

# El Áureo florecer

Ciencia - Antropología - Religión - Medicina - Arte - Esoterismo - Filosofía - Astrología

## ANTROPOLOGÍA GNÓSTICA

### LOS MAESTROS DEL TÍBET

Carta de H.P. Blavatsky

### EN LA CASA DE MI PADRE HAY MUCHAS MORADAS

La "morada" interior

### ORACIÓN DE ACCIÓN DE GRACIAS

7º Tratado del Códice VI de Nag Hammadi

## La Orden Sagrada del

# TÍBET

### EL PLANISFERIO DE DENDERÁ

Templo Astrológico consagrado a la diosa Hathor



ANTROPOLOGÍA GNÓSTICA  
*V. M. Samael Aun Weor*

1

LA ORDEN SAGRADA DEL TIBET

17

LOS MAESTROS DEL TIBET  
*Carta H.P. Blavatsky*

33

EL PLANISFERIO DE DENDERÁ  
*Rolando Búcarí*

43

EN LA CASA DE MI PADRE HAY MUCHAS MORADAS  
*Maurice Nicoll. Great Amwell House*

59

ORACIÓN DE ACCIÓN DE GRACIAS

65

**EDITA:**

**Ediciones Gnósticas España**  
C/. Industria, nº 36 -local 3-  
08025 - BARCELONA

[www.edicionesgnosticas.com](http://www.edicionesgnosticas.com)  
[info@edicionesgnosticas.com](mailto:info@edicionesgnosticas.com)

**COLABORADORES:**

Artículos presentados por  
estudiantes de la Gnosis,  
así como textos escogidos de  
Libros Sagrados y de autores  
afines a las enseñanzas gnósticas.

# El Áureo florecer

LA REVISTA DEL  
INSTITUTO GNÓSTICO DE ANTROPOLOGÍA  
SAMAEL Y LITELANTES [www.gnosis.es](http://www.gnosis.es)

Número 26



III Convención Gnóstica Norte Americana

# La Cosecha Solar

Agosto 27, 28 y 29 del 2010 • Toronto, Canadá



**Organizadores de la Convención:**

Victor y Lily Sorto

Tel.: (416) 533-4385

E-mail: [gnostic\\_convention\\_toronto2010@yahoo.ca](mailto:gnostic_convention_toronto2010@yahoo.ca)

Convención: [www.GnosticConvention.ca](http://www.GnosticConvention.ca)

Hotel: [www.marriottteatoncentre.com](http://www.marriottteatoncentre.com)



A.G.I.R.A./I.G.A.A.S.



# Preguntas y respuestas sobre Antropología Gnóstica

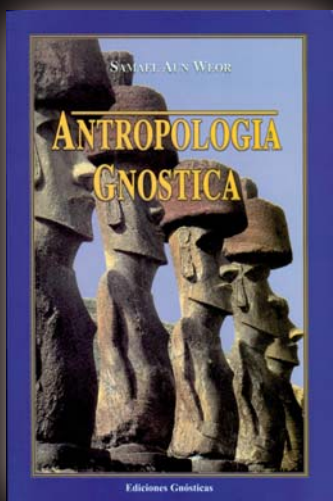
V. M. Samael Aun Weor

## I Parte

En 1976, el maestro Samael impartió siete cátedras sobre *antropología gnóstica*, en las que dejó definidas las claves para el estudio del “origen de la vida y del origen hombre” en la Tierra. Con estas conferencias el maestro buscaba que los estudiantes gnósticos tuviesen suficientes elementos de estudio para investigar sobre estos misterios antropológicos, ya que como bien decía el maestro Samael: *“por mucho que se ha investigado sobre el origen del hombre, en realidad de verdad sólo hipótesis es lo que han elaborado los antropólogos materialistas... Desde las épocas de Darwin hasta Haeckel, y posteriormente desde Haeckel hasta nuestros días, han surgido innumerables hipótesis y teorías sobre el origen del hombre. Empero hemos de adarar, en forma enfática, que ninguna de tales suposiciones puede ser ciertamente demostrada. El mismo Haeckel asegura, con gran énfasis, que “ni la Geología, ni tampoco esa otra ciencia llamada Filogenia, tendrán jamás exactitud dentro del terreno de la ciencia oficial”. Si una aseveración de esta clase la hace un Haeckel, ¿qué podríamos nosotros añadir a esta cuestión? En realidad, esto del origen de la vida y del origen del hombre no podría ser ciertamente conocido, en tanto la humanidad no haya estudiado a fondo la antropología gnóstica”*.

Estas siete cátedras fueron recopiladas en el libro *“Antropología Gnóstica”* (libro disponible en Ediciones Gnósticas de España). En el libro solo se recogieron las palabras dadas por el maestro durante las conferencias. Las preguntas y respuestas que siguieron a algunas de ellas, no se incluyeron en el libro. En el presente artículo transcribimos las preguntas y respuestas de las dos primeras conferencias. En la próxima revista completaremos las preguntas y repuestas de las conferencias tercera, cuarta y séptima (de la quinta y sexta no hay preguntas). Consideramos de gran interés conocer las aclaraciones y ampliaciones que el maestro hizo sobre las dudas e inquietudes que se suscitaron en cada conferencia.

Para una mejor comprensión del tema que se trata en cada bloque de preguntas, y si el estudiante ya posee este libro, le aconsejamos leer antes la conferencia correspondiente a las preguntas y respuestas de cada cátedra.





## PREGUNTAS Y RESPUESTAS

### - PRIMERA CÁTEDRA -

**M**aestro, se dice que el cambio de una especie a otra es por mutación, en un proceso de herencia, ¿no?... Que ciertos genes se transforman para transformar la estructura de las especies, del ser nuevo que va a surgir, ¿no? Entonces, ¿Cree que en realidad no existen las mutaciones entre las especies?

Bien, vamos con el mayor gusto a dar respuesta a esa pregunta. Estos “tontos” científicos de la antropología materialista creen que mediante los cambios ambientales y de clima, se transforman en alguna forma, aunque sea en mínima parte, los órganos de la generación, con posible mutación de genes. Y darían, a esas afirmaciones “anti-científicas”, la calidad de exactitud y el poder de producir nuevas especies. ¡Absurdo!, porque nunca hemos visto nosotros, a través de los siglos, que los caballos se conviertan en otra cosa, o que las águilas dejen de ser águilas, o que los peces del inmenso mar se conviertan en “gentes”. Ni siquiera los tiburones, a los que se les otorga también nuestra paternidad –¡pobres tiburones que allá siguen en el mar, tranquilos, mientras nosotros discutimos sobre ellos, por aquí, en estas tierras!–, podrían jamás cambiarse en cosa alguna que no fuera en tiburones. Aseverar lo contrario, es creer en lo que no se ve. ¿Y no son ellos acaso los que están diciendo que “no creen sino en lo que ven”? Entonces, ¿por qué se contradicen?

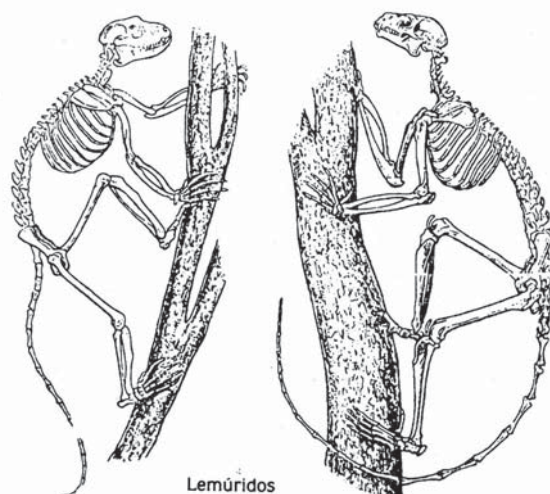
Que hayan dos tipos de creación, o mejor dicho, dos clases de teorías para afirmar el origen del hombre (la una por vía, dijéramos, instantánea, como aquel “muñequito” del Génesis bíblico en el cual Jehovah sopla terriblemente y (...), o que sea a través de la Mecánica Evolutiva), pues es cuestión de preocupaciones para los señores de la “falsa ciencia”, porque en el fondo la raza humana tiene su *prototipo original*, y antes de que los famosos mamíferos aparecieran sobre la faz de la Tierra, el hombre ya existía... Y esto lo iremos demostrando a través de nuestras sucesivas conferencias, porque quiero que ustedes sepan que en estos estudios nos vamos a enfrascar durante varios años, porque no se puede tener una preparación seria si no se conoce, en realidad de verdad, los principios científicos del gnosticismo universal. Es necesario estudiar la Antropología en forma científica, antes de que estudiemos las culturas...

Venerable Maestro, mi pregunta es la siguiente: ¿qué actitud debe tener el investigador gnóstico a partir de estos instantes? Que no sea una actitud similar a la de la ciencia materialista, es decir, nosotros asegurar cosas que no hemos visto tampoco... Maestro, ¿qué actitud debe tomar, a partir de estas conferencias en adelante, el estudiante de la Gnosis?

A partir de estas conferencias, el estudiante gnóstico debe desarrollar, precisamente, las *facultades* que le permitan investigar la Geología en sus formas más profundas, lo mismo que la Filogenia. Indubitablemente, la *ciencia de la meditación*, tal como nosotros la vamos dando, permitirá a nuestros estudiantes llegar a ser verdaderamente idóneos en la investigación; eso es obvio. En cuanto a las afirmaciones de estos señores, claro que serán descuartizadas a través de nuestras distintas conferencias...

Nunca jamás se ha visto que mediante la selección sexual, genética, un hombre se convierta en caballo, o un caballo se convierta en hombre; o que de un lemúrido salga un hombre.

