeliz ya estaba en vísperas de panteón. ¿Pero qué pasó? Oyó hablar de una Lamasería Tibetana donde se enseñaba una Yoga para rejuvenecer. Se lo comunicó a un amigo de él (el compañero era bastante joven), y claro, no pudo menos que reírse de aquel anciano que aspiraba ser joven. Entonces, el general concluyó..., se fue para la Lamasería. La Lamasería se denominaba 'El Manantial de la Eterna Juventud'. Allá estuvo un poco tiempo practicando ejercicios..."*

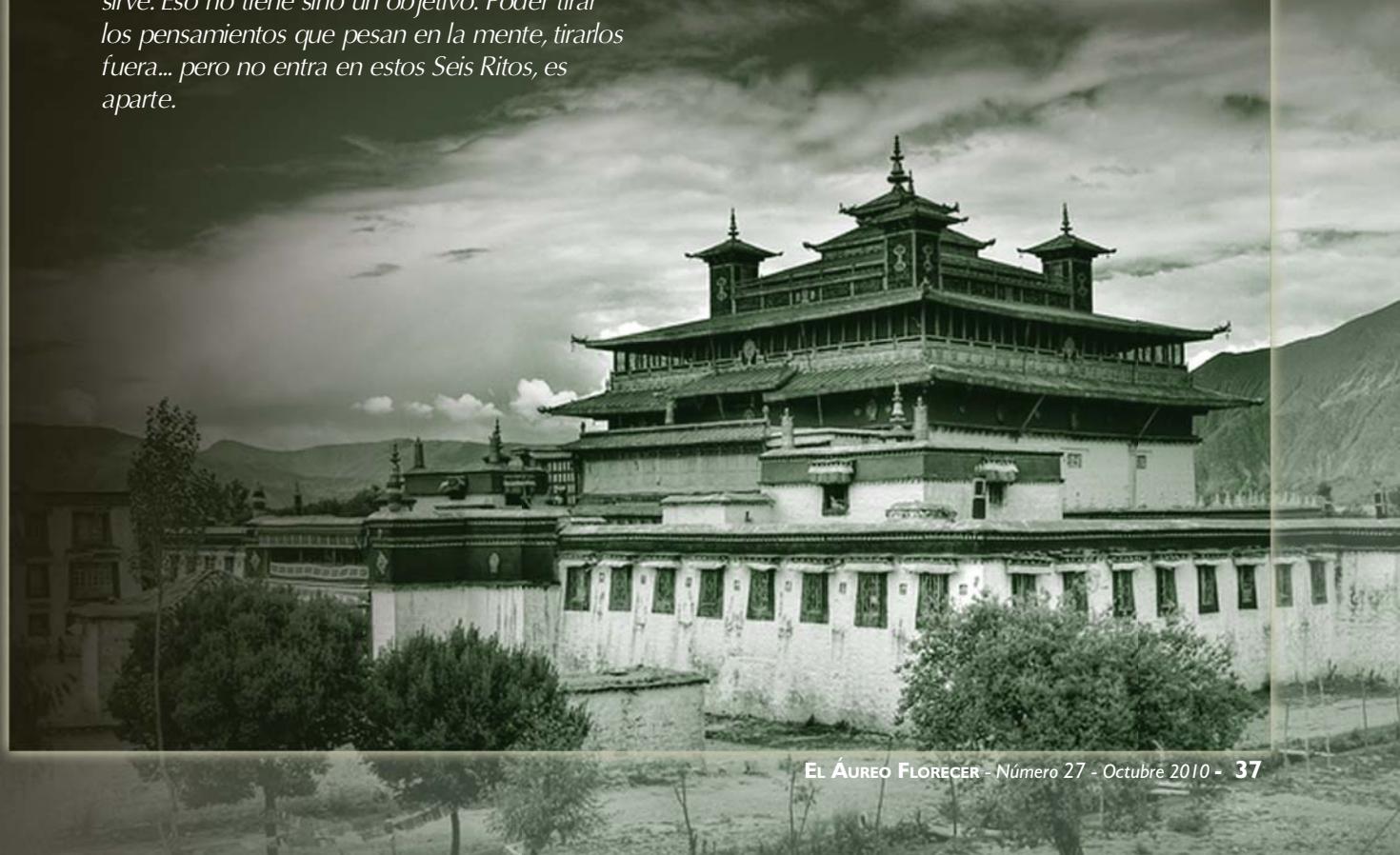
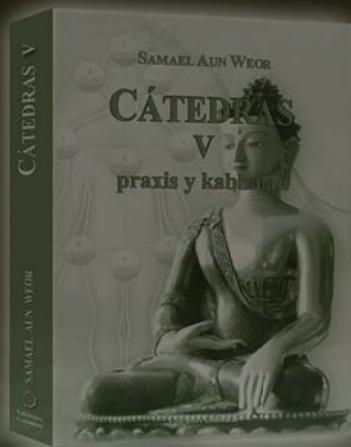
*Discípulo: Maestro, ya que aquí hay muchos que van a salir como misioneros a difundir la enseñanza, he conocido de que enseñaban, dentro de los Derviches Danzantes, otra serie de cosas que no están dentro del libro "Transformación Radical", entre ellos estaba lo que enseñan en Guatemala, que es un movimiento así...*

*Maestro: Bueno, pero eso no tiene que ver con esto. Con esta Yoga tibetana no tiene que ver. Yo no les digo a ustedes que este movimiento así no sirva, claro está que este movimiento sirve. Eso no tiene sino un objetivo: Poder tirar los pensamientos que pesan en la mente, tirarlos fuera... pero no entra en estos Seis Ritos, es aparte.*

*Discípulo: También el Maestro G. K. enseña que en cada posición se trabaja con los diferentes elementales...*

*Maestro: ¡Bueno, ya le están añadiendo muchas cosas!... **A los Seis Ritos, tal como los trajo el general inglés de allá del Tíbet, no le aumentemos, ni le quitemos; dejemos esa Kriya completita, sin aumentarle ni quitarle..."***

**Samael Aun Weor**  
**Cátedra 74 (CÁTEDRAS V)**



# EL OJO DE LA REVELACIÓN

*El Antiguo Secreto de la Fuente de la Juventud*



**Peter Kelder**

(Publicado en 1939)

## PRIMERA PARTE

**“Todo hombre desea vivir mucho, pero nadie desea ser viejo”.**

JONATHAN SWIFT

Una tarde hace algunos años, estaba sentado en el parque leyendo el diario de la tarde, cuando un caballero entrado en años se acercó y se sentó junto a mí. Por su apariencia frisaba los setenta, era canoso y calvo, tenía los hombros caídos y al caminar se apoyaba en un bastón. Cuán lejos estaba de saber que a partir de ese momento cambiaría para siempre el curso de su vida.

Al poco rato, los dos estábamos enfrascados en una conversación fascinante, resultó ser que el anciano era un oficial retirado del Ejército Británico y que también había prestado servicios en el cuerpo diplomático de la corona, como resultado había viajado en uno u otro momento a casi todos los

rincones del planeta, y el coronel Bradford, como le llamaré —aunque no es su verdadero nombre— me mantuvo embelesado haciéndome divertidísimas historias de sus aventuras.

Al despedirnos quedamos en vernos nuevamente, y al cabo de poco tiempo surgió una estrecha amistad entre nosotros. Frecuentemente nos reunimos en su casa o en la mía y conversábamos y debatíamos hasta entrada la noche.

En una de esas ocasiones, me percaté de que había algo importante de lo que el coronel quería hablar, pero por alguna razón estaba reacio a hacerlo. Traté con mucho tacto de darle confianza, asegurándole que si había algo que quería decirme yo lo mantendría en el más estricto secreto. Cautelosamente primero, y luego con una confianza creciente, comenzó a hablar.

Cuando estuvo destacado en la India hace algunos años, el coronel Bradford había entrado en contacto ocasionalmente con nativos nómadas de regiones remotas del interior y había escuchado muchas historias fascinantes sobre su vida y costumbres. Una extraña historia que particularmente atrajo su interés fue repetida en numerosas ocasiones y siempre por nativos de



un distrito particular. Los otros distritos al parecer nunca habían oído hablar de eso.

Tenía que ver con un grupo de Lamas o Sacerdotes Tibetanos quienes, según la historia, sabían del secreto de "LA FUENTE DE LA JUVENTUD". Durante miles de años este extraordinario secreto había sido guardado por los miembros de una secta y aunque no se esforzaban en ocultarlo, su monasterio estaba tan alejado, que estaban virtualmente separados del mundo exterior.

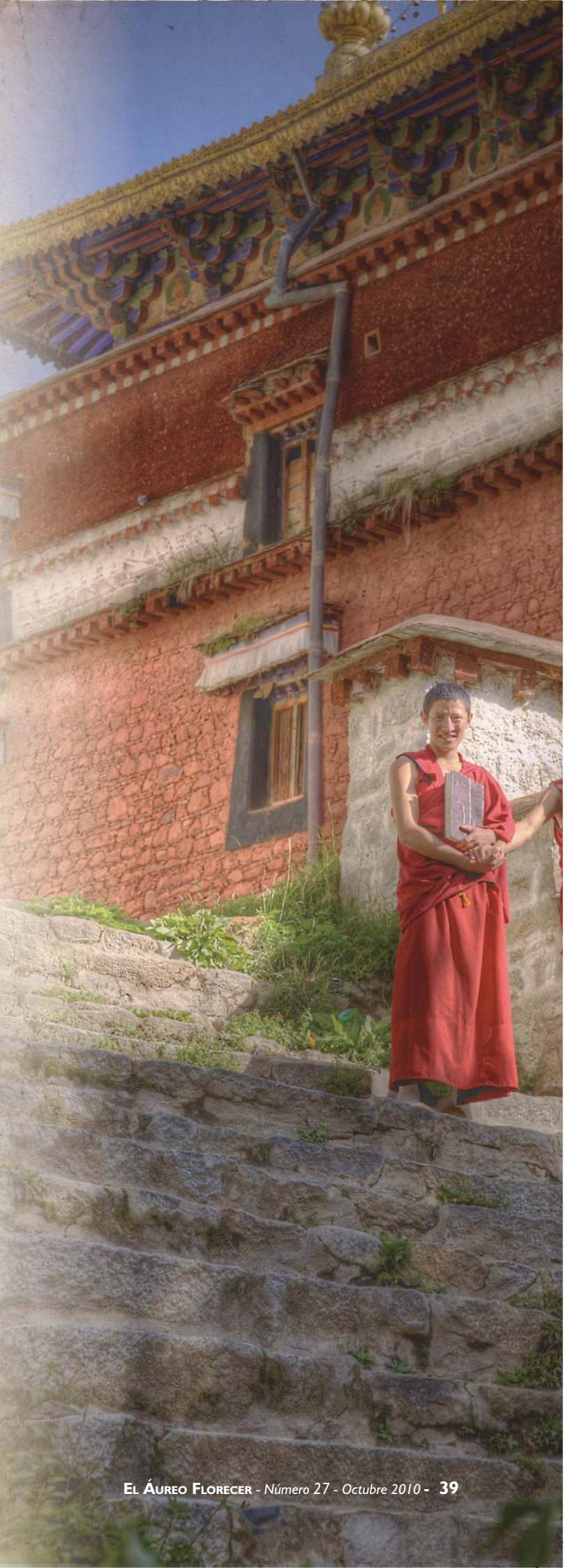
Este monasterio y su "FUENTE DE LA JUVENTUD" se habían convertido en una especie de leyenda para los nativos que de él hablaban. Contaban historias de ancianos que misteriosamente recobraban la salud, la fuerza y el vigor después de hallar y entrar en el monasterio. Pero al parecer nadie sabía la ubicación exacta de ese lugar extraño y maravilloso.

Al igual que muchos otros hombres, el coronel Bradford se había puesto viejo a los 40 años, y a partir de ese momento había dejado de ser joven, mientras más escuchaba sobre esta milagrosa "FUENTE DE LA JUVENTUD", más se convencía de que ese lugar existía en realidad. Comenzó a recopilar información sobre direcciones, el carácter del país, el clima y otros datos que pudieran ayudarle a localizar el lugar, y una vez iniciadas sus investigaciones, el coronel se sintió cada vez más obsesionado por el deseo de encontrar esa "FUENTE DE LA JUVENTUD".

El deseo -me dijo- se había vuelto tan irresistible que había decidido regresar a la India y buscar ansiosamente este retiro y su secreto de juventud duradera, y el coronel Bradford me preguntó si me le uniría en la búsqueda.

Normalmente, yo hubiera sido el primer escéptico al escuchar una historia tan improbable, pero el coronel era completamente sincero, y mientras más me contaba de la "FUENTE DE LA JUVENTUD", más me convencía de que podía ser cierto. Durante un tiempo me sentí tentado a unirme al coronel en su búsqueda, pero cuando comencé a tomar en consideración las cuestiones prácticas, me puse al lado de la razón y me decidí en contra.