Todas las suposiciones de la rueda ésa de nuestros antecesores –incluyendo al tiburón, que no se escapa tampoco–, no son más que empíricas (no tienen aseveración). Vendrán en nuestro auxilio para demostración, a ese mundo de los profanos materialistas, aparatos científicos mediante los cuales se podrá ver en la pantalla –como ya lo dije– la historia de la Tierra y de sus razas. Ya





hay ensayos. Recordemos al cura Peregrini, en Italia, que está descomponiendo, en estos momentos, los sonidos para transformarlos en imágenes. También hay algunos ensayos en los EE.UU. No demora el día en que los registros akáshicos de la Naturaleza caigan en poder de la ciencia, y entonces todo el mundo podrá ver la realidad en las pantallas. Como ya dije, el Anticristo de la ciencia quedará, ante el veredicto solemne de la conciencia pública, desnudo en su crudo realismo, tal cual es. Entre tanto, debemos nosotros despertar ese sentido maravilloso de la intuición *prajnaparamita* a través de la meditación, para investigar por sí mismos.

Tenemos los aparatos de investigación *adentro*, aunque los materialistas no lo acepten. Desarrollemos, usemos esos aparatos inteligentemente. Obviamente que se hace necesario combatir a la ciencia materialista, científicamente, y lo vamos a hacer para que nuestros hermanos todos, incluyendo los instructores y misioneros, queden debidamente preparados...



*Maestro, usted nos ha hablado del fenómeno psicoquímico, y del fenómeno biológico; pero existe también el fenómeno psíquico, el fenómeno concientivo y el fenómeno ontológico. ¿Cuál es el origen del hombre en las escalas psíquica, concientiva y ontológica?*

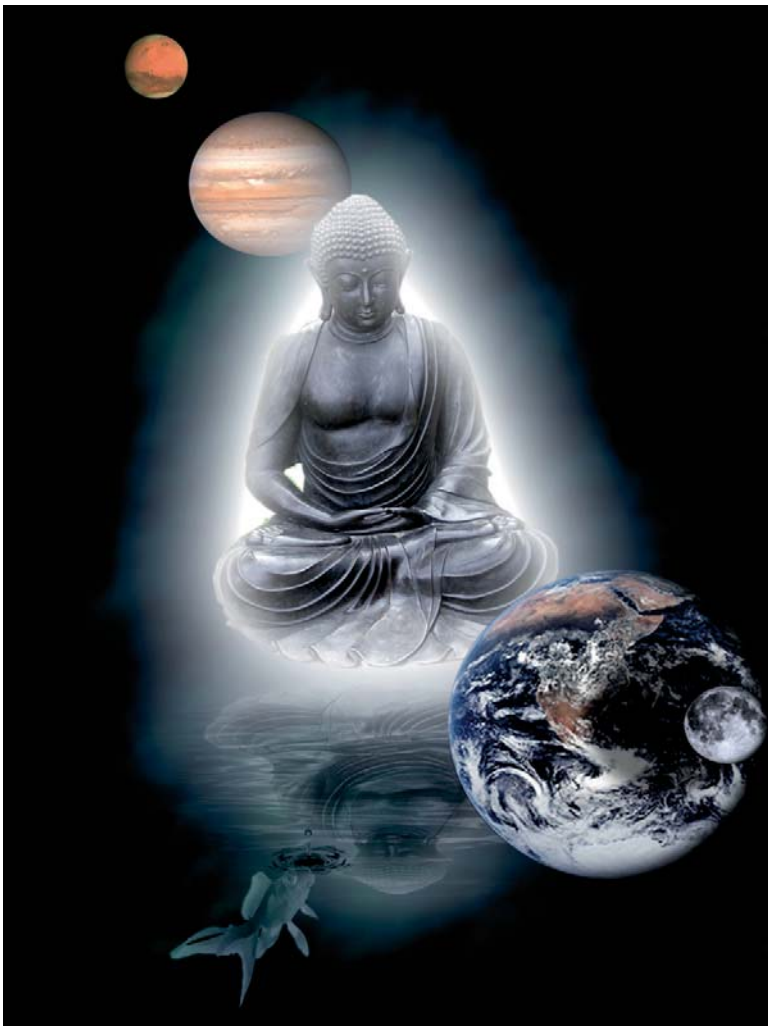
Si nosotros vamos a “cerrarnos completamente a la banda”, como se dice, como lo hacen los antropólogos materialistas, quedaríamos no más que con la materia gris como perceptiva de los fenómenos psicoquímicos. Pero si ahondamos en todas estas cosas a fondo, venimos a descubrir que estos tres fenómenos de los cuales tú hablas, o sea el *psicoquímico*, el *concientivo* y el *ontológico*, son como escalas distintas de los niveles del Ser.

El *psicoquímico* (o el químico que sirve de fundamento a lo psíquico, para constituir lo psicósomático), obviamente está presente, y todos ustedes lo han entendido o comprendido.

En cuanto al *concientivo*, realmente yo les digo a ustedes lo siguiente: el concientivo tiene un par y una base para la expresión sensible, cual es el *asiento vital* de la vida orgánica. Pero si nosotros no desembotellamos la conciencia, no sería posible entonces llegar a la experiencia de lo Real, de la Verdad. Y no solamente tenemos que desembotellar la conciencia, sino la mente y la voluntad; tenemos que convertirnos en individuos idóneos para la investigación, porque en realidad de verdad dentro del Ego, o dentro de los agregados psíquicos inhumanos que llevamos dentro, tenemos nosotros embutida la mente, la voluntad y la conciencia.

La mente es importante para el estudio, para el análisis, pero la gente no tiene mente íntegra, unitotal, individual; la gente tiene la *mente dispersa*, embotellada entre los distintos elementos psíquicos indeseables. Por estos tiempos se habla mucho, por ejemplo, de Dinámica Mental... ¿Cómo podría uno llegar a la cuestión ésa de la “Dinámica Mental”, ejercerla con maestría, si tiene la mente embotellada entre los distintos elementos inhumanos que lleva en su interior? Es obvio que debe desintegrar tales “elementos” para tener mente íntegra, unitotal, no dividida por el “proceso de la opción”, no dividida por el “proceso selectivo”; una mente que realmente se manifieste en forma íntegra...

Desde el punto de vista *ontológico*, tenemos que ir mucho más allá, tenemos que pasar a la cuestión del Ser en sí mismo, porque lo ontológico es más profundo: se refiere al Ser y a sus distintas partes autónomas y auto-conscientes. Si uno no despierta la conciencia, nada puede saber de sí mismo, de su propio Ser. Así, pues, es necesario despertar





completamente la conciencia. Por ejemplo, mucho se habla por estos tiempos sobre Filogenia. Pero, ¿cómo podría conocerse la Filogenia si no estudiamos la “ontogenia dentro del proceso fetal”? Bien sabemos nosotros que en el vientre, en el claustro materno se repite exactamente toda la historia por la cual ha pasado el ser humano en sus procesos evolutivos e involutivos... Quien quiera conocer la Filogenia a fondo, debe estudiar la Ontogenia. Nadie podría penetrar dentro de los misterios de la Ontogenia y llegar a la Filogenia exacta –no a la Filogenia materialista–, si antes no ha despertado en forma íntegra la conciencia; y más aún: si no ha desembotellado la mente, si no ha logrado una mente íntegra, unitotal.

Así que, las clases que aquí hemos dado nosotros sobre Psicología Práctica, con fondo trascendental, deben convertirse en “asiento” de todas nuestras ocupaciones diarias, para convertirnos en investigadores competentes de la ciencia gnóstica.



*Maestro, me queda otra inquietud con respecto a lo que se hablaba de las mutaciones. Hay ciertas épocas, tal vez de catástrofes, en las que también, muchas veces, se cruzan especies... ¿Cómo explicarles a la psicología humana, a los que desconocen totalmente el proceso del despertar de la conciencia, que hay ciertas épocas en las que especies diferentes se pueden cruzar y dar origen a ciertas monstruosidades?*

Pues esto realmente es inasequible para la ciencia oficial. ¿Qué puede saber la ciencia oficial sobre el modo cómo esos tres factores, cuales son las Tres Fuerzas Primarias de la Naturaleza y del Cosmos, se polarizan? Incuestionablemente que eso nadie lo puede negar, que las tres fuerzas se polarizan a veces en una forma, a veces en otra. A veces se permite que hayan ciertos cruzamientos que en otras épocas (esos cruzamientos) resultan algo más que imposibles, debido, precisamente, a la

mismísima polarización. Por ejemplo: el “chango”... (Y esto que estoy diciendo no es para la conferencia, ni para quedar grabado. Lo que dijimos sobre la conferencia es hasta donde dije: “Aquí termina la conferencia”). Por ejemplo, el “chango” (ya hablando aquí entre nos), pues indudablemente tiene origen humano. Fue en una época en que cierta raza Lemur humana, y muy humana, se mezcló con bestias de la Naturaleza. También al final de la Atlántida se dieron esas mezclas. Pero, eso fue en esa época en que el Okidanock activo, omnipresente, omnipenetrante se desdobló en los tres factores, y éstos se polarizaron en cierta forma y de cierta manera que permitió que los seres humanos se mezclaran con especies animales y que de allí surgieran “changos”.

Tanto en la Lemuria hubo “changos”, durante el Mioceno, como también los hubo en la Atlántida... De eso trataremos más adelante y en forma seria y con estudios científicos; es claro que en este momento lo estamos platicando aquí entre nosotros, no está incluido dentro de la conferencia... A ver...