Tan pronto como el coronel Bradford se marchó, comencé a dudar si había tomado la decisión correcta. Para convencerme a mí mismo, pensé que quizás era un error querer





conquistar el rejuvenecimiento. A lo mejor todos debíamos simplemente resignarnos a ponernos viejos de forma elegante y no pedirle más a la vida de lo que otros esperan.

Sin embargo, en el fondo de mi mente seguía estando la inquietante posibilidad: una “FUENTE DE LA JUVENTUD”, que idea tan emocionante, esperaba que el coronel encontrara el lugar por su propio bien.

Pasaron los años y bajo el embate de los hechos cotidianos el coronel Bradford y su “Shangri-La”, se perdieron en mi memoria. Sin embargo una noche cuando regresaba a mi apartamento encontré una carta de puño y letra del coronel. La abrí rápidamente y leí el mensaje que al parecer había sido escrito en medio de una alegre

inquietud. El coronel decía que a pesar de las frustrantes demoras y reveses creía que realmente estaba a punto de encontrar “LA FUENTE DE LA JUVENTUD”. No me dio dirección para contestarle, pero me sentí aliviado al saber que por lo menos el coronel vivía todavía.

Pasaron muchos meses antes de que volviera a saber de él, cuando finalmente llegó la segunda carta, mis manos casi temblaron al abrirla, por un

momento no pude dar credo a su contenido. Las noticias eran mejores que las que posiblemente hubiera esperado, no solo el coronel había encontrado “LA FUENTE DE LA JUVENTUD”, sino que la traería consigo a los Estados Unidos, y llegaría en algún momento durante los dos próximos meses.

Habían transcurrido cuatro años desde que había visto por última vez a mi viejo amigo. Al preguntarme cuanto podía haber cambiado durante ese periodo de tiempo. ¿Le permitiría esa “FUENTE DE LA JUVENTUD” detener el reloj del envejecimiento? ¿Luciría como cuando lo vi por última vez?, o parecería ser solo un año más viejo en vez de cuatro.

Por fin llegó la oportunidad de dar respuesta a estas preguntas. Una noche, cuando me





encontraba solo en casa, el teléfono sonó inesperadamente, cuando contesté, el portero anunció: "Aquí está el coronel Bradford que desea verlo", me invadió una oleada de excitación cuando dije: "Que pase inmediatamente".

Poco después sonó el timbre y abrí la puerta de un tirón, pero para disgusto mío no vi delante de mí al coronel Bradford, sino otra persona mucho más joven. Al notar mi desconcierto, el extraño dijo: "No me esperaba. Pensé que sería otra persona", -le respondí un poco perplejo y confundido-. "Creí que recibiría una bienvenida más entusiasta", -dijo el visitante en tono amistoso-. "Mira de cerca mi cara, necesito presentarme".

La confusión se tornó en estupefacción y luego en incredulidad al mirar fijamente la per-

sona que se encontraba frente a mí, lentamente me di cuenta que los rasgos de su cara se parecían realmente a los del coronel Bradford. Pero este hombre se veía como se debió ver el coronel cuando estaba en la flor de su vida. En vez del anciano de rostro cetrino, encorvado y con bastón, vi ante mí a una figura alta y erguida, su cara era vigorosa y tenía una cabellera oscura y tupida donde se veían muy pocas canas.

"En realidad soy yo -dijo el coronel-, y si no me invitas a pasar, pensaré que no tienes buena educación".

Con gran alivio abracé al coronel, e incapaz de contener mi excitación, le lance una andanada de preguntas.

"Espera, espera -protestó con buen carácter-. Coge aire, te con-

taré todo lo que sucedió". Y se dispuso a hacerlo.

Tan pronto como llegó a la India, el coronel comenzó por el distrito donde supuestamente estaba la legendaria "FUENTE DE LA JUVENTUD", por fortuna, conocía bastante el idioma nativo y estuvo muchos meses haciendo contactos y entablando amistad con gente. Luego pasó muchos meses más tratando de armar las piezas del rompecabezas. Fue un proceso largo y lento, pero su perseverancia le llevó finalmente a obtener su codiciado botín. Después de una larga y peligrosa expedición a los rincones más apartados del Himalaya, por fin encontró el monasterio que, según la leyenda, guardaba el secreto de la juventud perdurable y el rejuvenecimiento.

Desearía tan solo que el tiempo y el espacio me permitie-

ran recoger todas las cosas que el coronel Bradford experimentó después de ser admitido en el monasterio. Quizás es mejor que no lo haga, ya que la mayoría de esas anécdotas parecen más ficticias que reales. Es difícil que el hombre occidental pueda captar y entender a los Lamas, su cultura y su total indiferencia por el mundo exterior.

En el monasterio no se veían ancianos ni ancianas por ninguna parte, los Lamas le decían cariñosamente al coronel "El anciano", porque desde hacía mucho tiempo no veían a nadie que pareciera tan viejo como él, para ellos él constituía una novedad.

*"Durante las dos primeras semanas después de mi llegada -dijo el coronel-, me sentía como pez fuera del agua, me maravillaba ante todo lo que me rodeaba y en ocasiones no podía creer lo que veían mis ojos. Muy pronto mi salud comenzó a mejorar, podía dormir bien por la noche y todas las mañanas me levantaba sintiéndome más fresco, más enérgico. Al poco tiempo, me percaté de que solo necesitaba mi bastón cuando caminaba por las montañas.*

*Una mañana me llevé la sorpresa más grande de mi vida, entré por primera vez en un amplio y ordenado salón que se utilizaba como biblioteca para guardar antiguos manuscritos, en un extremo de la habitación había un gran espejo. Llevaba dos años viajando por esa región primitiva y apartada y durante todo ese tiempo no me había visto en un espejo, de modo que con cierta curiosidad me paré ante él.*

*Al mirar fijamente la imagen que había frente a mí no pude dar crédito a lo que veían mis ojos, mi apariencia física había cambiado de forma tan drástica que parecía tener 15 años menos. Durante muchos años me había aventurado a creer que la "FUENTE DE LA JUVENTUD" podía existir verdaderamente, ahora ante mis ojos, tenía la prueba fehaciente de esa realidad.*

*No se puede describir con palabras*



*la alegría y la excitación que sentí durante las semanas y meses venideros, continuó mejorando mi apariencia y el cambio se hacía cada vez más evidente para todos los que me rodeaban. Al poco tiempo se dejó de escuchar mi título honorario de El Anciano".*

En ese punto el coronel fue interrumpido por un toque en la puerta, abrió y dejó pasar a una pareja que, aunque eran muy buenos amigos míos, habían escogido un momento muy inoportuno para visitarme. Ocultando mi disgusto lo mejor que pude se los presenté al coronel y todos nos pusimos a charlar durante un rato. Luego el coronel se puso de pie y dijo: *"Siento que deba marcharme tan temprano, pero tengo otro compromiso esta noche, espero verlos nuevamente"*. En la puerta se volvió hacia mí y dijo en un tono muy bajo: *"Podrías almorzar conmigo mañana, te prometo que si lo haces, te contaré todo lo que falta sobre "LA FUENTE DE LA JUVENTUD"*.

Convenimos la hora y el lugar y se marchó, cuando me reuní de nuevo con mis amigos uno de ellos observó: *"Ciertamente es un hombre fascinante, pero parece muy joven para ser retirado del ejército. ¿Qué edad crees que tiene"* -le pregunté-. *"No parece llegar a los 40, pero por la conversación puedo inferir que por lo menos tiene esa edad"* -respondió mi invitado-. *"Sí por lo menos"* -respondí evasivamente-, y luego desvíe la conversación hacia otro tema, no contaría la increíble historia del coronel, al menos hasta que él no me la hubiera contado toda.



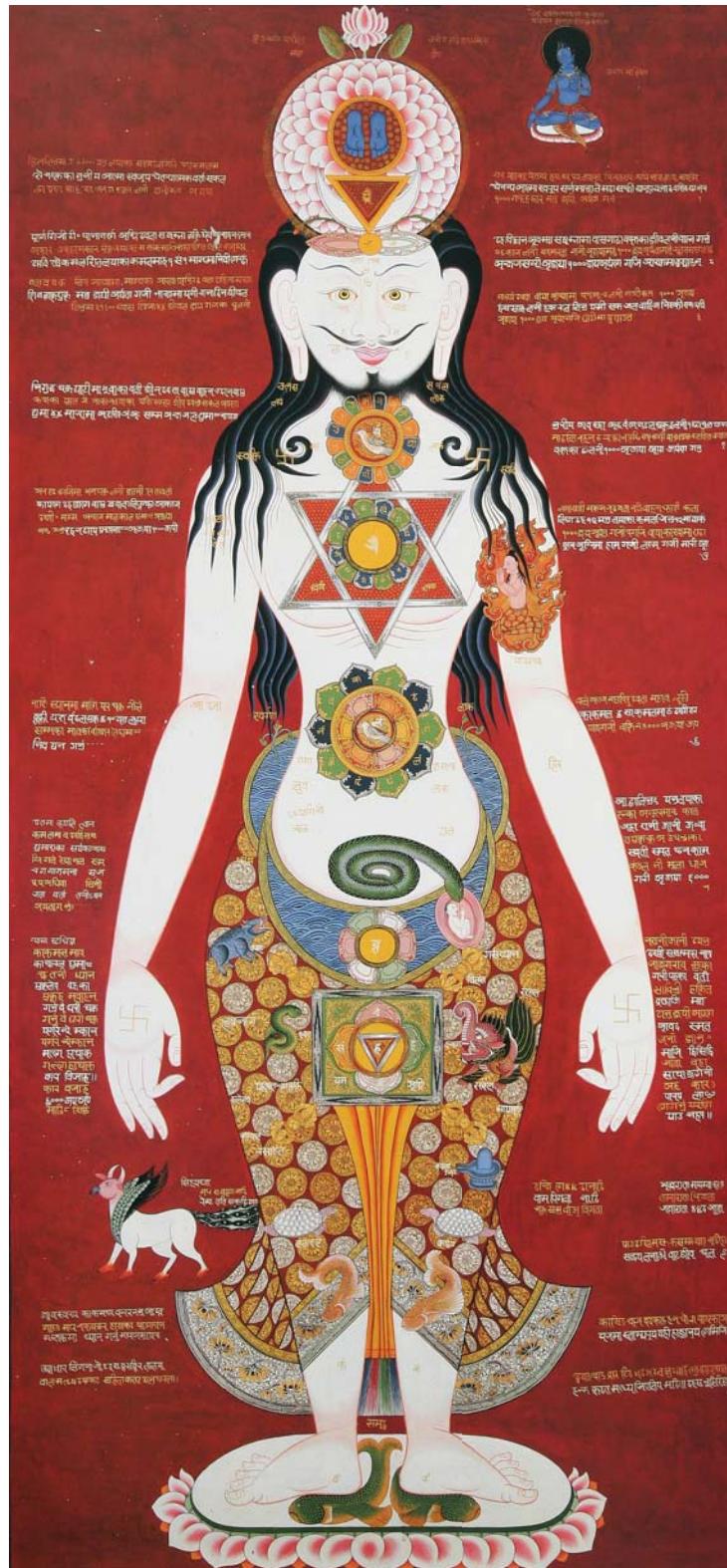
Al día siguiente, después de almorzar juntos, el coronel y yo nos dirigimos a su habitación en un hotel cercano y allí por fin me contó todos los detalles sobre “LA FUENTE DE LA JUVENTUD”.

“La primera cosa importante que me enseñaron después de entrar al monasterio” -dijo el coronel-, “fue lo siguiente: El cuerpo tiene siete centros de energía a los que en inglés se les pudieran llamar vórtices. Los hindúes los llaman Chakras, son potentes campos eléctricos, invisibles a la vista, pero muy reales. Cada uno de estos siete vórtices se centra en una de las siete glándulas de secreción interna del Sistema Endocrino del organismo y su función es estimular la producción hormonal de dicha glándula, son estas hormonas las que regulan todas las funciones del cuerpo, incluyendo el proceso de envejecimiento”.

“La más baja, o primer vórtice, se encuentra en las glándulas reproductoras, el segundo vórtice está en el páncreas en la región abdominal, el tercero se centra en la glándula suprarrenal, en la región plexo solar, el cuarto vórtice está en el timo, en el pecho o región torácica, el quinto se halla en la glándula tiroides, en el cuello, el sexto se ubica en la glándula pineal, en la parte posterior del cerebro y el séptimo vórtice, que es el más alto, está en la glándula pituitaria, en la región anterior del cerebro”.

“En un cuerpo sano, cada uno de estos vórtices gira a gran velocidad, permitiendo que la energía vital, también llamada prana o energía etérea, fluya hacia arriba a través del sistema endocrino. Pero si uno o más de estos vórtices comienzan a aminorar su velocidad, el flujo de energía vital es inhibido o bloqueado, y esa es otra forma de llamar al envejecimiento o a la salud precaria”.

“Estos vórtices giratorios, se extienden más allá de la envoltura del cuerpo en un individuo saludable, pero en los viejos, débiles y enfermos difícilmente llegan a alcanzar la superficie. La forma más rápida de recobrar la juventud, la salud y la vitalidad es haciendo que estos centros energéticos giren normalmente otra vez”.



“Hay cinco ejercicios simples con los que se puede lograr esto, cualquiera de ellos por sí solo ayuda, pero se requiere de los cinco para lograr los mejores resultados. Estos ejercicios no son realmente ejercicios, los Lamas los llaman “RITOS” y es así como los llamaremos también”.

## rito número uno

*“El Primer Rito -continuó el coronel-, es muy sencillo, se realiza con el objetivo expreso de acelerar los vórtices; los niños lo hacen constantemente cuando juegan.*

*Todo lo que tienes que hacer es pararte erguido con los brazos extendidos hacia los lados del cuerpo, de forma que los mismos queden en posición horizontal con respecto al suelo. Luego giras hasta sentirte ligeramente mareado. Una cosa importante es que debes hacerlo de izquierda a derecha, en otras palabras, si colocaras un reloj sobre el suelo frente a ti, tu cuerpo giraría en la misma dirección que las manecillas del reloj.*

*Al principio, la mayoría de los adultos podrán girar solo media docena de veces antes de sentirse muy mareados. Si consideras necesario sentarte o acostarte para recuperarte del mareo, hazlo, yo lo hacía al principio. Al comienzo practica el rito solo hasta que sientas un ligero mareo, pero con el tiempo, a medida que vayas practicando los cinco ritos, podrás hacer cada vez más giros sintiendo menos mareo.*

*También para disminuir la sensación de mareo, puedes hacer lo que hacen los bailarines y patinadores artísticos, antes de comenzar a hacer los giros fija la vista en un punto ubicado directamente frente a ti, cuando comiences a ejecutar los giros continúa con la vista fija en ese punto mientras te sea posible, finalmente, tendrás que liberar tu campo visual, de forma que la cabeza pueda girar con el resto*

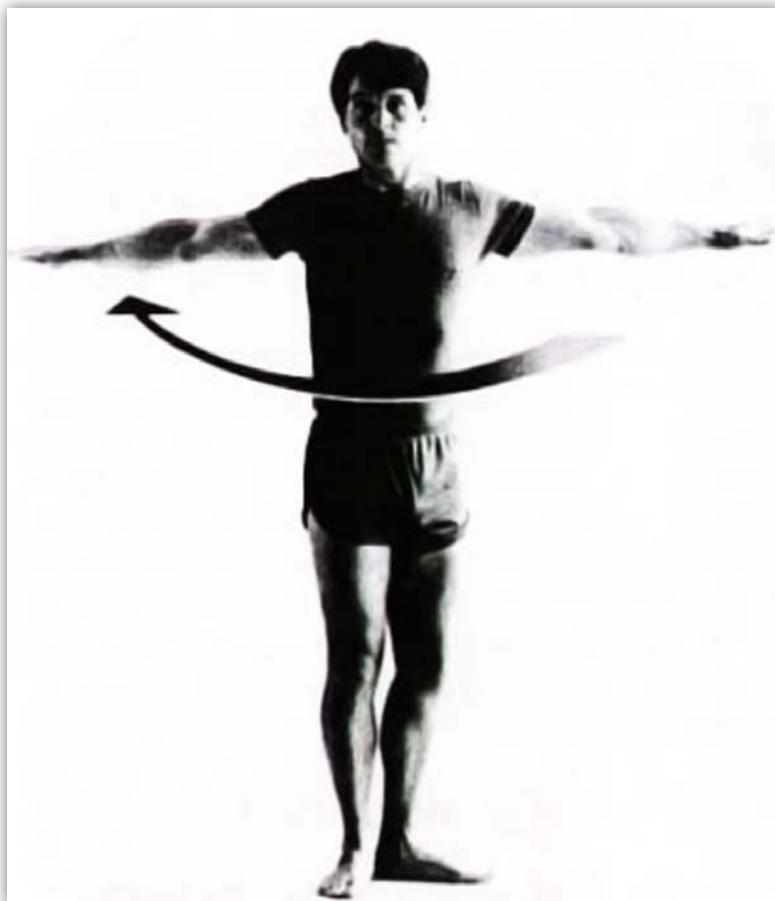
*del cuerpo. A medida que suceda esto, haz girar la cabeza muy rápido y vuelve a enfocar el punto original tan pronto como puedas, este punto de referencia te posibilita sentirte menos desorientado y mareado.*

*Cuando estaba en la India, me sorprendía ver a los Maurlawiyah o Derviches Giratorios, como se les llama más comúnmente, girar y girar casi incesantemente en medio de un frenesí religioso, después de conocer el primer rito, recordé dos cosas en relación con su práctica: Primero, los Derviches Giratorios giran siempre en una misma dirección, de izquierda a derecha, en el mismo sentido de las manecillas del reloj y segundo: Los Derviches más viejos eran mucho más viriles, fuertes y robustos que la mayoría de los hombres de su edad.*

*Cuando hablé de esto con uno de los Lamas, me informó que el*

*movimiento giratorio de los Derviches tenía en realidad un efecto sumamente beneficioso, aunque también podía ser devastador, me explicó que el exceso de rotaciones sobre-estimulaba algunos de los vórtices, por lo que finalmente podían agotarse, esto tiene el efecto de acelerar primero el flujo de energía y luego de bloquearlo, esta acción de fortalecimiento y debilitamiento hace que los Derviches experimenten una especie de éxtasis psíquico, que ellos confunden con algo espiritual o religioso”.*

*“Sin embargo -afirmó el coronel-, los lamas no realizan rotaciones excesivas, aunque los Derviches giratorios pueden girar cientos de veces, los Lamas sólo lo hacen alrededor de una docena de veces, lo suficiente para estimular la acción de los vórtices”.*



## RITO NÚMERO DOS

“Después del Primer Rito -prosiguió el coronel-, va el segundo, el cual estimula aun más los siete vórtices, incluso más fácil de realizar. En el Segundo Rito lo primero que hay que hacer es tenderse sobre el suelo boca arriba, es mejor acostarse sobre una alfombra gruesa o sobre algún tipo de superficie acolchonada. Los Lamas realizan sus ritos sobre los que los occidentales denominan alfombrilla para orar. Ésta tiene alrededor de dos pies de ancho por seis de longitud. Es más bien gruesa y se hace con lana y un tipo de fibra vegetal. Tiene como único objetivo aislarse el cuerpo del suelo frío. No obstante, a todo lo que hacen los Lamas se le da una connotación religiosa, de ahí el nombre de alfombrilla para orar.

Una vez estirado completamente sobre tu espalda, extiendes los brazos a todo lo largo del cuerpo y pones sobre el suelo las palmas de las manos, manteniendo los dedos bien unidos, luego, levantas la cabeza y aprietas la barbilla contra el pecho, una vez hecho esto, levantas las piernas con las rodillas estiradas, hasta colocarlas en posición vertical de ser posible, deja que las piernas se extiendan sobre tu cuerpo, hacia la cabeza, pero no permitas que se te encorven las rodillas. Entonces baja lentamente la cabeza y las piernas, sin doblar las rodillas, hasta tocar el suelo. Deja que todos los músculos se te relajen, y luego repite el Rito”.

“Con cada repetición se debe establecer un ritmo de respiración, aspira profundamente mientras

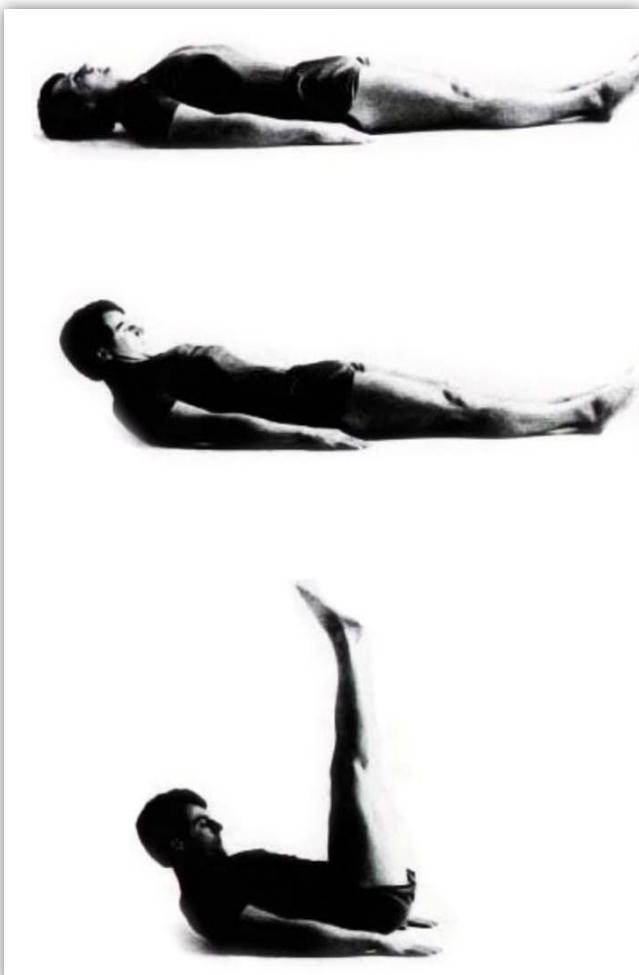
levantas las piernas y la cabeza, expira todo el aire mientras las bajas, entre una y otra operación mientras dejas que se relajen los músculos continúa con el mismo ritmo de respiración, mientras más profundamente respires, será mejor.

Si no puedes mantener las rodillas perfectamente derechas, entonces deja que se encorven tanto como sea necesario, pero en la medida en que continúes realizando el Rito trata de enderezarlas lo más posible.

Uno de los Lamas me dijo que cuando trató por primera vez de practicar este sencillo Rito, estaba tan viejo, débil y decrepito que no podía levantar las piernas en forma recta. De modo que comenzó levantándolas en forma encorvada, sus rodillas quedaban hacia arriba y los pies le colgaban, poco a poco pudo ir estirando sus pier-

nas, hasta que al cabo de tres meses las podía levantar sin flexionar con suma facilidad.

Me maravillaba este Lama en particular -dijo el coronel-. Cuando me contó esto mostraba la imagen perfecta de la salud y la juventud, aunque yo sabía que era muchos años mayor que yo. Por el mero placer de ejercitarse, acostumbraba a transportar sobre su espalda una carga de vegetales de cien libras y la llevaba del huerto del monasterio, separados entre sí por varios cientos de pies, le tomaba tiempo pero nunca se detenía en el camino. Cuando llegaba no mostraba la más mínima señal de cansancio. La primera vez que traté de seguirlo subiendo la colina, tuve que parar por lo menos doce veces para coger aliento. Después podía subir la colina con la misma facilidad que él y sin mi bastón. Pero esa es otra historia”.