*La Antropología se basa mucho en la Geología para poder ubicar al hombre antiguo, en qué época apareció, etc. Se dice: "Tal formación geológica tiene tantos años y si el esqueleto está allí, entonces hace tantos años apareció este hombre", según en la profundidad en que se encuentre. Esas formaciones, en sí mismas, ¿sí corresponden a los años que pone la ciencia oficial?*

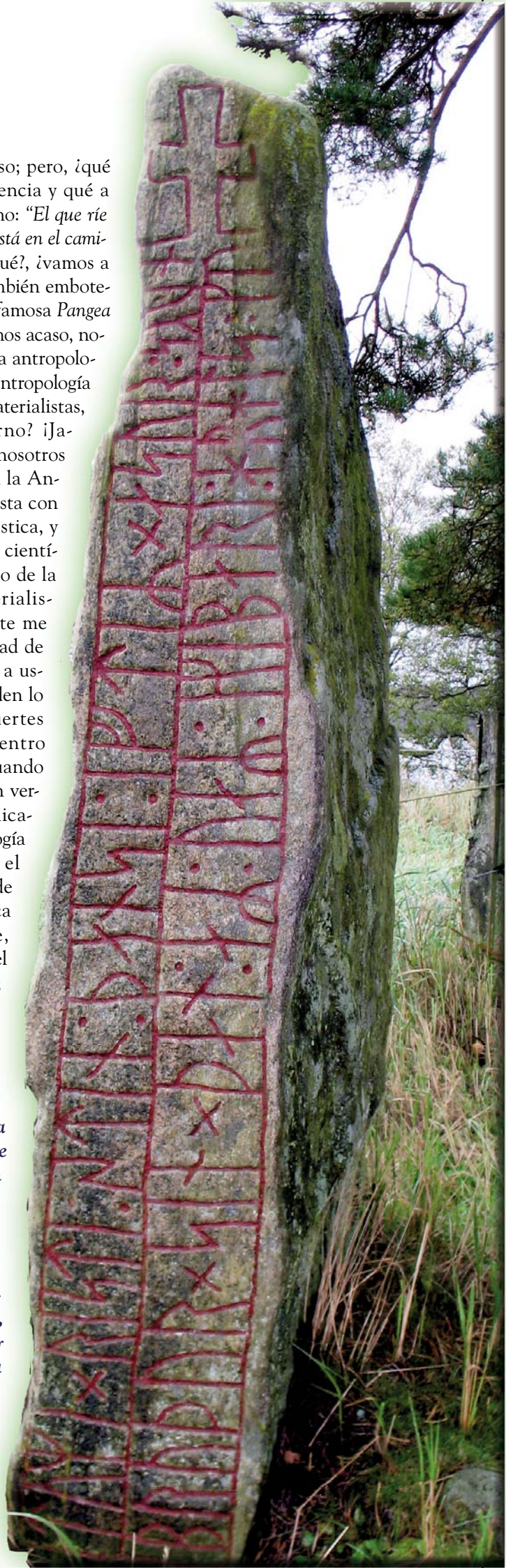
Bueno, la pregunta que tú me estás haciendo no está dentro de la conferencia de hoy..., no. Porque tenemos que ceñirnos, estrictamente, a lo que hemos enseñado hoy; nada más. Pero te la contesto con mucho gusto. Obviamente que esas clasificaciones son absurdas en un ciento por ciento. En realidad de verdad, las Eras que tú has citado tienen cada una sus correspondientes escenarios...

Hoy me limito solamente a decir que el Mioceno tuvo por escenario la Lemuria. Así, pues, al citar nosotros Eras, nos apartaremos totalmente (durante estas conferencias, durante este ciclo de investigaciones y estudios), de las concepciones cronológicas materialistas. Vamos a ceñirnos, estrictamente, a la antropología gnóstica.

*Maestro, yo creo que una de las grandes dificultades es que la antropología oficial no acepta ni la Lemuria, ni la Atlántida, ni siquiera habla de eso. La antropología oficial trata de entender el origen del hombre desde la raza Aria nada más, sin pensar en que hayan habido lemures, y sin necesidad de atlantes, tampoco. Entonces creo que ahí hay una gran confusión también.*

No ignoramos eso; pero, ¿qué importa eso a la ciencia y qué a nosotros? Ya he dicho: "El que ríe de lo que desconoce está en el camino de ser idiota". ¿Qué?, ¿vamos a quedar nosotros también embotellados dentro de la famosa Pangea materialista? ¿O vamos acaso, nosotros, a combinar la antropología gnóstica con la antropología de los ignorantes materialistas, enemigos del Eterno? ¡Jamas! Al contrario, nosotros vamos a combatir a la Antropología materialista con la antropología gnóstica, y vamos a demostrar científicamente el absurdo de la antropología materialista. Ahora solamente me propongo, en realidad de verdad, prepararlos a ustedes para que queden lo suficientemente fuertes para la batalla. Dentro de algún tiempo, cuando estén preparados, en verdad retaremos públicamente a la antropología materialista ante el veredicto solemne de la conciencia pública y, científicamente, los venceremos en el campo de batalla; eso es todo...

*Perdone, Maestro, en que yo insista en la misma pregunta; tal vez la formulé mal: la base del hombre está en la tierra, o sea, los estudios de antropología empiezan por la Geología. Esas Eras geológicas que existen, ¿las vamos a ver nosotros? ¿Vamos a tener también una base a través del planeta?*



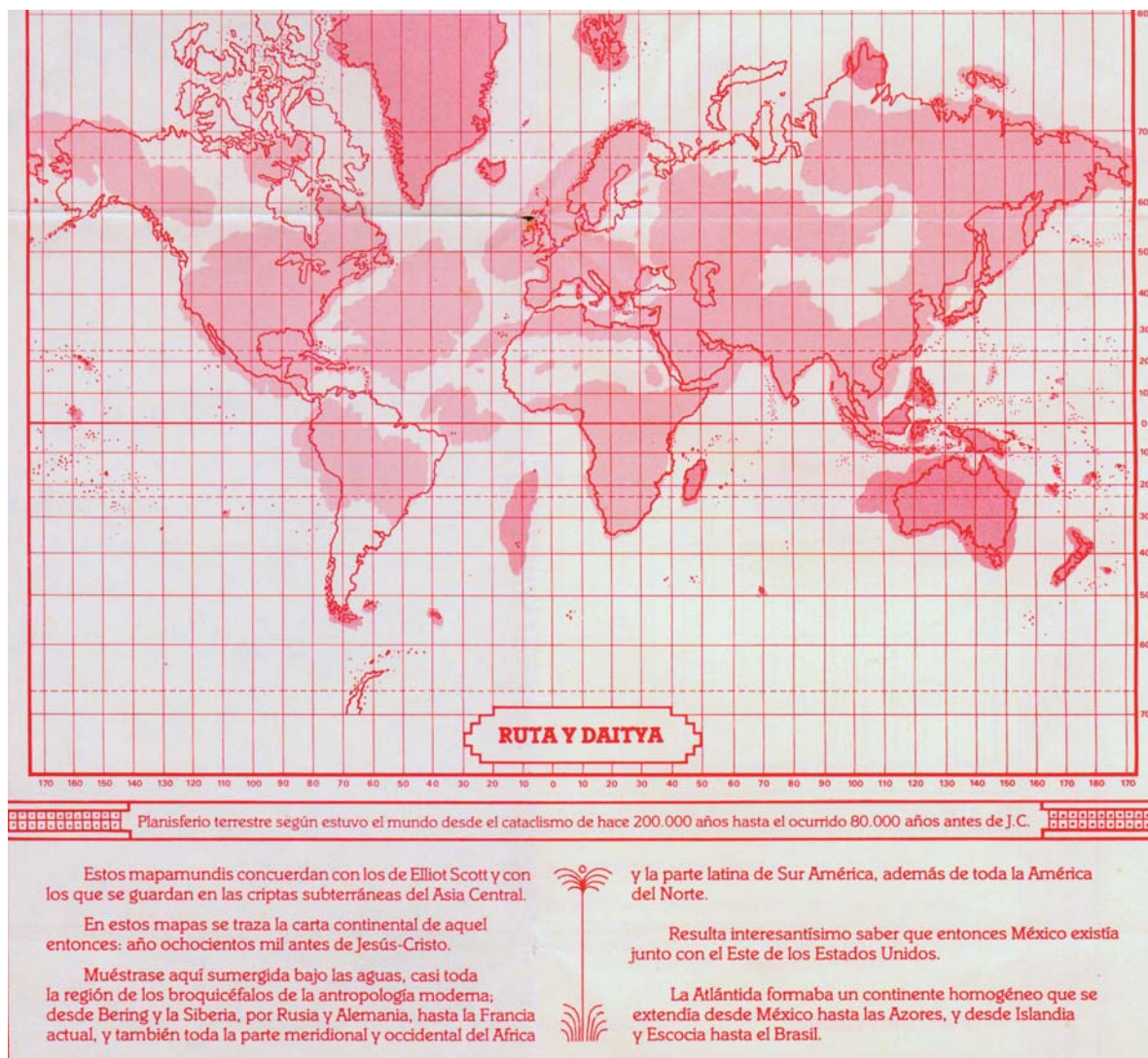


¿Cómo podría ocurrírseles a ustedes que fuéramos, todos nosotros, a estudiar la antropología excluyendo la Geología? Sería eso tan absurdo como querer que un drama se representara sin escenario, en el aire, así porque sí. Todo el drama de la vida humana, toda la historia de la Tierra y de sus razas se ha desenvuelto dentro de distintos períodos geológicos. Por lo tanto, a través de estos estudios se van contemplando esos períodos geológicos. Mas no vamos a desenvolver nuestra didáctica de acuerdo con el programa de la antropología materialista, porque no somos "copiones". Sencillamente, vamos a ir desarrollando todas estas cuestiones antropológicas y geológicas, de acuerdo con nuestra propia dialéctica.