## rito número tres

*“El Tercer Rito se debe practicar inmediatamente después del segundo. También es muy sencillo, todo lo que necesita hacer es ponerse de rodillas sobre el piso manteniendo el cuerpo erguido. Las manos deben colocarse sobre los músculos de los muslos. Entonces inclina la cabeza y el cuello hacia delante, apretando la barbilla contra el pecho, luego, tira la cabeza y el cuello hacia atrás tanto como te sea posible y, al mismo tiempo, te inclinas hacia atrás arqueando la columna, a medida que te arquees utilizarás tus brazos como puentes, manteniendo las manos sobre los muslos para buscar apoyo, después de arquearte retorna a la posición original, y comienzas a hacer el Rito nuevamente”.*

*“Al igual que sucede con el Rito Número Dos debes establecer un patrón rítmico de respiración, aspirar profundamente mientras arqueas la columna y expiras cuando regreses a la posición erguida. La respiración profunda es la más beneficiosa, así que toma todo el aire que te permite tus pulmones.*

*He visto más de 200 Lamas juntos haciendo este Rito, para mantener su concentración cierran los ojos, de esta forma, apartan las distracciones y se pueden concentrar en lo que hacen.*

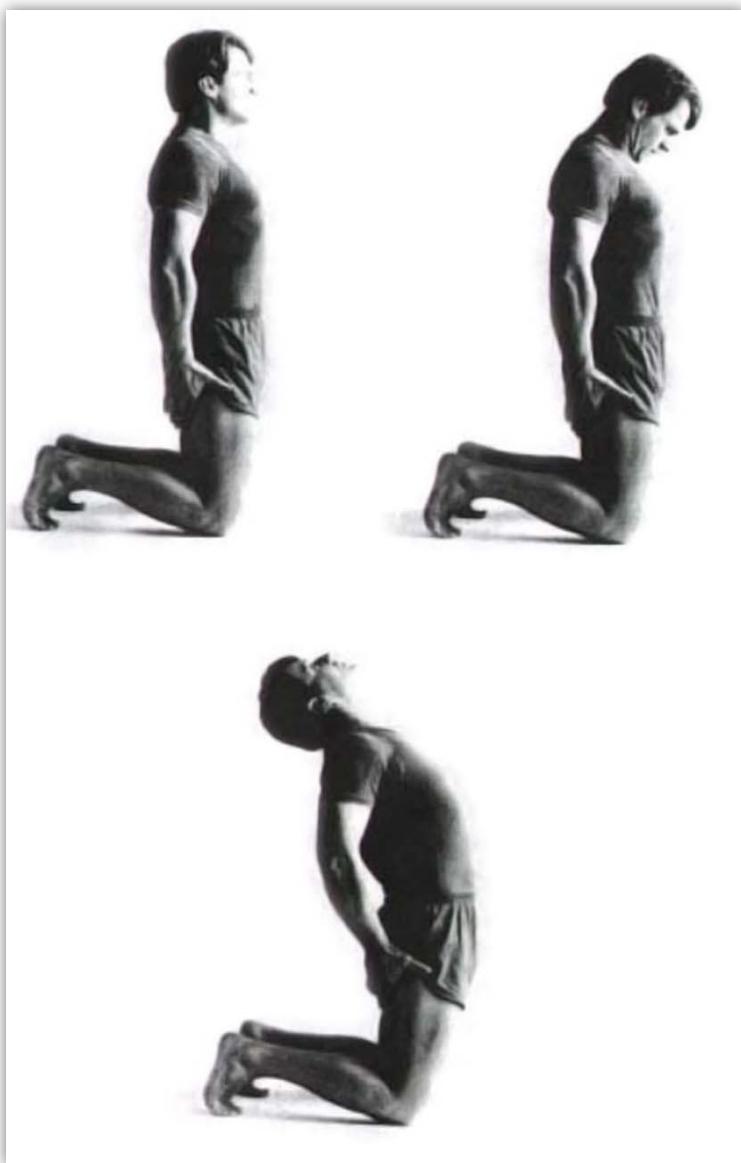
*Hace miles de años, los Lamas descubrieron que todas las respuestas a los imponderables misterios de la vida se encuentran dentro de uno mismo. Descubrieron que todas las cosas que se unen para crear nuestras vidas se originan dentro del individuo. El hombre occidental no ha podido compren-*

der este concepto. Piensa, como pensaba yo, que nuestras vidas son conformadas por fuerzas incontrolables del mundo material; por ejemplo, la mayoría de los occidentales consideran una ley de la naturaleza que nuestros cuerpos envejecen y se deterioren. Mirándose por dentro, los Lamas llegaron a entender que esta es una ilusión que el mismo hombre hace que se cumpla.

Un día el mundo despertará asombrado al ver el resultado de las grandes obras realizadas por estos Lamas y otras fuerzas inadvertidas. Se acerca rápidamente el momento del surgimiento de una nueva Era y se verá un nuevo

mundo, será un momento en que el hombre aprenda a liberar sus potentes fuerzas internas a voluntad para vencer la guerra y la pesadez, el odio y la amargura.

La llamada humanidad “civilizada” vive realmente de la oscuridad. Sin embargo, nos estamos preparando para cosas mejores y más gloriosas. Todos los que nos esforzamos por elevar nuestra Conciencia a los más altos niveles ayudamos a elevar la Conciencia de la humanidad como un “todo”, de modo que la realización de los Cinco Ritos incide más allá de los beneficios físicos que produce”.



## RITO NÚMERO CUATRO

*“La primera vez que realicé el Rito Número Cuatro -dijo el coronel-, me pareció muy difícil, pero a la semana me resultó tan sencillo como cualquiera de los otros. Primero siéntate sobre el suelo con las piernas estiradas hacia delante con una separación entre los pies de 12 pulgadas aproximadamente con el torso, coloca las palmas de las manos sobre el suelo de manera que queden al lado de tus glúteos, posteriormente, aprieta la barbilla contra el pecho. Luego echas la cabeza hacia atrás lo más posible, a la vez levantas el cuerpo de manera que las rodillas se doblen mientras los brazos permanecen rectos; el torso quedará en línea recta con los muslos formando un plazo horizontal con respecto al suelo, los brazos y las piernas se mantendrán rectos, perpendiculares al suelo, después tensa todos los músculos del cuerpo, finalmente, relaja los músculos mientras regresas a la posición original de sentado y descansas antes de repetir el procedimiento”.*

*“Una vez más, la respiración es muy importante para este Rito. Aspira profundamente mientras levantes el cuerpo, contén la respiración mientras tenses los músculos y expira completamente mientras lo bajas. Continúa respirando con el mismo ritmo cuando descansas entre las repeticiones.*

*Después de abandonar el Monasterio -continuó el coronel Bradford-, visité una serie de grandes ciudades de la India, y a manera de experimento impartí clases tanto a anglo-parlantes como hindúes. Descubrí que los*

*miembros más viejos de cada grupo pensaban que, a menos que pudieran realizar perfectamente este Rito desde el mismo comienzo, no se podría esperar de éste ningún bien. Me resultó muy difícil convencerlos de que estaban equivocados. Al fin, los persuadí de que lo hicieran lo mejor posible para ver que sucedía. Una vez logré que hicieran su mayor esfuerzo en la ejecución de los Ritos, los resultados al cabo de un mes fueron más que alentadores.*

*Recuerdo que en una ciudad tuve unos cuantos ancianos en una de mis clases, al tratar de hacer este rito en particular, el número Cuatro, apenas si podían despegar sus cuerpos del suelo, ni siquiera se aproximaban a lograr*

*la posición horizontal con respecto al suelo. En la misma clase había muchos jóvenes que no tuvieron dificultad alguna para realizar el ejercicio bien desde el primer día. Esto también contribuyó a desalentar a los más viejos y me vi obligado a dividirlos en dos grupos. Le expliqué al grupo de los más viejos que la primera vez que hice ese Rito no me fue mucho mejor de lo que les estaba yendo a ellos, pero les dije que ahora podía hacer 50 repeticiones del Rito sin sentir la más ligera sobrecitación nerviosa o muscular, y se los demostré, lo hice delante de sus ojos. A partir de ese momento, el grupo de los más viejos rompió los record de progreso”.*



## rito número cinco

El coronel continuó su relato: “*¿Cómo realizar el Quinto Rito?. Se debe colocar el cuerpo boca abajo y sostenerlo con las palmas de las manos, los dedos de los pies dejarlos flexionados. Para realizar este Rito, tanto las manos como los pies debe colocarlos a una distancia de dos pies entre sí, y los brazos y las piernas los mantendrán rectos. Comienza con los brazos perpendiculares al suelo y la columna vertebral arqueada, de forma que el cuerpo quede flexible, luego tira la cabeza hacia atrás lo más posible, después flexiona el cuerpo a la altura de las caderas y lo colocas en forma de “V” invertida, echa la barbilla hacia delante oprímiéndola contra el pecho. Eso es todo lo que hay que hacer, regresa a la posición original y empieza a hacer el Rito el nuevo*”.

“*A finales de la primera semana generalmente las personas consideran este Rito uno de los más difíciles de hacer, cuando lo domines dejas caer el cuerpo desde la posición alta hasta un punto muy próximo al suelo, pero sin que hagan contacto uno con el otro, tensa los músculos durante un momento tanto en la posición alta como en la baja.*

*Sigue aplicando el mismo patrón de respiración profunda utilizado en los Ritos anteriores, aspira profundo mientras levantes el cuerpo y exhala totalmente mientras lo bajas.*

Donde quiera que voy -continuó el coronel-, al principio la gente le llama a estos Ritos, “*Ejercicios Isométricos*”. Es cierto que los Cinco Ritos ayudan a estirar los músculos rígidos y las articu-

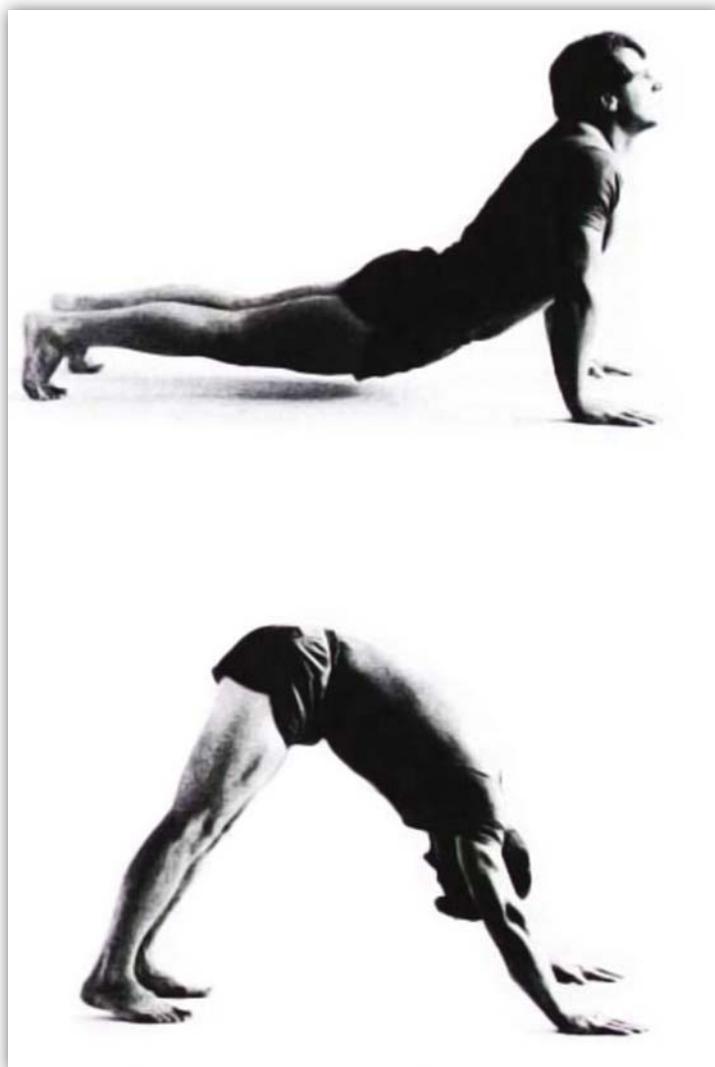
*laciones y a mejorar el tono muscular, pero no es ese su objetivo principal. Su beneficio real consiste en normalizar la velocidad de los vórtices giratorios, los hacen girar a la velocidad adecuada como en un hombre o mujer fuerte y saludable de 25 años de edad.*

*En una persona así -explicó el coronel-, todos los vórtices giran a la misma velocidad, por otra parte, si alguien pudiera ver los siete vórtices de un hombre o mujer promedio de mediana edad, notaría de inmediato que algunos de ellos han disminuido bastante su velocidad. Todos giran a una velocidad diferente, y ninguno trabajará armoniosamente. Los más lentos causarían el deterioro de esa parte del cuerpo, mientras los más rápidos causarían nerviosismo,*

*ansiedad y agotamiento, por tanto es la condición anormal de los vórtices la que produce una salud anormal, el deterioro del organismo y el envejecimiento”.*

Mientras el coronel describía los Cinco Ritos, me venían muchas preguntas a la mente. Y ahora que él había terminado su exposición, comencé a preguntarle. Mi primera pregunta fue: “*¿Cuántas veces se debe hacer cada Rito*”.

“*Para comenzar -respondió el coronel-, te sugiero que practiques cada Rito tres veces al día durante la primera semana, después durante cada semana que sigue aumenta en dos las repeticiones diarias hasta que llegues a hacer cada Rito 21 veces al día. En otras palabras, la segunda semana rea-*



lizas cada Rito cinco veces, la tercera semana siete veces, la cuarta nueve y así sucesivamente. A la semana décima estarás haciendo los 21 Ritos diarios.

Si tienes dificultad en la práctica del Primer Rito, el de los giros, y no puedes hacerlo la misma cantidad de veces que los otros, entonces hazlo tanto como te sea posible sin sentirte muy mareado. Al final podrás llegar a girar las 21 veces.

Conocí a un hombre que ejecutó los Ritos durante más de un año antes de poder llegar a hacer las 21 rotaciones del cuerpo. El no tenía problemas para hacer los otros cuatro Ritos, así que incrementó los giros de forma gradual, hasta llegar a los 21, y obtuvo muy buenos resultados.

Si ya estás practicando algún programa de ejercicios -dijo el coronel-, haz todo lo posible por mantenerlos, si no los sigues, entonces piensa en comenzar otros, cualquier forma de ejercicios, pero especialmente los cardio-vasculares, ayudan al organismo a mantener un equilibrio juvenil. Además, los Cinco Ritos ayudan a normalizar los vórtices giratorios de forma que el cuerpo será incluso más receptivo a los beneficios del ejercicio".

¡Hay que acompañar los Ritos de alguna otra cosa? -inquirí-. ¡Hay cosas que pudieran ayudar?

"Ya he mencionado la respiración rítmica y profunda mientras se descansa entre las repeticiones de los Ritos. Además, entre cada uno de los Ritos sería beneficioso pararse erguido con las manos en las caderas y respirar profunda y rítmicamente varias veces, a medida que expires imagínate que estás drenando cualquier tensión que pueda contener tu cuerpo, lo que te permitirá sentirte muy relajado y cómodo. Mientras aspires, imagínate que estas llenándote de una sensación de bienestar y satisfacción".

"La otra sugerencia es tomar un baño tibio o fresco, pero no frío, después de practicar los Ritos, pasarse por el cuerpo una toalla mojada de forma rápida y luego una toalla seca puede ser incluso mejor. Algo que debo advertirte es que nunca te duches ni te bañes sumergido en una bañera, tampoco te des un baño de toallas mojadas con agua tan fría como para helarte internamente. Si lo haces habrás perdido todo el beneficio que pudieras haber obtenido con la realización de los Ritos".

Estaba impresionado por todo lo que el coronel me había dicho pero dentro de mí persistía un ligero escepticismo. ¡Es posible que "La Fuente de la Juventud" sea tan sencilla como usted me la ha descrito? -le pregunté.

"Todo lo que requiere -respondió el coronel-, es hacer tres repeticiones diarias de los Cinco Ritos para empezar y luego ir incrementando gradualmente hasta llegar a las 21 repeticiones diarias. Este es un secre-

to maravillosamente simple que pudiera beneficiar al mundo entero si la conociera".

"Por supuesto" -añadió-, debes practicar los Ritos diariamente para lograr beneficios diarios. Podrías dejar de hacerlo un día a la semana, pero nunca más de un día, y si permites que algún viaje de negocio o compromiso interrumpe tu rutina diaria, se afectará tu proceso general".

"Afortunadamente, la mayoría de la gente que comienza a practicar los Cinco Ritos, no sólo los encuentran fáciles, sino también que disfrutan haciéndolos y los consideran provechosos, especialmente cuando empiezan a notar los beneficios, al fin y al cabo, la realización de los Cinco Ritos demora apenas unos veinte minutos. Y una persona físicamente apta puede realizarlos en diez minutos. Si te resulta difícil disponer incluso de ese pequeño tiempo, entonces levántate unos minutos antes por la mañana o acuéstate unos minutos más tarde por la noche".

"Los Cinco Ritos tienen el objetivo expreso de restaurar la salud y la vitalidad del organismo. Existen otros factores que te ayudarán a transformar drásticamente tu apariencia física, como me ha sucedido a mí, dos de estos factores son la actitud mental y el deseo".

"Se da el caso de que algunas parecen viejas a los 40 años, mientras otras se ven jóvenes a los 60. La actitud mental es la que marca la diferencia. Si eres capaz de verte joven a ti mismo, independientemente de tu edad, otros también te verán de esa manera. Cuando comencé a practicar los Ritos, me esforcé por borrar de mi mente la imagen de un hombre viejo y débil. Por el contrario, fijé en mi mente la imagen de cuando estaba en plenitud de mi vida y puse mi energía en forma de un deseo muy fuerte, en función de lograr esa imagen. El resultado fue lo que puedes apreciar ahora".

"Para mucha gente esto sería una proeza difícil, ya que encuentran imposible cambiar la forma en que se ven a sí mismos, piensan que el cuerpo está programado para que tarde o temprano envejezca y se debilite, y no hay nada que lo pueda sacar de ese esquema. A pesar de esto, cuando comienzan a practicar los Cinco Ritos empiezan a sentirse más jóvenes y energéticos, y al poco tiempo, otros comentarán que lucen más jóvenes".

"Existe otro factor extremadamente importante para aquellos que se quieren ver repentinamente más jóvenes. Hay un Rito adicional que intencionalmente he mantenido oculto hasta este momento, pero el Rito Número Seis es un asunto que dejaré para más adelante".

Continuará...



*Si usted necesita ayuda espiritual,  
 necesita ser asistido por seres espirituales.  
 El Maestro Samael enseña en sus libros  
 cómo podemos trabajar con los Angeles o  
 Maestros espirituales,  
 para recibir de ellos ayuda*



**\*BUSTO DEL MAESTRO SAMAEL:** Quienes estén interesados en obtenerlo, pueden ponerse en contacto con nosotros en la siguiente dirección electrónica: [info@edicionesgnosticas.com](mailto:info@edicionesgnosticas.com)

# Secretos arqueológicos de *Cempoala*

Comentarios del Maestro Samael al visitar el sitio  
arqueológico de Cempoala, estado de Veracruz, México.



**B**ueno, vamos a hablarles aunque sea aquí, desde el **trono de Chicomeacatl** (el Rey de las Siete Cañas)... La gente de estos tiempos se ríe de todas estas cosas. Eso de un Rey con Siete Cañas les parece como algo chistoso. Sin embargo, tiene honda significación: representa los 7 Grados de Poder del Fuego.

Pero, ¿quién conoce el Fuego? ¡Ustedes creen que los científicos modernos (“que son tan sables, que resucitan muertos, que crean plantas y hacen surgir soles”), conocen, acaso, lo que es el Fuego? Ése es un elemento desconocido... Sin embargo, no tendrían ellos inconveniencia alguna en reírse de las Siete Cañas del Rey que otrora se sentara por aquí, en este trono. Y aquí estoy yo de atrevido, subido sobre este trono. Y este cuate está hasta mal ahí, ¡verdad?... Bueno, sigamos adelante.

Obviamente, estamos en un lugar muy sagrado: ¡La tierra bendita de los Totonacas! Gentes de los que se dicen fueron los fundadores del Tajín Grande y del Tajín Chico; vale la pena reflexionar... Es que estamos en una ciudad sagrada, mis amigos, bastante sagrada...

Claro que las gentes venidas de por allá, venidas de los “mundos supercivilizados”, creerán que nosotros, los mexicanos, somos idólatras. Por eso no tuvieron inconveniencia alguna en levantar catedrales sobre los templos benditos de nuestros antepasados... Pero todavía estamos vivos los mexicanos (gracias a Dios), y tenemos mucho que enseñarle al mundo. ¡Así es, aunque no lo crean los “supercivilizados” de otras latitudes!...

Incuestionablemente hay tradiciones terribles. No hay duda de que los Totonacas descendieron de los Olmecas, que fueron muy Sabios. Ustedes saben lo que fue la Cultura Olmeca (o tal vez no lo sepan). Y en cuanto a los Huaxtecas, no fueron menos sabios; de esa mezcla resultaron los Totonacas. Repito: ésta es una ciudad sagrada...

Desafortunadamente, también tuvieron que soportar ciertas dictaduras terribles. Un día, esta civilización tuvo que gemir bajo el tacón del poderoso Moctezuma. Allá, desde el Valle de México, Moctezuma, victorioso mandaba las tropas y a la gente de esta civilización no le quedó más remedio, mis amigos, que tener que pagarle tributo al poderoso Gran Señor Moctezuma. Esa es la cruda realidad de los hechos...

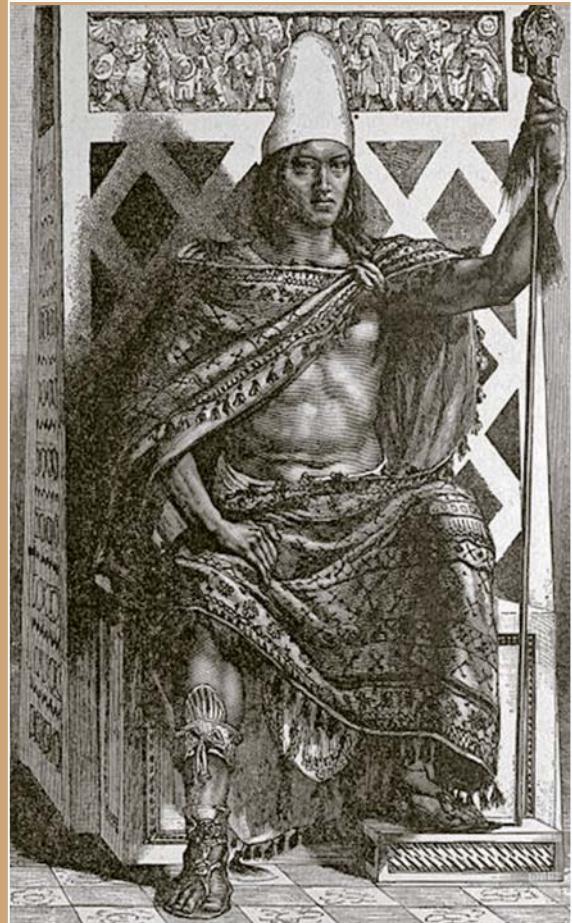
Con la llegada de los españoles por estas tierras (que vinieron a conquistarnos y a “civilizarnos”, cuando en realidad, de verdad, han debido venir aquí como discípulos, o por lo menos como aprendices de brujos; pero vinieron con esos aires de grandeza a querer supercivilizarnos), entonces

este pueblo, este reino quedó liberado del tributo que habían tenido que pagar al Señor Moctezuma.

Bueno por ese lado, les convino, es claro. Bien sabemos nosotros que los Totonacas tenían que sufrir muchísimo para poderle pagar tributo a la gente del Valle de México; pero así es la historia y así son los imperios. Esto no significa que la civilización de los mexicanos, allá en el Valle de México, fuera absurda, no. Había un imperio y eso es todo. Si ya pasaron la época de los imperios, eso es otra cosa; pero había un imperio, “ni modo”...

Y continuemos hablando un poquito sobre Cempoala: era un lugar bastante limpio. Bueno, todavía se ve limpio por aquí todo esto; por ahí no aparece, por lo menos a simple vista, la basura; todo está aseado... Y aquí existieron sistemas de riego muy bien organizados. Sistemas maravillosos. De manera que sí había adelanto aquí...

Yo creo que “civilización”, propiamente, no es tener cañones para dispararlos contra las multitudes indefensas. ¡Eso no es civilización! La “civilización”, en verdad, es la Cultura del Ser, los logros del Ser. Cuando la Ciencia, la Filosofía, el Arte y la Mística se combinan inteligentemente, surge la civilización; eso es obvio.





También tenemos que hablar un poquito sobre el Dios Tajín, que es un verdadero rompecabezas para todo el mundo. Muchos se reirán, naturalmente, del Dios Tajín, y dirán que nosotros los mexicanos adorábamos ídolos; no tienen más que decir, ipobrecitos!

También podríamos nosotros decirles lo mismo a ellos; pues bien sabemos cuántas estatuas adornan los templos de las gentes que vinieron de Europa. Pero nosotros no somos así de crueles, preferimos callar, aunque ellos nos tachen de "ídolatrás"; ¡qué le vamos hacer? Ya sabemos lo que es el mundo, y "ni modo"...

En cuanto al Dios Tajín: ¡Extraordinario! Se dice que tiene poder sobre el rayo, sobre las aguas, sobre los vientos y

que como quiera que quería matar a las gentes con sus terribles rayos, pues, resolvieron por aquí (los habitantes de este lugar, los Totonacas) amarrarlo; y que lo ataron con ... ' ... y que con el Arco Iris...

¡Eso es algo meramente simbólico, mis amigos! Claro, eso lo sabemos. Pero las gentes que interpretan todo a la letra muerta, se ríen de estas cosas... Y Víctor Hugo dijo una frase, un poquito lacerante por cierta: "El que ríe de lo que desconoce está en el camino de ser idiota". Bueno yo trato de no reírme de lo que desconozco. Yo no sé como pensarán ustedes...

Pero la cruda realidad de los hechos es esa: Que al Dios Tajín lo amarraron con el Arco Iris y lo detuvieron por allá en la profundidad del Mar. Y la

leyenda dice que 12 Ancianos están vigilándolo a todas horas; y que el día en que una doncella misteriosa aparezca por ahí, trayendo nada menos que la Flor de la Vainilla y arrojándola al mar, el Dios Tajín resucitará...

¡Maravilloso todo eso! ¡No les parece? Pero si lo interpretamos a la "letra muerta", palabra de honor que nos quedaríamos en "ayuno", no entenderíamos "ni papa". Obviamente, hay que saberlo entender. Pero lo grave es que la gente todo lo entiende a la "letra muerta".

El Dios Tajín, en realidad de verdad, no es otra cosa sino el mismo Prometeo encadenado de los griegos, nuestro propio Dios Interior. Cada cual carga al Dios Tajín allá adentro, en la profundidad de su corazoncito; no hay duda...