Hoy solamente he querido poner como principio Lemuria y Atlántida. Los estudios que habrán de procesarse a través de nuestras exposiciones antropológicas, irán echando cada vez más y más luz sobre la cuestión geológica de Lemuria y Atlántida,

y en general, sobre los distintos procesos geológicos de la Tierra a través de los millones de años que han transcurrido. En modo alguno vamos a enseñar Antropología excluyendo la Geología y las distintas Eras históricas; eso sería absurdo. Así que se tenga en cuenta: nosotros no necesitamos tomar prestado nada de la antropología materialista; únicamente vamos a poner las cartas sobre la mesa y a demostrarle al mundo que la antropología materialista es falsa en un ciento por ciento; eso es todo... A ver, habla hermano...

*Quería referirme, Venerable Maestro, a algunas preguntas que se han hecho, que demuestran en el fondo quizás algo de temor a la confrontación futura que se tenga con los antropólogos científicos. Yo diría, Maestro, que no puede ser antropólogo aquél que no se conoce a sí mismo... Ahora, mi pregunta es la siguiente: se ha hablado de la Selección Natural, de la lucha..*





Pero, ¿cuál es tu pregunta? Primero me planteas algo... ¡Eso no es pregunta!... Voy a contestar primero, luego viene la segunda... ¡Tenemos que ser exactos!

Indudablemente, mis queridos amigos y hermanos, pues conociéndose uno a sí mismo conoce el Universo, conoce la Tierra, conoce todo lo que es; pero a los geólogos, a los antropólogos materialistas no los vamos a convencer con ese razonamiento; es exacto para nosotros, pero ellos no lo entienden ni lo aceptan. Así, pues, a ellos los vamos a combatir con nuestra dialéctica científica. Y eso es todo. Ahora, habla tú...



METAMORFOSIS. DIBUJO EN CERÁMICA MOCHICA. CULTURA PREINCA

Bueno, se hablaba de la Selección Natural, entonces, nosotros hemos venido observando que algunas especies han desaparecido. Nuestra pregunta es la siguiente: ¿Si las especies realmente desaparecen, o se re-absorben en sus Arquetipos primigenios para luego reaparecer en otra futura ocasión de acuerdo a los ciclos vitales de un planeta?

Ya hablé sobre eso en un “Mensaje de Navidad” anterior, que ustedes conocieron. Hablé sobre los gérmenes de la vida; entonces dije que “esos gérmenes estaban contenidos aquí mismo, en la Naturaleza, y que tienen sus tiempos de Evolución y de Involución”. Una especie, por ejemplo, sale de su estado germinal cuando es su tiempo, su hora, y en el medio ambiente que le pertenece, etc.; entonces se le ve en evolución. Cuando las condiciones del medio ambiente cambian, entonces esa especie involuciona y al fin desaparece, pero al desaparecer quedan sus gérmenes suspensos en la atmósfera, en la Naturaleza. Si se crearan artificialmente condiciones similares a las que existieron en aquella época, esa especie volvería a aparecer, y luego desaparecería otra vez, al desaparecer esas condiciones. Así pues que las especies, los gérmenes..., todo lo que es, ha sido y será, tiene sus tiempos de manifestación y sus tiempos de “Pralaya” (inmanifestación)...

*Yo creo que con esta explicación, Maestro, se le da un golpe –digámoslo así–, fulminante, a ese aspecto de la “creación por Selección Natural”.*

Pues sí. Los científicos materialistas tienen tan absurdos conceptos como suponer, por ejemplo, que las especies pueden tener cambios espontáneos, variaciones accidentales, y sin embargo ellos mismos han aceptado el dogma de que estamos en un Universo de Fuerza, de Materia y de Necesidad. ¿No es acaso esto incongruente y absurdo? Bueno, hasta aquí porque se está haciendo muy larga la cuestión...

## PREGUNTAS Y RESPUESTAS - SEGUNDA CÁTEDRA -

*Maestro, ¿qué relación tiene en la ciencia oficial el abominable “hombre de las nieves”, el Yeti, con la evolución?*



Bueno, ahí nos salimos completamente del tema, por lo tanto no tiene contestación esa pregunta. Las preguntas tienen que ser dentro de lo mismo que se está enseñando, no fuera del tema.

*Si la ciencia materialista no puede fijar fecha sobre el origen del hombre, ¿nosotros sí podríamos fijarla, aproximadamente?*

¡Claro está que sí, podemos fijarla! Obviamente, el origen del hombre está al principio de la época Protoplasmaica de nuestra Tierra, hace unos 350 millones de años. Eso es obvio.

*¿Cómo se puede comprobar?*

Obviamente, la única forma, o lo único que podrá darnos a nosotros la razón y demostrarlo, será cuando aparezcan esos aparatos con los que actualmente se están haciendo experimentos. Unos experimentos se están haciendo en Italia y otros en los Estados Unidos, y ya se han obtenido muy buenos resultados. Se ha conseguido, por ejemplo, descomponer las ondas sonoras correspondientes a Jesús de Nazareth y convertirlas en imágenes; y la imagen presentada fue muy correcta; se sigue con esos experimentos... (Claro esto que estoy diciendo aquí no es para la plática, sino es aparte).

Pero mientras llega ese día, no nos queda más remedio que apelar, nosotros, a la *intuición del prajnaparamita*, que sí nos permite investigar; ese sentido *prajnaparamita*, en su grado más elevado, nos permite investigar los *registros akáshicos* de la Naturaleza. Así que, en nuestro auxilio y para demostrar a las gentes, tenemos que aguantarnos un poquito; tenemos que aguardar, sencillamente, que se perfeccionen los aparatos en Estados Unidos e Italia. En este momento se está perfeccionando la descomposición de las ondas sonoras del pasado en figuras, en imágenes. Se está ya marchando por ese camino; antes no sería posible. Si alguien quiere comprobar lo que estamos diciendo, tiene que entrar en nuestros estudios y dedicarse a desarrollar el sentido llamado "*intuición prajnaparamita*". Si la desarrolla, si sigue nuestras indicaciones, por sí mismo podrá evidenciarlo. Eso es claro. ¿Hay alguna otra pregunta?

*Maestro, ¿a qué se refiere exactamente la Pangea?*

La *Pangea* se refiere a los continentes flotantes que un día tuvieron a Europa y América unidos y que se fueron separando, poco a poco, a través del

tiempo; que Asia y América también estuvieron muy cerca y luego se fueron alejando... Don Mario Roso de Luna ha hablado ampliamente sobre la cuestión de los continentes flotantes. Ya sabemos que Don Mario Roso de Luna fue todo un gnóstico y todo un esoterista de verdad, verdad.

*Maestro, ¿qué condiciones se presentaron o se necesitan para un cambio de una dimensión a otra, de una morfología a otra?*

Pues es claro que conforme la morfología del planeta Tierra cambia, cambia también la morfología de las criaturas. No es el antecesor legítimo humano, muy semejante al antropoide; no es un antropoide ni nada que se le parezca, "pinta" una similitud nada más. De la época antigua, antes de que surgieran las actividades en el mundo propiamente "físico-químico", es decir, de la época aquella de la cuarta dimensión, cuando se desenvolvía la vida animal en esa cuarta coordenada, pasó (el hombre) por cierta metamorfosis, conforme la Tierra también la pasó. Y resultó de ahí el Hombre Protoplasmaico de la Época Polar. Ese Hombre Protoplasmaico a su vez, conforme la Tierra fue pasando por sus metamorfosis, conforme la Tierra fue cambiando su morfología, también fue cambiando él su morfología... Vienen en nuestro auxilio en este momento las tribus de Australia, su morfología guarda mucha relación con aquella isla que parece más bien un continente. Se encuentran en un estado bastante lamentable, por cierto. ¿Hay algo más?

*Maestro, según la ciencia materialista, los restos antropoides más lejanos, que fueron después el hombre, se encuentran en el orden de 35 mil años. Para nosotros, la distancia más larga es de 350 millones de años. Ahora bien, ¿esos 350 millones de años corresponden a un hombre, o a la etapa de evolución del hombre por los diferentes millones de años?*

Bueno, hemos hablado de la época en que apareció el Hombre; hemos hablado de la Tierra Protoplasmaica; hemos hablado de la época en que el primer intento de hombre pasó por una transformación de su morfología (conforme la Tierra también pasó por la misma transformación), de eso hemos hablado... Pero en cuanto a la afirmación que tú dices, de que los materialistas dicen que los datos que se tienen sobre el hombre, cuando mucho, datan de unos 35 mil años, estás un poco equivocado en tu concepto, porque ellos



aceptan, por ejemplo, para el Mioceno (tercera parte del Eoceno) edades que figuran entre los 15 y 25 millones de años; eso es aceptado oficialmente, actualmente. De manera que ese concepto que tú tienes, más bien resulta ahora extemporáneo. ¿Algún otro tiene algo que decir?