¡Que lanza rayos y centellas contra este triste hormiguero humano? ¡Bueno, eso sí, “ni modo”!; tiene poder sobre el Fuego, sobre los Aires, sobre las Aguas y sobre la Tierra...

Janirahadasa, el famoso filósofo hindú, escribió un libro que titula: “Dioses Encadenados”; dice que “dentro de cada uno de nosotros hay un Dios”, y esto nos recuerda las palabras de Jesuá Ben Pandirá (Jesús) cuando dijo: “Dioses sois”. ¡Nos lo recordó! Así que cada uno de nosotros carga en su interior, dijéramos, al Ser, y al Ser de su Ser, que es su Dios. Entonces, ¿por qué reírnos del Dios Tajín, si está dentro de nosotros mismos?...

Y en cuanto al Arco Iris? Bien sabemos que son los colores de la Gran Obra. Para poder resu-



citar al Dios Tajín, nos toca trabajar con el Mercurio de los Sabios. Obviamente, esto significa que tenemos que aprender a Transmutar la Energía Creadora; las gentes entregadas a las lascivias, a los adulterios, a las fornicaciones, no entenderían de esto “ni papa”.

La cruda realidad de los hechos es que en la Libido Sexual está la clave de todos los Poderes y la llave de todos los Misterios. Si nosotros aprendemos a Transmutar la Energía Creadora, a sublimarla (como dice Sigmund Freud en su Psicoanálisis), llegaríamos a resucitar al Dios Tajín dentro de nosotros, porque dentro de nosotros lo cargamos...

Esas aguas revoltosas del Océano, donde succumbieron tantos piratas, esas aguas del Ponto, están dentro de nosotros mismos. Constituyen eso que se llama, en Química Oculta, el “Ens Séminis”, dentro del cual está el “Ens Virtutis” del Fuego...

Estoy hablándoles en términos que para los profanos son incomprendibles. Bien quisiera que todos los que están aquí supieran algo de Alquimia; pero como no saben, pues, difícilmente van a entender. Voy a tener que concretarles y hablarles como a los niñitos recién nacidos: decirles que esas Aguas son el Ens Séminis, la entidad del semen que está en las glándulas sexuales y que si uno aprende a sublimarlas a través de la música, la poesía, la danza, el verso, etc., se transforma radicalmente... Es una forma de hablarles en serio, como para que entiendan algo, ya que en verdad no pueden entender...

En cuanto a los alquimistas (los poquitos que haya por aquí), si alguno entiende de Alquimia -no lo sé-, pues que en realidad, de verdad, sepan que mediante la transmutación de la libido sexual, es decir, mediante la Ciencia Transmutatoria de Jesod-Mercurio se consigue, ciertamente, hacer renacer en uno al famoso Dios Tajín.

En cuanto a los 12 Ancianos que se dice que lo están cuidando a todas horas, recordemos lo que dice la Pistis Sofía sobre eso (el libro que Jesús de Nazareth escribió en el Monte de los Olivos): “Esos 12 Ancianos “son los 12 Apóstoles, las 12 Potestades, las 12 Potencias Zodiacales, 12 Partes Fundamentales de nuestro propio Ser, dentro de nosotros mismos, aquí y ahora”.

¡Que están vigilándolo! Sí, lo vigilan. Pero un día llegará en que el Dios Tajín podrá resucitar; cuando venga esa “fermosa” (como dijera Don Miguel de Cervantes Saavedra en su Don Quijote), entonces sí habrán cosas extraordinarias.

Pero es precisamente con la mujer, mediante el amor, mediante la transmutación de la libido sexual, entre la música, la escultura, la pintura y la

belleza, como es posible resucitar al Dios Tajín dentro de nosotros mismos.

El tendrá que levantarse de entre ese “Océano Sagrado” que cargamos dentro; él tendrá que surgir a la existencia, maravilloso, formidable; cuando eso sea, nos convertiremos en verdaderos superhombres, en el sentido más completo de la palabra...

Así que esa la leyenda del Dios Tajín, amarrado el pobre por allá, arrojado al fondo del mar, es profundamente significativa. Pocos la podrían entender, a pesar de que me estoy esforzando en que ustedes la comprendan. No pienso que me están comprendiendo. Pienso que les está quedando por allá dentro en el subconsciente, como “gallos de media noche y silbatos de policía”. Pero bueno, algo es algo; ya que no puedo hablarles a ustedes en ese lenguaje macizo, grosero, al cual están acostumbradas algunas personas.

Yo me contento con decirles lo que hay que decirles: que el Dios Tajín no es un ídolo, como están creyendo los supercivilizados que vienen por aquí a civilizarnos a nosotros los pobres mexicanos. En realidad de verdad, que aquí tenemos cultura, y bastante grande, como para darle las “clasecitas” a los mismísimos profesores que vienen de Europa. Pero eso no lo entienden ellos, ni lo creen...

Ellos pueden entender una partida de fútbol, o de béisbol o viajar en un submarino atómico, o algo por el estilo; y en el peor de los casos, lanzar una bomba de neutrones sobre una ciudad indefensa. ¡De eso sí saben ellos! Pero este Lenguaje de la Sabiduría, este Lenguaje Esotérico que usamos los mexicanos, esto no lo entienden ni a cañonazos.

Así que mis queridos amigos, debemos reflexionar un poquito

en el Dios Tajín. Es una doncella la que tiene que venir a echar esa flor en el mar... ¡La Flor de la Vainilla, que es tan hermosa!... Incuestionablemente, cada vez que se trata de develar los Misterios del Sexo, en las Escuelas Sagradas, se usa alguna flor. Recordemos que en la flor están los estambres y pistilos, es decir, los órganos masculinos y femeninos de la Naturaleza y del Cosmos; y si se quiere no caer en la vulgaridad, o resultar con crudezas que resultan insoportables, mejor será enseñar con una

flor, aunque sea con la Flor de la Vainilla...

La flor representa en sí misma, al Logos Solar, a nuestro Señor Quetzalcóatl. En el mundo europeo, la Rosa significa el Logos Platónico; en el mundo asiático, la Flor del Loto sobre las Aguas de la Vida, representa lo mismo que la Flor de la Vainilla: al Logos Solar, al Ejército de la Palabra, al Verbo de San Juan. Vean ustedes cuán sabios eran los Totonacas con su Dios Tajín. Pero lo que estoy diciendo en estos momentos, solamente los Totonacas lo entienden. Vale

**Flores de Loto y Vainilla**



la pena que ustedes traten de platicar, por ahí, con los Totonacas...

Y vamos a seguir visitando todo eso que hay por ahí... ¡Gracias, mis amigos, muchas gracias! [Aplausos].

-Discípulo que guía la expedición:-

*Ahora nos vamos a dirigir a la Pirámide de la Diosa de la Muerte, que es la primera a su derecha. Por favor a mi derecha... El V.M. Samael, para todo nuestro querido público que nos acompaña en este diálogo antropológico, les dará las explicaciones referentes a esta Pirámide de la Diosa de la Muerte. Despues nos dirigiremos al Conjunto de la Casa de las Águilas, donde están las tres Pirámides; ese será el tercer recorrido.*

Maestro: Bueno, amigos, pues, vamos a platicar un poquito sobre Mictecacihuatl, la Bendita Diosa Madre Muerte. Ciertamente, por aquí se encontraron como 18 cráneos y un poco de balas de los arcabuces de los señores que nos vinieron a civilizar... Resulta un poquito incongruente eso de encontrar cráneos aquí, arrojados, de los señores tan文明ados, que francamente no entendemos los mexicanos que clase de civilización nos iban a traer... Mataron a nuestra gente... Y por ahí, en el Museo, están los cráneos; si ustedes quieren conocerlos, pues bastaría que ustedes visitaran el Museo...

Tenemos nosotros que ser un poquito frances. Francamente, tenemos que hablar con sinceridad, con el corazón en la mano, aunque a los supercivilizados (que vinieron de la Península Ibérica), estas cuestiones les parezcan demasiado crudas. Tenemos que decir en forma enfática, que la Bendita Diosa Madre Muerte tiene una profunda significación. Decía y dice, nuestro presidente José López Portillo (gran escritor, un hombre intelectual) que *“a la fecundación le prosigue siempre a través del tiempo la caducación”*. Y eso es cierto y de toda verdad.

Las gentes tienen miedo a la muerte; pues deberían tenerle también miedo al nacimiento, puesto que nacer y morir son dos fenómenos de una misma cosa. Resulta incongruente que le temamos a la muerte, y no le tengamos miedo al nacimiento.

La Diosa Madre Muerte con su corona de cráneos en la cabeza, es de profunda significación. Sin embargo, esto de la profunda significación tampoco se entiende. Dice López

Portillo, y con justa razón, que *“si comentamos un poco de frases o palabras llenas de honda significación, construiremos, naturalmente, algo que la mente no podrá entender a través del razonamiento subjetivo”*, y en eso estoy de acuerdo con nuestro ciudadano presidente; ésa es la verdad.

La vida tiene grandes significaciones que la gente no entiende. La muerte, por ejemplo, tiene una honda significación. Ver el cuerpo muerto de un ser querido dentro de un féretro, no es haber



entendido el fenómeno de la muerte. Si uno logra comprender el fenómeno de la muerte descubre el origen de la vida, porque la muerte y la vida están íntimamente relacionadas. La muerte y la concepción se encuentran, se hallan asociadas.

Así que, en realidad de verdad, quien comprenda el Misterio de la Muerte, comprende el Misterio de la Concepción; eso es obvio.

La Bendita Diosa Madre Muerte, en el fondo no es sino, una variante de nuestro propio Ser, pero derivada. Quiero decir que a la Diosa Madre Muerte no hay que buscarla fuera de sí mismos, sino dentro de sí mismos.

Esto lo sabían, perfectamente, las civilizaciones antiguas;

nunca lo ignoraron los habitantes de esta ciudad sagrada: los Totonacas; tampoco lo ignoraron los Huaxtecos y los Olmecas; ésta es una civilización portentosa...

Quien en verdad tenga el valor de auto-explorarse psicológicamente, descubrirá dentro de sí mismo, en las distintas partes de su Ser, eso que se llama "La Diosa Madre Muerte".

¿Que se le rendían culto a los muertos? Sí, es verdad. También se le rendía culto a los muertos en la China antigua antes de que Mao Tse-Tung surgiera al poder. Sin embargo, muy secretamente, aunque al régimen de Pekín no le guste, se sigue rindiendo culto a los muertos en algunas latitudes de la China.

Antiguamente, todas las civilizaciones, ya sea la de Egipto, ya sea ésta, la de los Totonacas, o cualquier otra, rindió culto a la muerte y a los muertos. "¡La muerte es la corona de todos!"...

Se entiende por "muerte", dejar el cuerpo físico. Éste no es más que un traje, una vestidura pasajera que hay que eliminar, que es perecedera y que nos causa mucho dolor. Nosotros no somos el cuerpo; el cuerpo no es sino el vehículo del Ser. Lo que nos interesa a nosotros es el Ser. Y "el Ser es el Ser y la razón de ser del Ser es el mismo Ser". Los gringos dicen: "The Being is the Being, and the reason for the Being to be is by himself"..."El Ser es el Ser y la razón de ser del Ser es el mismo Ser".





El Ser es inmortal, no ha tenido un principio, no tiene fin. *¿Qué importa que se destruya el cuerpo?* Nada. El Ser continúa. *¿Quienes niegan eso?* Las gentes degeneradas de este siglo XX, porque los hombres cultos, los hombres que no se han degenerado, jamás negarán ésas tremendas realidades.

Así, mis queridos amigos, no le teman nunca a la muerte. No se asombren porque en los pueblos antiguos se le rendía culto a la muerte. Vale la pena que nosotros “estudiemos los Misterios de la Vida y de la Muerte mientras llega el oficiante”. Vale la pena que nosotros conozcamos algo sobre la muerte.

En realidad de verdad, en los instantes en que se acerca la muerte somos asistidos, somos sacados del cuerpo físico y penetramos en los mundos superiores, en las dimensiones superiores de la Naturaleza y del Cosmos.

Decían los Nahuas que “*aquellos que eran perversos en la vida, penetraban incuestionablemente en el Mictlán*”, es decir, en los mundos infiernos bajo la epidermis de la Tierra, entraríamos en las Infradimensiones de la Naturaleza. Y que “*aquellos que más o menos llevaban una vida sana, penetraban en el Tlalocan*”. Sin embargo, hay algunos que ni entraban en el Mictlán ni entraban en el Tlalocan, se quedaban en el umbral... Entender esto es muy importante...

También es cierto y de toda verdad que todo retorna, que todo regresa, que todo se reincorpora: los planetas regresan al punto de partida después de algunos años; los átomos regresan también al punto de partida original. Así también nosotros regresamos, volvemos, nos reincorporamos para una nueva existencia.