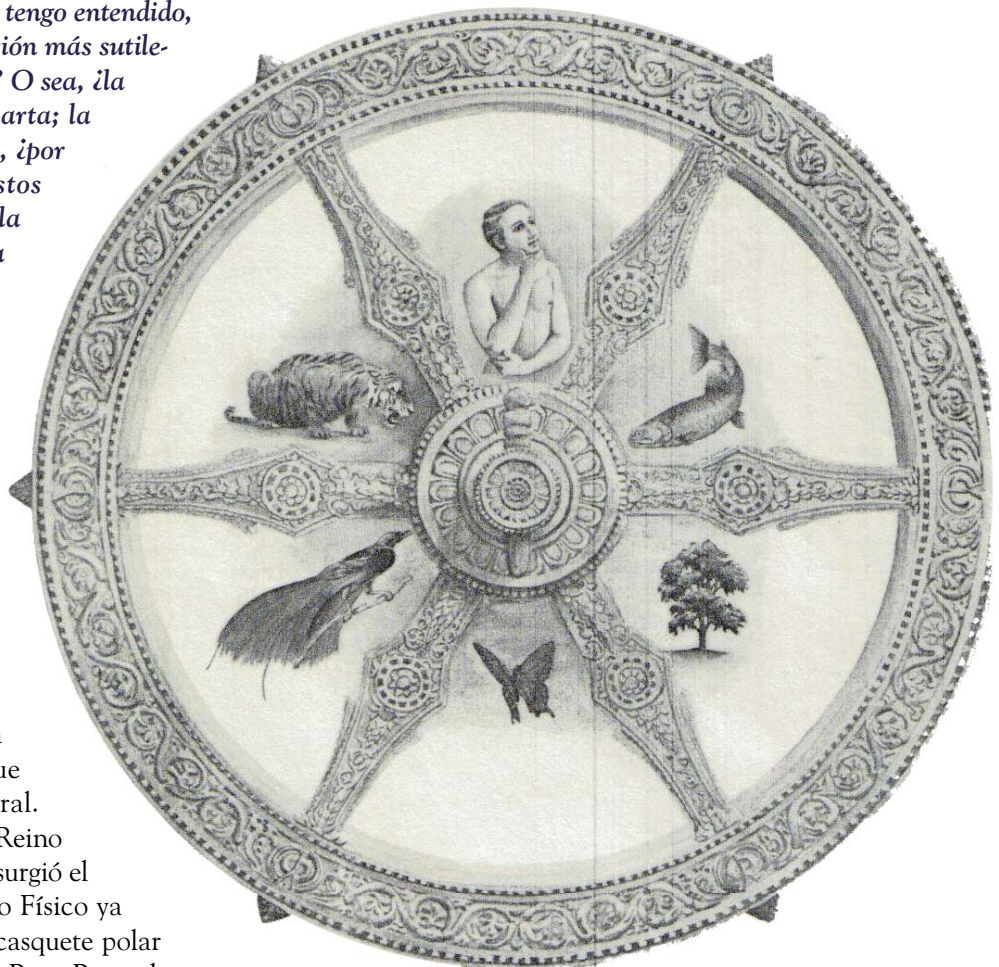
*Maestro, cuando la Esencia a través de la Ley Evolutiva pasa del estado animal al estado de hombre, ¿tiene éste una especie animal específica, o no?*

Pues, hay distintas líneas por donde se puede ingresar al estado humano, eso es obvio; no es una especie definida, claro está que no. Hay distintas líneas por donde se ingresa al estado humano. Ahora, hay que tener en cuenta también (y eso lo trataremos después, en próximas pláticas) que no solamente existe la Evolución, existe también la Involución. Al final de cada sub-raza, de cualquier raza, hay involución; y al final mismo de toda raza hay involución, eso es obvio (pero sobre eso nos ocuparemos más tarde). ¿Alguna otra pregunta?...

*Maestro, usted habló de la cuarta, quinta y sexta dimensión. Hasta donde tengo entendido, cuanto más alta sea la dimensión más sutileza de la materia hay, ¿verdad? O sea, ¿la quinta es más sutil que la cuarta; la sexta que la quinta? Entonces, ¿por qué razón están ubicados estos Reinos en forma inversa: en la cuarta el animal, en la quinta el vegetal, y en la sexta el mineral, que es el más denso?*

Esto no lo vamos a grabar para la conferencia, puesto que a los señores materialistas tenemos que hablarles en forma diferente; no lo vamos a concretar para el libro, aclaro, sino aquí, entre nosotros, diré lo siguiente: en el mundo de la mente, naturalmente, se desarrolló la Primera Ronda de evolución. Lo primero que surgió allí fue el Reino Mineral. En el Mundo Astral surgió el Reino Vegetal. En el Mundo Etérico surgió el Reino Animal; y en el Mundo Físico ya apareció el Hombre, sobre el casquete polar del Norte: la Primera Raza, la Raza Protoplas-

mática. Después vinieron los hiperbóreos, después los lemures, después los atlantes y después los arios (todos nosotros); ése es el orden. Claro que cuando uno está estudiando esas cuestiones en los mundos internos, pues ve las cosas en cierta forma, muy distintas, y tiene que saberlas entender. Por ejemplo, es claro que las Mónadas del Reino Mineral (durante la Primera Ronda), pues tienen figura humana. Y entonces tiene uno la tendencia a pensar que todos eran humanos ahí; pero no, se trata de los Elementales, sencillamente, del Reino Mineral. Se necesita muy buena capacidad de penetración con la *intuición prajnaparamita* para ver el auténtico Reino Mineral, dejando a un lado sus Mónadas. Lo mismo sucede con el asunto del vegetal en la Segunda Ronda, en el Mundo Astral: uno ve Elementales, personas muy inteligentes; millones de personas..., pues, son los Elementales. Pero si uno, con la *intuición prajnaparamita*, concentra un poco mejor su atención, puede ver, sencillamente, que el Reino Vegetal es una cosa y otra muy distinta las Mónadas. Desciende uno a la Tercera Ronda, y ve también puras criaturas bellísimas, inteligentes,





comprendidas, que van, que vienen... Uno piensa que son Hombres de la Tercera Ronda; no hay tales, son los Elementales. Y si se observan con más cuidado los cuerpos de esos Elementales, se verá que tienen distintas formas animalescas que hoy en día, en esta Cuarta Ronda, ya no se ven (formas animalescas diferentes)... Y por último, ya al final, es cuando uno ve surgir una criatura semejante al simio, pero no es un simio; es similar, tiene cierto parecido, tiene algo que se asemeja al antropoide, pero no es antropoide. Claro, esa criatura, a su vez, al sufrir la Tierra un cambio, una transformación, al alterarse la metamorfosis de la Tierra, se altera también esa forma antropoide y aparece el primer Hombre, la Primera Raza humana viviendo ya en el continente Polar, que otrora estaba situado en la zona ecuatorial. Y luego vienen las sucesivas transformaciones de la Tierra, o metamorfosis de la Tierra que dan origen también a cambios en la raza humana en la época hiperbórea, en la época lemúrica, atlante y hasta nuestros días... Si se observa, cada raza humana está exactamente de acuerdo con el ambiente en que se desarrolla y desenvuelve...

***Maestro, ¿ese proceso evolutivo ocurrió, o aún sigue ocurriendo?***

Pues todavía sigue ocurriendo. En la Sexta Raza habrá otro cambio de la morfología de la Tierra y, como secuencia o corolario, traerá otro cambio en la raza humana. La Sexta Raza será muy distinta a la nuestra; y la Séptima también será completamente diferente a la nuestra. Es decir, la morfología de la Tierra y de las razas marcha en forma paralela; eso es obvio.

***¿Qué relación hay ahora entre los organismos de los Elementales que están en el Reino Mineral de esta tercera dimensión y ese proceso que usted menciona?***

Bueno, los Elementales que ahora están pasando por su estado de Elementales en el mundo mineral, pues siguen ahí. Un día pasaran a ser vegetales, otro día pasaran a ser animales, y al fin llegaran a ser humanos. Lo que sí veo son graves errores por parte de algunos. Hay quiénes al ver, por ejemplo, las figuras humanas de las Rondas precedentes piensan, sencillamente, que esos eran hombres que iban descendiendo poco a poco, etc. Pero, realmente, nosotros tenemos que comprender que la Mónada toma la figura humana siempre. Y no hay que confundir a la Mónada con el hom-

bre. El hombre es algo que tiene que *auto-crearse*; todavía no existe realmente el hombre. Hay unos cuantos hombres (auténticos), los demás son "*animales intelectuales*"...., aún hoy en día; ésa es la cruda realidad de los hechos.

***Venerable Maestro, si el hombre viene de las dimensiones superiores, entonces, ¿qué hay sobre la cultura Maya que dice en el Popol-Vuh, que los Dioses experimentaron varias formaciones (los hicieron de barro, de madera, etc., con varias formas), pero que no reconocían su origen hasta que por fin dieron con un hombre que reconoció su propio origen? ¿Tiene relación con esto, Maestro?***

Bueno, eso se sale del tema. Es claro que los Dioses tomaron figura de hombres, pero eso se sale del tema, ¿no? Estamos ciñéndonos, estrictamente, a la cuestión del temario; ahorita no estamos estudiando otras culturas; ahora nos ceñimos, estrictamente, a la cuestión de la antropología científica. Porque los hermanos necesitan prepararse primero en antropología científica, antes de que puedan tratar el asunto de culturas, tradiciones, etc., etc. Vamos a ver cómo se van a preparar en antropología científica. Eso sí, puedo decirles, sencillamente, que las Mónadas en Rondas precedentes tomaron figuras humanas. En cuanto a los Dioses, los Dio-



Diosa del Maíz (Templo Mayor Tenochtitlan)



ses han existido en todas las Rondas. Existieron en la Primera Ronda junto con los Elementales de la Naturaleza, como existieron en la Segunda Ronda, en la Tercera y aún, hoy en día, en la Cuarta Ronda; y también puedo decir, que hay muchos Dioses ahora que tienen cuerpos humanos; y eso es todo...

### *...El Rayo de la Creación...*

Bueno, ahora no estamos en Rayo de Creación, hálbame de antropología científica. A ver, otro allá...