Hay gentes que lo recuerdan, hay gentes que saben que existieron en el remoto pasado, que lo entienden. La mayor parte no saben de estas cosas y se ríen, pero, “*el que ríe de lo que desconoce, está en el camino de ser idiota*”.

Bueno, mis amigos, vamos a continuar por toda esta ciudad sagrada. Como les digo, están invitados a que nos acompañen. Hasta aquí mis palabras... [Aplausos].

Discípulo: Vemos el Conjunto de la Casa de las Águilas y las tres Pirámides en esa dirección. Como vemos en estas tres principales pirámides: La Pirámide del Agua, que van a encontrar al lado izquierdo de ustedes y al lado derecho mío. Al lado izquierdo mío y al derecho de ustedes, está la Pirámide dedicada a los Caballeros Tigres y Águilas. Y ésta, en la cual diserta el Maestro Samael Aun Weor, es la Gran Pirámide o Pirámide del Sol.

Maestro: Bueno, mis estimables amigos, vamos hablar ahora sobre esta Pirámide, sobre la cual nos encontramos, también hablaremos sobre la Pirámide del Agua, y también hablaremos sobre la Pirámide del Templo de los Caballeros Tigres y Águilas. Ruego a todos los aquí presentes mucha atención...

Obviamente, la Pirámide del Sol es profundamente significativa. Cuando uno cita al Sol tiene, forzosamente, que recordar a Quetzalcóatl.

Quetzalcóatl, en realidad de verdad, es el Cristo mexicano. La Serpiente Emplumada, antes del amanecer del Universo se revolvía maravillosamente, se retorcía en el Omeyocan (el Lugar Dos), donde todo es Dos para poder ser Uno y saber ser Dos. Quetzalcóatl, en sí mismo, el Sol y la Serpiente son Uno. Siempre se asoció en los Misterios de Zarathustra a Ahuramazda, el Cristo (u Osiris egipcio), con el Sol. Así, similarmente, el Sol, el Fuego, la Serpiente Emplumada se hallan asociadas al Astro Rey.

Y no es que nuestros antepasados de Anáhuac, o los antepasados de esta tierra bendita en donde ahora estamos fueran idólatras al adorar al Sol, es que ellos entendían que este Sol que nos alumbría es tan sólo el símbolo de un Sol Espiritual, Trascendental.

No olviden ustedes, mis amigos, que así como existe este Sol físico que nos ilumina, también existe un Sol Austral, Astral (invisible para los ojos de la carne, pero visible para la inteligencia y el corazón), que se halla ubicado en las Pléyades. ¡Por qué? Porque nuestro Sol, éste que nos ilumina, es uno de los 7 soles de las Pléyades.

Cada uno de los 7 soles de las Pléyades da vida a un juego de mundos que giran a su alrededor. Todos los 7 soles de las Pléyades gravitan alrededor de Alcione, un Sol físico espléndido.

Pero el Sol Austral o Astral, la Inteligencia Solar, o el conjunto de Inteligencias Solares que viven en ese Sol ubicado en otras dimensiones

de la Naturaleza y del Cosmos, incuestionablemente tiene que hallarse en las Pléyades, porque el Sol que nos ilumina, repito, es uno de los 7 soles de las Pléyades.

Así que, en realidad de verdad, nosotros, los habitantes del planeta Tierra, somos moradores de los Pléyades, vivimos en un pequeño mundo que gira alrededor del último de soles de las Pléyades.

Hay otro Sol también formidable, maravilloso, quiero referirme al Sol Polar. Bien sabemos nosotros que la Vía Láctea con todos sus millones de mundos gira alrededor del Sol Sirio. Ciertamente el Sol Sirio es un mundo lleno de vida: tiene rica vida mineral, vegetal, animal y humana.

Toda la Vía Láctea es espiraloides y gira, pero hay una Inteligencia Directriz Espiritual para la Vía Láctea y es el Sol Polar Divinal, en el que moran Genios Solares que gobiernan a esta Galaxia.

Ahora bien, hay que entender que este Infinito en el cual



vivimos, nos movemos y tenemos nuestro Ser, tiene un límite, y más allá de ese límite hay un vacío, y mucho más allá de ese vacío hay otro Infinito; y más allá de ese otro Infinito hay otro vacío, etc. Infinitos también hay en el microcosmos: uno es el Infinito del dedo pulgar y otro es el Infinito que cargamos en algún otro dedo o en los pies; existen muchos Infinitos, mis estimables amigos, y eso es necesario que ustedes lo entiendan.

Así también, allá arriba hay muchos Infinitos y existe una Inteligencia Superior para gobernar a esos muchos Infinitos. Esa Inteligencia es el Sol Central Espiritual. Ese Sol gobierna a los muchos Infinitos, digo, al Infinito en el que vivimos, nos

movemos y tenemos nuestro Ser. Los muchos Infinitos existen y cada Infinito tiene su Sol Central.

El Sol físico que nos ilumina, en verdad, es tan sólo uno de los Soles o de los tantos Soles Centrales del inalterable Infinito. Así lo comprendieron los antiguos Totonacas, y por eso levantaron esta Pirámide al Sol. ¡Ellos rindieron culto a Quetzalcóatl y al Sol Sagrado Absoluto! Similarmente, todos nosotros debemos imitar a los Totonacas y aprender a ver tras de la figura de este Sol físico al Sol Espiritual...

Continuando ahora con el Templo del Agua, con la Pirámide del Agua, diremos que siempre se adoró a los Elementos de la Naturaleza. El Agua es

de profunda significación. Cuando se le rinde culto a la Diosa del Agua, cuando se le venera, no se refieren los Totonacas o los Teotihuacanos al agua meramente física; ellos entendieron siempre por "Agua", lo que los sabios alquimistas conocían con el nombre del Mercurio de la Filosofía Secreta.

Ese Mercurio no es más que el Alma Metálica del Esperma. De esto no saben nada los ignorantes ilustrados. Pero cuando un hombre guarda su Energía Creadora, cuando no pierde miserablemente el Esperma Sagrado, cuando lo sublimiza, lo transforma en Mercurio; y es precisamente con el Mercurio de los Sabios con el cual podemos, en verdad, realizar la Gran Obra y transformarnos en Dioses.



Desde el punto de vista más sencillo diremos que el Mercurio de los Sabios es la Energía Creadora del Tercer Logos, en nosotros mismos y dentro de nosotros mismos, en nuestras glándulas sexuales, aquí y ahora.

Tenemos también aquí, a un lado, el Templo de los Caballeros Tigres y Águilas; pero no olviden que el Agua es trascendental, importante; que la Cruz es profundamente significativa. *"El Lingam vertical dentro del Kteis formal hace cruz"*, y cuando se evita derramar el Vaso de Hermes Trismegisto, el tres veces Grande Dios Ibis de Thot, entonces esas Aguas de la Vida se convierten en Energía Creadora. La Cruz, el Templo del Agua, es la Tau Egipcia, o la Tau que vemos todavía en algunos Templos del Mayab.

A un lado, a la derecha de ustedes, izquierda de nosotros, está la Pirámide de los Caballeros Tigres y Águilas. Los Caballeros Tigres eran guerreros en un cien por ciento, pero además conocían los Misterios de la Gran Obra. Sabían que nosotros, cada uno dentro sí mismo tiene un Ego animal, compuesto de muchas partes. Ellos vivían en guerra contra sí mismos, contra sus propios defectos psicológicos; no negamos que se preparaban también para las grandes batallas en el mundo de las tres dimensiones conocidas, pero peleaban muy especialmente contra sus propios defectos, contra sí mismos; eliminaban sus agregados psíquicos, eran formidables...

Conocían los Estados de Jinas, sabían meterse dentro de la Cuarta Vertical para darle al cuerpo físico la forma del tigre; así aparecen en un Códice de Anáhuac, marchando al Templo de Chapultepec en siete jornadas, al llegar al Templo asu-

mán, nuevamente, la figura humana. Esto no lo creerán los intosos, los dechados de sabiduría, los ignorantes ilustrados, que se sienten los amos de la sabiduría, pero así lo practicaban los Caballeros Tigres del antiguo México revolucionario y solar.

En cuanto a los Caballeros Águilas, eran verdaderas Águilas del Espíritu, profundamente sabios, con poderes sobre la Naturaleza, sobre el fuego, el aire, las aguas y la tierra.



Aquéllos que vinieron de remotas latitudes a conquistar a México, han debido llegar con humildad a civilizarse, porque aquí tenemos una poderosa civilización...

Amigos, quiero que reflexionen ustedes profundamente en estas palabras, y que estudien la Antropología Gnóstica, que beban en la fuente de los Conocimientos Arcaicos; aquí tendrán verdaderas sorpresas que no entenderían jamás los materialistas, los enemigos del Eterno. Hasta aquí mis palabras; y continuaremos nuestra excursión...

Discípulo: Nos dirigiremos a la parte central de la ciudad sagrada, es decir, al Fogón del Fuego Vivo, el lugar que está con una pequeña cerca; es lugar que explicará a continuación el Maestro Samael: El Fogón del Fuego Vivo...

Maestro: Bueno, amigos, aquí seguimos con estas explicaciones, aunque por allá arriba el astro rey está que quema... Pero no importa, mientras aguantemos aquí estamos, pues.

Incuestionablemente, ahí tenemos el famoso Fogón del Fuego Nuevo...

Yo creo que ustedes han oído hablar sobre la cuestión ésta del cambio de Fuegos cada 52 años.





Se sabe que cada 52 años los Totonacas también (digo también porque otras tribus conservaban la tradición, como los Nahuas, los Zapotecas, los Teotihuacanos, etc), cambiaban el Fuego.

Comenzaban el Fuego cada 52 años, cambiaban el Fuego; apagaban el Fuego que ardía ahí, en ese fogón, y encendían un Fuego Nuevo. Era el cambio de fuegos, de acuerdo con el ciclo de los 52 años.

Quiero que entiendan que durante esa época se guardaban 5 días de abstención sexual. Era necesario guardar la abstención sexual durante 5 días con el cambio de fuegos. Se apaga la hoguera, el fogón, y se encendía nuevamente el fuego. Este fuego ardía, repito, 52 años.

Esta repetición de los 7 Fuegos es interesantísimo... En

estos momentos nos encontramos en el Quinto Fuego y está dicho que “*los Hijos del Quinto Sol perecerían por el fuego y los terremotos*”.

En tiempo arcaicos de nuestro mundo hubieron catástrofes: “*Los Hijos del Primer Sol, se dice que perecieron tragados por los Tigres; los Hijos del Segundo Sol, o sea los Hiperbóreos, perecieron arrasados por fuertes huracanes; los Hijos del Tercer Sol, o sea los Lemures, perecieron por Sol de Lluvia de Fuego y grandes terremotos; los Hijos del Cuarto Sol, los Atlantes, perecieron tragados por las aguas*”; somos nosotros, los Hijos del Quinto Sol, los Arios. Y dicen los habitantes Totonacas “*que pereceremos por el fuego y los terremotos*”. Los Hijos del Sexto Sol serán mejores: la Resurrección de los Dioses; y

los Hijos del Séptimo Sol serán muy espirituales...

Todo eso está escrito en los distintos códices y es bueno comprenderlo. Sin embargo, existen siete Ciclos Menores. Bien sabemos nosotros que los continentes flotan (esta concepción pertenece a la Pangea, que los antropólogos de esta época comienzan a entender). Los continentes flotan, se separan o se alejan a través de millones de años, y debido a esto, hay 7 glaciaciones también.

Así que, en realidad de verdad, los 7 Soles se procesan en Ciclos Menores de acuerdo con el movimiento geológico de la masa terrestre. Y para simbolizar esto... se encendía el Nuevo Fuego. Repito: Estamos ahora en el Quinto Sol y esto es bastante interesante...

Pregunta: Maestro, *¿puedo hacerle una pregunta?*

Maestro: Cuando termine el discurso...

Incuestionablemente, los Nahuas, Zapotecas, Toltecas, Mayas, Totonacas, tuvieron una poderosa Sabiduría que resiste cualquier análisis geológico o antropológico.

Así que en verdad no fueron los "ignorantes" que suponen los españoles, no. En estas tierras existió una cultura poderosa y esa cultura está enterrada en el subsuelo. Todavía existen aquí culturas que no han sido desenterradas, y que algún día sorprenderán a todos los arqueólogos y antropólogos del mundo entero.

Ahora sí, la dama que me iba hacer la pregunta, puede hacerla con la más entera libertad.

Discípulo: Maestro, *¿qué relación hay entre esos 52 años y la duración de cada raza?*

Maestro: Bueno, ya dije que estos son ciclos significativos; que estos 7 ciclos de 52 años son simbólicos, porque la duración de cada raza pertenece a los 7 Soles es grande. De manera, pues, que estos 7 Fuegos son significativos, simbólicos, para alegorizar o simbolizar a las 7 Grandes Razas... Hasta aquí mis palabras, gracias, mis amigos...

Discípulo: *Las dos últimas explicaciones por parte del Presidente mundial de la Antropología Gnóstica, Samael Aun Weor, serán la del Circular de los Gladiadores, allí en ese lugar, y también la del Templo Mayor, que está en frente de todos nosotros. Y creo que algunos podrán percibir el llamado Templo de las Calaveritas, donde se encontraron 1.460 calaveritas en barro.*

Maestro: Bueno amigos, bueno, por favor reúnanse; vamos a platicar un poco sobre todas estas cuestiones antro-

pológicas. Ya hablamos sobre la cuestión del Fuego Nuevo, y ahora hablaremos un poco sobre la cuestión del círculo aquél que ven ustedes ahí.

El Círculo de los Gladiadores, vale la pena que lo estudiamos de verdad. Tiene 42 almenas o figuras en forma de sillas. Observen ustedes esas 42 sillas. ¡Qué interesante resulta eso! Son los 42 tronos para los 42 Jueces de la Ley, los 42 Jueces del Karma.

Bien sabemos que todo en la vida se procesa de acuerdo con la Ley de Causa y Efecto; no existe causa sin efecto ni efecto sin causa. Es cierto que existen también los 42 Arcontes del Destino. En los tiempos antiguos nadie ignoraba la cuestión de los 42 Jueces y ahí ven ustedes las 42 sillas...

En el Egipto sagrado, milenario, se habla también de los 42 Jueces del Karma que trabajan bajo la dirección de Anubis, el Gran Juez de la Ley. ¡Cómo podrían faltar aquí, en la tierra



sagrada de los Totonacas, en el mismísimo Círculo de los Gladiadores, las 42 sillas para los Señores que gobiernan las Leyes de Causa y Efecto en nuestro mundo Tierra? ¡Imposible! ¡Y ahí están, ante el veredicto solemne de la conciencia pública!

Quien se pronuncie contra esta tesis va a tener que echar abajo la egiptología, va a tener que atacar a Anubis y a sus 42 Jueces, en el "Libro de los Muertos" en el Egipto milenario; va a tener que desbaratar, por sí mismo, todas las viejas teogonías de los antiguos tiempos. Pero la realidad es que ahí están las 42 sillas, y eso es profundamente significativo.

Se nos ha dicho que en este lugar peleaban un esclavo con un anillo de piedra en el tobillo, contra dos guerreros armados y sin anillos; un pobre esclavo con un anillo de piedra en el tobillo, contra dos guerreros muy

bien armados y que no cargaban con ese anillo, pues parece que la desventaja era perfectamente manifiesta. Pero era simbólica en un cien por ciento. He ahí las tres Fuerzas: La Positiva, la Negativa y la Neutra.

La Positiva, incuestionablemente, es la Fuerza Masculina; la Negativa es la Fuerza Femenina; la Neutra es la que las concilia a ambas. De manera pues, que como Conciliador, tenía ese esclavo que entendérselas con las Fuerzas Positiva y Negativa de la Creación.

Donde quiera que haya una creación existen tres Fuerzas: La Positiva, la Negativa y la Neutra. Si esas tres Fuerzas fluyen en direcciones opuestas no puede haber creación; pero cuando coinciden en un punto dado, se realiza una creación.

Tenía que representarse en alguna forma esta cuestión, aunque fuera a través de los

Gladiadores, aunque fuera con el pobre esclavo, ahí, sirviendo de Fuerza Neutra y con un anillo de piedra en el tobillo, peleando contra dos guerreros armados hasta los dientes. De alguna forma había que representar esto.

Bien sabemos que la Fuerza Neutra es la Fuerza Conciliadora de los Opuestos. El hombre que aprende a manejar la Tercera Fuerza domina el mundo. Aquéllos que trabajan en forma unilateral, que se cargan únicamente hacia el platillo derecho de la balanza, o hacia el platillo izquierdo, son víctimas de las circunstancias. Pero quien se coloca precisamente en el centro de la balanza, domina el Universo.

Tenían que manifestarse las tres Fuerzas ahí, ahí mismo, en el Círculo de la Justicia, ahí, y no podía ser en otra parte, como para decir que todo se procesa



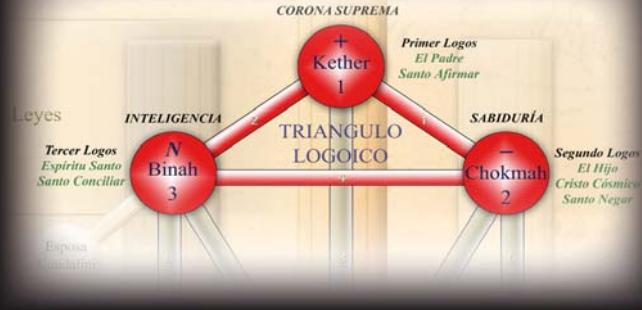
de acuerdo con la Ley, de acuerdo con las Leyes de Causa y Efecto.

A la izquierda tienen ustedes el Templo

de las Chimeneas, ahí se colocaban Sacerdotes para observar el sacrificio. Estamos aquí parados sobre la Piedra del Sacrificio...

Algunos españoles, horrorizados, decían que nosotros por aquí andábamos quemando a la gente viva, o matando gente por montones; nosotros no somos inquisidores ni nada por el estilo. Existía sí, la pena de muerte, desgraciadamente; pero solamente se le aplicaba a los reos, a los asesinos, a los perversos, y los jueces tenían que contemplar desde ahí, desde el Templo de las Chimeneas, a los condenados a muerte; éstos, aquí, sobre la Piedra del Sacrificio eran ajusticiados con el cuchillo de pedernal. Así, mis queridos amigos, estamos asistiendo a algo muy interesante...

Por último, tenemos aquí atrás al Templo Mayor. Todos los Dioses Santos eran venerados en esa Pirámide, en ese Templo Mayor, Ahí se reunían a veces, o en forma periódica los Sacerdotes de todos los Dioses Santos. Pero Hernán Cortés irrumpió



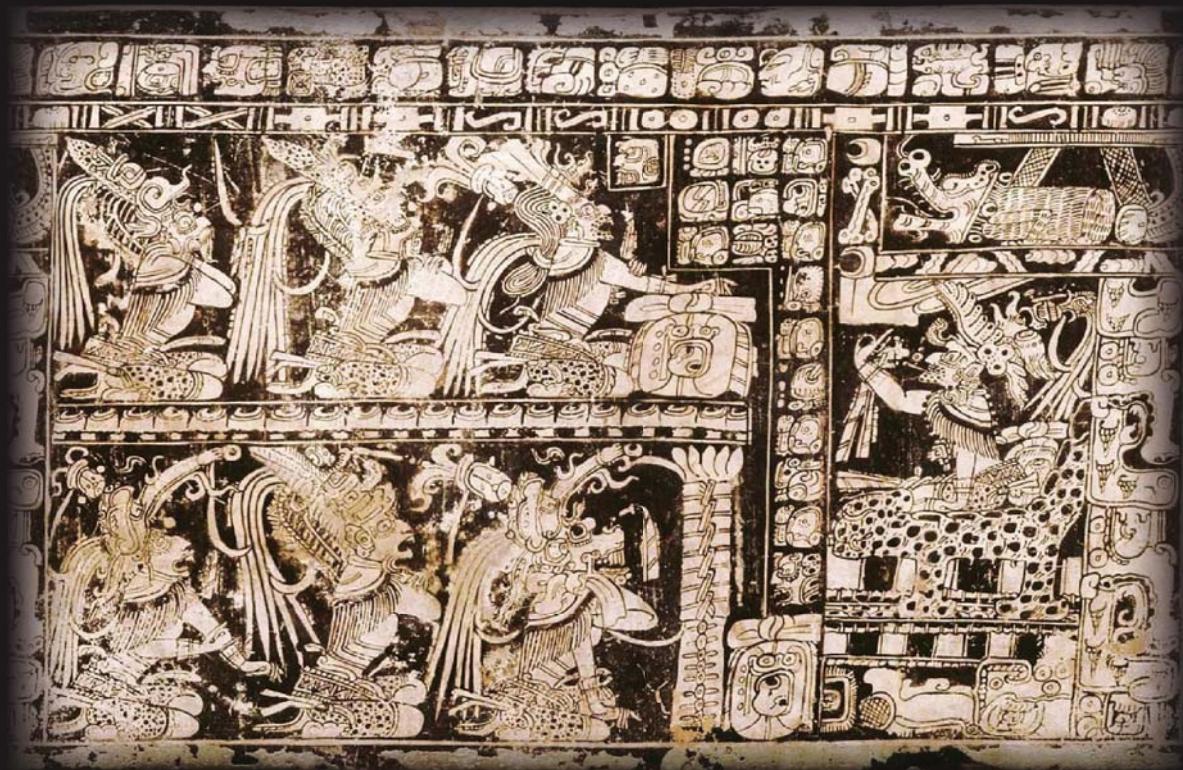
por aquí y mató a todos los Sacerdotes de los Dioses.

Quería Hernán Cortés imponernos "a la brava" la religión que traían de por allá los españoles.

Si aquí tenemos nuestra religión y nuestras religiones, nuestros cultos y nuestros Dioses, ¡por qué tenían que venir a molestarnos? Me parece que debe haber respeto a todos los cultos, y que los mexicanos tenemos derecho a que se nos respete...

La Sabiduría Antigua está aquí en los Códices, en las Pirámides, en los Templos... Hernán Cortés odiaba a los Sacerdotes que ministraban su religión en nombre de sus Dioses; mas en verdad, tengo que decirles a ustedes amigos que aun los mismísimos españoles siguen adorando a los Dioses., porque, ¿qué cosa son los Ángeles, los Arcángeles, los Principados, las Potestades, las Virtudes, los Tronos, etc., de la religión cristiana? ¡Son los mismos Dioses de México! Entonces, ¡por qué se nos califica de "idólatras", y de "herejes" y no sé qué más?...

Aquí, desde esta tierra sagrada seguiremos rindiendo culto a los Dioses, cueste lo que cueste, aunque nos califiquen de "idólatras". ¡Estamos con la Sabiduría de nuestros antepasados! Hasta aquí mis palabras, mis estimables amigos...



# Casualidad - Coincidencia

**C**asualidad: Combinación de circunstancias que no se pueden prever ni evitar y cuya causa se desconoce.

Reflexiones del científico Fred Hoyle (Bingley, Yorkshire, Inglaterra, 24 de junio de 1915 - Bournemourt- Inglaterra, 20 de agosto de 2001), Profesor de Astronomía y Filosofía experimentales de la Universidad de Cambridge, miembro de la American National Academy of Science, y fundador del Cambridge Institute of Theoretical Astronomy...

*“El Universo no es fruto de la casualidad cósmica, por el contrario, es el resultado de la actuación de una inteligencia infinitamente antigua, ordenadora de la totalidad. Una célula, está formada por unas 200.000 proteínas de diferentes formulaciones, éstas a la vez formadas por aminoácidos, y éstos por otros componentes. Cada siete años su cuerpo es reemplazado con nuevas células que están constantemente siendo creadas.*

*La posibilidad de que la complicada estructura de una proteína se formara por simple casualidad química viene a ser de una entre cincuenta trillones.*

*La posibilidad de que una enzima sea fruto del azar es mucho menor que el de las proteínas, un 1 seguido de cuarenta mil ceros.*

*La posibilidad de que todas las funciones del individuo pudieran producirse, sería una monstruosidad estadística. Unos diez millones de pensamientos entran y salen de cada una de nuestras mentes a diario. El cerebro almacena porciones pequeñas de informaciones grabadas durante años. Con todo, la persona promedio usa menos del 9% de su cerebro.*

*El corazón es un músculo que se contrae e impulsa sangre a través de kilómetros de venas, arterias y capilares sanguíneos durante un promedio de 70 años.*

*Alguna vez ha pensado en alguien que no ha visto por largo tiempo y la próxima coincidencia que pasa es verlo o recibir una llamada de esa persona.*

*Alguna vez se ha sentido tan cansado de todo, y de pronto un día algo o alguien le da la suficiente fuerza para continuar.*

*Algunas personas han introducido el elemento de la casualidad dentro de la aparición del hombre en este mundo, pero cuando el elemento de la casualidad es introducido dentro de la vida humana, la aparición del hombre por casualidad es tan improbable como creer que un diccionario se ha compaginado y ordenado alfabéticamente por sí mismo.*

*Y además, suponiendo que hubiese sido así, la Tierra no es lo suficientemente vieja como para que todas las distintas posibilidades se hubieran dado, antes de cuajar en la posibilidad correcta”.*