*Maestro, tengo entendido que en la ciencia materialista se dice que “el hombre es primero mineral, que al formarnos, se forma primero como mineral, después como vegetal, después como animal y después pasa a humanoide, en el momento en que el feto se forma, Maestro, ¿es así?”*

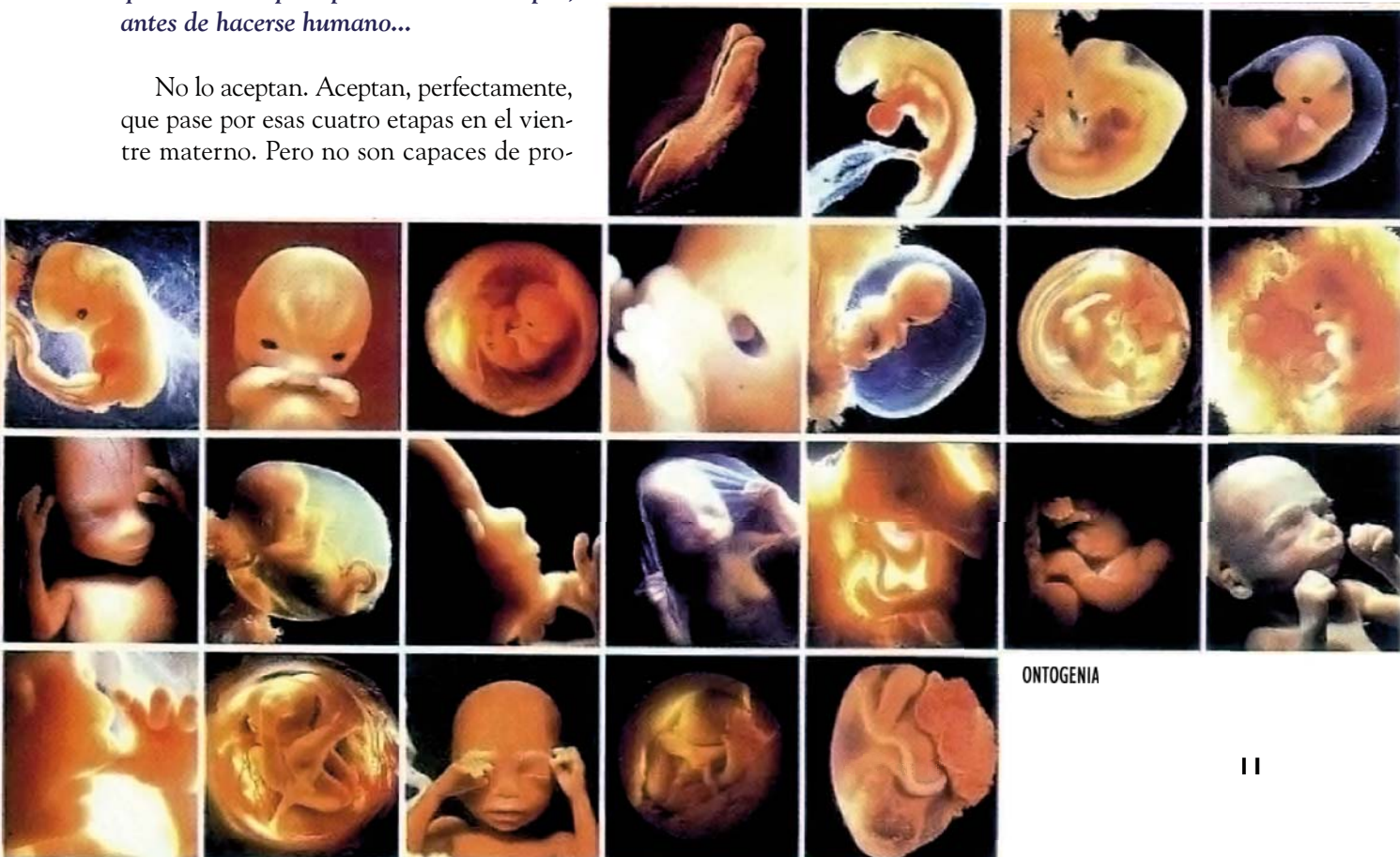
Pues, tal como lo hemos planteado. Ellos tienen que reconocerlo porque así es. Pero sucede que no se concentran, no ponen la debida atención en esos procesos de recapitulación fetal que son tan importantes. Téngase en cuenta que –como les digo– la Ontogenia es la base misma para conocer la Filogenia. Ellos andan buscando el origen del hombre fuera de sí mismos y están completamente equivocados...

*Tengo entendido, Maestro, que sí lo aceptan... que el hombre pasa por esas cuatro etapas, antes de hacerse humano...*

No lo aceptan. Aceptan, perfectamente, que pase por esas cuatro etapas en el vientre materno. Pero no son capaces de pro-

fundizar en la Ontogenia como es debido. Porque si de verdad aceptaran la Ontogenia como es debido, no andarían buscando “changos” para saber de dónde nace uno; ni andarían asentando teorías tan absurdas como ésta en la que se dice que “venimos del ratón”, o que –de “perdida”– “venimos del mandril”... Con esas afirmaciones están demostrando hasta la saciedad, de que verdaderamente no han profundizado en la Ontogenia.

No sería posible, repito, conocer la Filogenia si no ahondamos en los misterios de la Ontogenia. Eso es lo que les está pasando a los científicos materialistas. Ahora bien, si aceptaran de verdad la cuestión de que hemos pasado por los cuatro reinos, deberían ahondar más en ese asunto. Tendrían que no negarle a los cuatro Reinos sus Mónadas. Sin las Mónadas no sería posible entender los procesos evolutivos de los cuatro Reinos de la Naturaleza, ni el paso de cada uno de nosotros (de nuestras Esencias) a través de los cuatro Reinos. Así pues, ellos no saben de esas cosas. Ellos están únicamente buscando pruebas por otro lado. Quieren que descendamos del tiburón; quieren al “hermano” ratón (ahora ponen al ratón como el primer señor de la casa). En todas partes están buscando pruebas y realmente no han hecho sino fracasar lamentablemente. ¡Qué ahonden en la Ontogenia, para que conozcan la Filogenia! ¡Que busquen el origen del hombre dentro del hombre mismo! ¡Que no anden buscando el origen del hombre fuera del hombre, porque eso es absurdo! Y ellos andan bus-





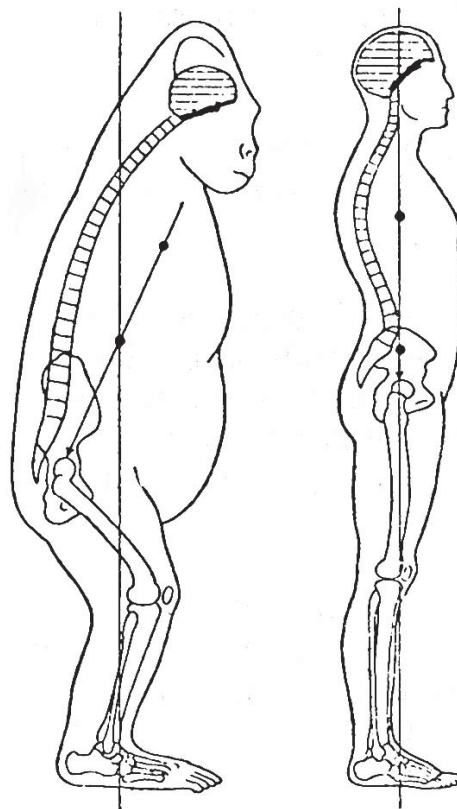
cando el origen del hombre fuera del hombre; eso es absurdo en un ciento por ciento...

*Maestro, en la disertación indicaba que la tesis gnóstica es que el origen del hombre proviene del mono, de una unión entre hombres y cierta clase de bestias. ¿Esas bestias existen hoy en día?*

Lo que he dicho es que los monos (sean los descendientes de Lemuria —como orangutanes, gorilas, chimpancés— o los descendientes de Atlántida —como los catirinos y platirinos, etc.), tienen un antecesor que es el hombre y la bestia. Porque ciertas tribus lemúricas se mezclaron con bestias y de ahí resultaron determinado tipo de simios; lo mismo sucedió al final de la Atlántida. De manera que hay simios que vienen de Lemuria, y hay otros que vienen del final de Atlántida. Algunos simios vienen del Mioceno y de la mismísima Época Mesozoica; y hay otros simios que vienen del final de la Atlántida; ésa es la cruda realidad de los hechos.

*Venerable Maestro, en una pregunta que se le hizo se refería al origen del hombre, y usted hablaba de 350 millones de años, aproximadamente, pero yo creo que, más que todo, debemos tratar de precisar la diferencia...*

Así que, en realidad de verdad, si quieren que les especifique, con mucho gusto les especifico. Obviamente que hay que distinguir entre el “Hombre-Hombre” y el “animal intelectual”. “Hombre-Hombre” son los de las tres primeras razas... ¿Cómo nació el “animal intelectual”? Fue de la mezcla de algunos Hombres que se degeneraron durante la época del Mioceno (o sea tercera parte del Eoceno); se mezclaron con bestias de la Naturaleza y de allí nacieron determinados monstruos —como ya les dije—, ciertos simios que se sostenían sobre las palmas de las manos y los pies, unos con rostros azules, otros con rostros rojos, y que hablaban y de pronto se erguían sobre sus dos pies, gigantescos, horripilantes; e in-numeras bestias de toda clase. Obviamente que de alguna de esas bestias humanas salió lo que se llama, en realidad de verdad, el “animal intelectual”, que hoy en día todavía existe. De manera que, en nombre de la verdad, tengo que decirles que ustedes vienen de esa mezcla: son “animales intelectuales”. Será un poco duro para ustedes, pero es la verdad... Distíngase entre los “animales intelectuales” y los Hombres. Los Hombres son de la Primera, Segunda



y Tercera Raza; de finales de la Tercera Raza para acá, son puros “animales intelectuales”, mezcla de Hombres que se degeneraron con bestias de la Naturaleza; de ahí surgieron los “animales intelectuales”. Claro, antes de poder caminar sobre sus dos pies, pasaron por ciertos cambios muy difíciles, hasta tomar la semejanza de los Hombres reales. Esto no quiere decir no hayan tenido el Órgano Kundartiguador (la cola, como ustedes ya lo saben)...

*Perdón, Maestro, o sea a lo largo de su disertación fue relacionando el aspecto morfológico con el aspecto ontológico, ¿verdad? ¿Podríamos decir que esa es la metodología de la antropología gnóstica: apelar al aspecto físico o cambio de la forma, y a partir de eso, al estudio de la Esencia o de la Mónada?*

¡Mira, voy a decirte! La cruda realidad de los hechos es que si tú no estudias la morfología no podrías entender esto a fondo. Obviamente que dentro del vientre materno, es decir, mediante la Ontogenia, puedes descubrir las huellas del ser humano: por dónde ha pasado, cuáles son sus fases, sus cambios, su morfología, etc., etc., etc. Y he relacionado, exactamente, a la Ontogenia con la Filogenia. He hecho pasar por la mente de ustedes todos





los procesos de la Filogenia a través de la Ontogenia. Y llego a la conclusión de que si queremos conocer realmente la historia del hombre, los procesos evolutivos por los que hemos pasado, necesitamos, forzosamente, ir al vientre materno; ahí vemos, en la Ontogenia, todo el proceso histórico de la Filogenia. Esa es la cruda realidad de los hechos. Que hayamos sido piedra, ¡exacto!; que hayamos sido planta, que hayamos sido animal. ¡Correcto! Pero, obviamente, no sería posible el movimiento éste de la Filogenia, si no existieran las Mónadas. Son precisamente las Mónadas del Reino Mineral, las que pugnan, las que luchan por llegar un día al vegetal; son las Mónadas vegetales las que luchan por llegar un día al animal; son las mismas Mónadas del Reino Animal las que un día originan el primer espécimen de hombre, y que mediante un cambio morfológico (de acuerdo con el cambio morfológico de la Tierra), hace que aparezca el “hombre primitivo”, el “hombre real”. Claro, al llegar a esto de “hombre primitivo”, del “hombre real”, pues estoy hablando en una forma simbólica, me estoy refiriendo a la figura humana. Porque ya sabemos que para poder fabricar al Hombre, hay que trabajar mucho dentro de sí mismos. Pero no me estoy deteniendo en esos análisis ahora, porque quedarían ustedes confundidos. ¿Hay alguna otra pregunta?

***Maestro, con respecto a un dato que dio o aclaró, de que nosotros venimos realmente de una mezcla con animales de una raza anterior y que tomamos unas formas animalescas y nos fuimos parando, surge una pregunta: ¿todos estos cuerpos que se dejaron, que se perdieron, que se enterraron, no serán los que está tomando la antropología materialista para dar por sentada la tesis de la aparición del hombre?***

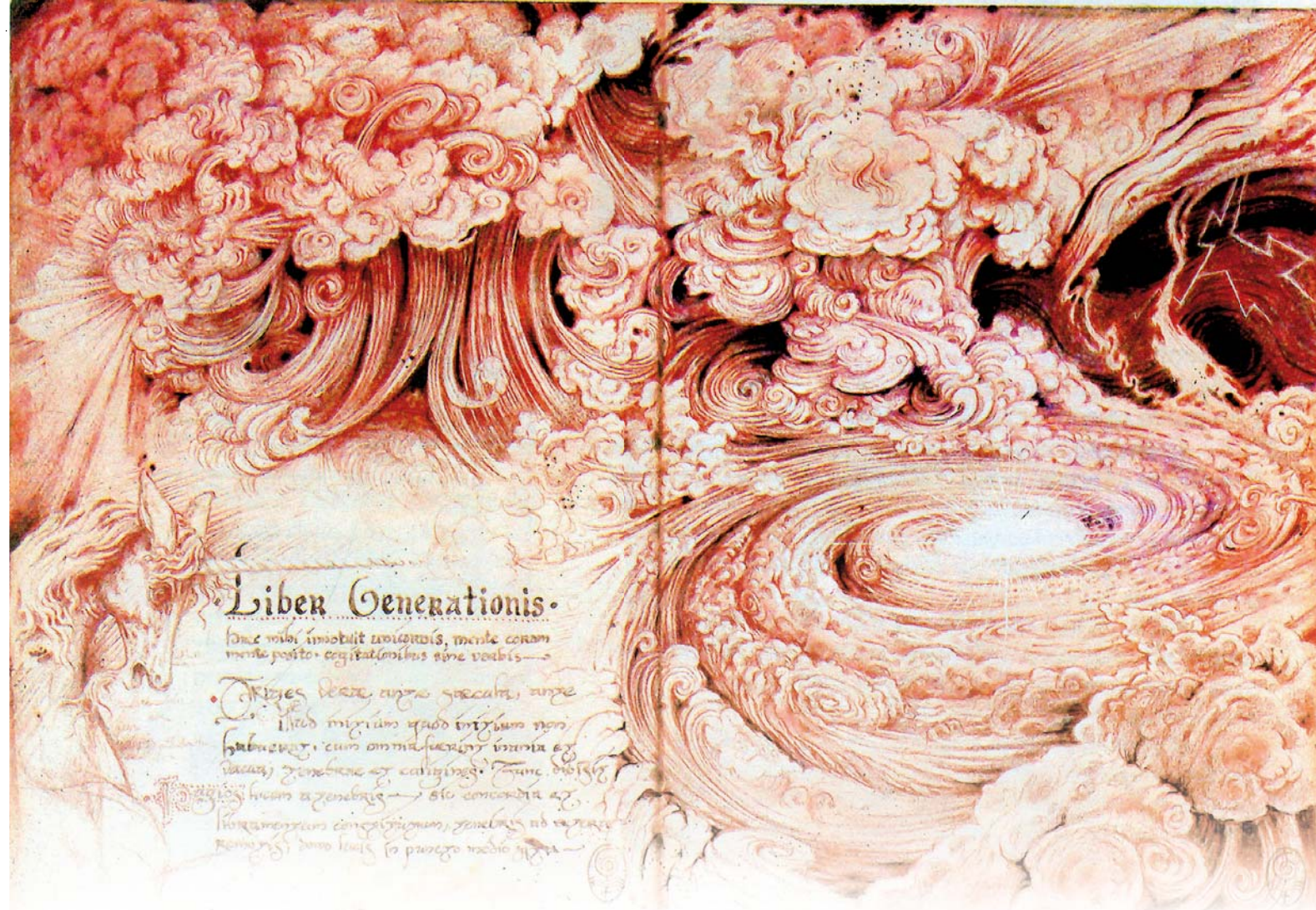
Realmente que no. Porque la antropología materialista está poniéndonos una cadena absurda: Tiburón, primero que todo; el lagarto, segundo; *Opossum* (comadreja), tercero; luego el animalillo lémur, con posibilidades del ratón —que ya, como les dije, pasó a ocupar un puesto muy elevado—; luego sigue el mono y por último el gorila; y del gorila al hombre. ¡He ahí la cadenita! Una cadenita absurda porque faltan los eslabones, ¿dónde están?...

***Ellos ligan de una forma mecánica todo esto, no solamente desde el tiburón, sino desde mucho antes; es más, desde la célula ésta que el maestro ha citado en la profundidad de los mares, y más atrás, desde la aparición misma del planeta (...) O sea, a través de una lógica poder demostrarles que lo que ellos exponen, cómo apareció el planeta a través de la nebulosa que se fue condensando y que apareció de pronto el planeta con el mar, y de ahí salió la célula ésa de la que van a salir algas, y de las algas el tiburón, y así sucesivamente...***

¡Correcto, estoy de acuerdo con eso! Pero si nosotros hiciéramos una mezcla de todo eso ahora, si mezcláramos nosotros en este momento las cuestiones de la Cosmogénesis con la Antropología, en primer lugar no nos alcanzaría toda la noche, nos echaríamos aquí, por lo menos, unos seis meses; tendrían que traernos el desayuno por debajo de la puerta; esto no concluiría jamás... Vamos a ir desarrollando el tema por orden. Incuestionablemente habrá necesidad de ir desglosando eso que tú afirmas, pero lo vamos haciendo con una didáctica, poco a poco. (Porque, entre paréntesis, estamos queriendo dar forma a un libro. Estas conferencias se irán reuniendo en forma de libro y ese libro saldrá a la luz pública. Debe llevar, por lo tanto, una didáctica).

No hay duda, y quién puede negar de que existió una Tierra protoplasmática, ¡existió!, y por lo tanto un hombre protoplasmático: el primer bosquejo de hombre en la época Polar. Tampoco podemos negar nosotros que la Tierra estuvo ubicada, en otro tiempo, en el mundo astral y en el mundo mental, ¡pues claro!; fue cristalizando poco a poco hasta llegar a la época actual. Por eso se dice que “*primero fue el fuego; el fuego se transformó en aire*”... Cuando la Tierra fue mental, era fuego; se transformó en aire cuando la Tierra fue astral; se transformó en agua cuando la Tierra fue etérica; se convirtió en física cuando la Tierra condensó físicamente, cuando apareció el cuarto elemento que se llama “materia física”. Pero esa materia física vino surgiendo desde esas regiones —como ya les decía a ustedes— desde el *Iliaster*, hasta la región meramente tridimensional de Euclides.





*Maestro mire: lo del fuego, ellos (los materialistas) hablan también que era un gran fuego que se volvió aire; pasó a ser un mar (agua) y que después salió la tierra; y después que está Tierra adquirió la forma material, digamos, el mineral. Después sale el vegetal con las algas; de las algas los animales, y después de los animales sale la forma humana (...) pero que manejan una intuición de la real evolución del hombre, ¿verdad, Maestro?*

Pues voy a decirte una gran verdad. Hemos investigado profundamente el materialismo histórico, y sabemos lo que es esa ciencia. Lanza hipótesis sin fundamento alguno... ¿Quién podría negar que primero es el fuego? Para eso no se necesita estudiar esoterismo. El fuego es lo fundamental. Solamente que ellos lo hacen depender de por allá, de los rincones de la nebu-

losa. "Ollas" donde hay fuego; "hornos" ardientes de donde salen mundos, pero, ¿quién los enciende? ¿Quién enciende esos "hornos"? ¿y por qué tienen que salir de allí? ¡Nada saben sobre esas cosas!... Y luego, hacen unos planteamientos de vertebrados, comenzando por el simple protoplasma de Haeckel allá, arrojado en el fondo de un mar lleno de lodo, porque ni siquiera han aparecido las primeras capas de piedra, en las épocas todavía silúricas; pero, ¿les consta eso a los señores materialistas? ¿Qué pueden ellos saber sobre la constitución de nuestro mundo en el alborar de la vida? ¡Absolutamente nada! No podríamos negar que hemos pasado por las fases de piedra, planta, animal y hombre, ¡incorrecto!, ¡pero dónde!...

*Hace ocho días yo le preguntaba sobre las mutaciones, y nos explicaba usted que no hay*

*tal mutación. Pero entonces ese cambio, ese proceso de una forma a otra de ser humano, ¿cómo se da?*

Bueno, hay cambios morfológicos...

*Sí, esos cambios...*

Ésos marchan de acuerdo con la Naturaleza. Porque una cosa es el Lemur gigantesco, descomunal, de cuatro metros de estatura, que no cabría aquí en este salón, y otra cosa es el hombre de la quinta Raza, una persona de nuestra época. Conforme la morfología de la Tierra va cambiando, la morfología de las criaturas cambia también. Pero una cosa es una cosa y otra cosa es otra cosa. Pensar que mediante esos cambios el mono se haya convertido en hombre, eso es completamente diferente y absurdo, además. ¿Qué otra pregunta hay?



*Maestro, ¿qué dice en cuanto a eso de las condiciones que se requieren para un caso como el del mono, que es algo excepcional que provenga del hombre?*

Pues, hoy en día no es muy posible. Pero en aquella época de la antigua Lemuria, en pleno Mioceno, y aún más, durante la época de los reptiles (la época Mesozoica), las condiciones eran diferentes: los rayos del *Okidanock*, omnipresente y omnipetrante, se intercambiaban en forma diferente y hacían posibles tales cruces sexuales entre hombres y bestias; aún más, en la Atlántida todavía eran posible esos cruces. Hoy en día, ya cuesta mucho trabajo. Puede un hombre caer en la bestialidad, o una mujer caer en la bestialidad, y ya difícilmente sale de ahí una criatura. Así pues, que han habido cambios en la morfología de la Tierra y entre las fuerzas ocultas que la gobiernan...

*Maestro, ¿cómo podríamos definir a la antropología gnóstica?*

Bueno, es una Antropología, por oposición, diferente a la Materialista, ¿no? Pues ya sabemos nosotros que "*anthropos*" es "hombre". "Antropología", pues, es el "origen o historia del hombre", ¿no? Pero "gnóstica" quiere decir "*Gnosis*", "conocimiento". Es un conocimiento antropológico más profundo; que va a su raíz gnóstica, a su raíz sapiente; va a buscar el verdadero Homo-Sapiente. Busca al Homo-Sapiente a través de otro sistema de estudio diferente, que es el gnóstico, precisamente. Es un sistema

diferente, y llegamos al Homo-Sapiente por un camino muy distinto. Llegamos al Homo-Sapiente a través de nuestra propia investigación. No andamos buscando afuera; buscamos dentro de nosotros mismos, y dentro de nosotros mismos encontramos al verdadero origen del hombre. ¡No fuera, sino dentro!...

*Hace poco leí que en Rusia estaban haciendo unos experimentos de relación entre monos y seres humanos. ¿Habrá la posibilidad que salga algún ser de ese cruce?*

Pues sí, se obtuvo ya de cien mujeres que fueron inseminadas con zoospermos de monos; salieron cien niños que murieron. Es posible, pues, que eso sea así... Están buscando los científicos a ver

por qué murieron. Eso es lo que falta saber: ¿por qué murieron?... ¿Qué buscan los rusos con eso? Crear una raza de esclavos para que se ocupen de trabajos sencillos, manuales, mientras que ellos se dedican a las artes y a la ciencia; así piensan... Como les digo a ustedes, dos especies diferentes, aunque similares, pueden tener un antecesor común, pero nunca una depende de la otra. Mas otro caso, muy distinto, es que se cruce sexualmente un antropoide con un ser humano. Como quiera que son similares, es posible que nazcan las criaturas. Y sí, nacieron cien, pero murieron inmediatamente. Creo que hasta aquí ya es suficiente, mis queridos hermanos, porque se nos va haciendo tarde...





# Ediciones G<sup>o</sup>nósticas España

[www.edicionesgnosticas.com](http://www.edicionesgnosticas.com)

*Vocalización Mantram FARRAON*

*Religión*

*El Sacrificio*

*Maestros Gnósticos del Siglo XX*

*El Rayo de la Creación y los Mundos Infernos*

*La Iniciación en los Misterios Egipcios*

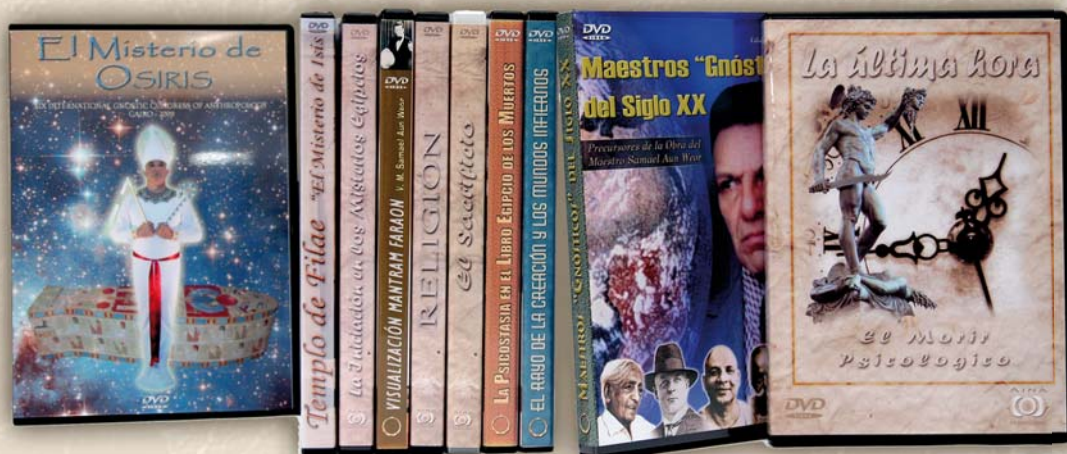
*La Psicostasia en el Libro Egipcio de los Muertos*

*El Templo de Filae*

*El Misterio de Osiris (disponible con subtítulos*

*en Portugués, Italiano, Francés e Inglés)*

*La Última Hora (NOVEDAD)*



CONFERENCIAS Y DIÁLOGOS V. M. SAMAEL AUN WEOR

105 TÍTULOS.

*Consultar disponibilidad en [info@gnosis.es](mailto:info@gnosis.es)*





# LA ORDEN SAGRADA



## DEL TÍBET

**E**s muy aceptada hoy en día la idea de que el hombre ya descubrió y exploró todos los rincones del planeta Tierra. Aventureros y exploradores dicen que apenas quedan en nuestro planeta lugares inexplorados. Esta equivocada afirmación se debe al desconocimiento de la verdadera Naturaleza de este planeta. El mundo, tal como lo conocemos, es incompleto. Solo vemos una parte de él: la parte física tridimensional. Mas existe una dimensión paralela a la nuestra, conocida en el esoterismo gnóstico como “cuarta vertical” o mundo etérico, que viene a ser la contraparte vital y energética del planeta. Esta dimensión paralela es accesible a la tercera dimensión en algunos lugares de la Tierra. Son lugares especiales donde existen “puertas” que comunican estos dos mundos. La cordillera del Himalaya y el Tíbet, es una de esas zonas privilegiadas donde el hombre se encuentra muy cerca de los parajes misteriosos donde se encuentran algunos de los Templos más importantes de la Hermandad Blanca.

De la misma forma que existen estos dos mundos, penetrándose y compenetrándose sin confundirse, existen dos humanidades en la Tierra. Una de ellas, la humanidad conocida, formada por todos los miles de millones de seres humanos que habitamos en este planeta, y cuya característica o rasgo psicológico fundamental es el “sueño de la conciencia”. La otra, está formada por los habitantes del Círculo Consciente de la Humanidad.



Es interesante saber que esta humanidad consciente tiene un dirigente mundial, conocido como el Rey del Mundo, que en la tradición hebrea se le da el nombre de **Melquisedec** (Rey de Paz, Rey de Justicia), al que se le cita en la Biblia, en Génesis 14:18, como “un extraño Rey-Sacerdote de Salem, con el nombre de Melquisedec”, que “se encontró con Abraham después de que él luchara con los reyes en el valle para rescatar a su sobrino Lot”... “Entonces Melquisedec, rey de Salem y sacerdote del Dios Altísimo, sacó pan y vino; y le bendijo, diciendo [...]. Y le dio Abraham los diezmos de todo”...

El apóstol Pablo en uno de sus escritos resaltó una **característica** notable de Melquisedec: hablando de sus orígenes dijo,

que “era sin padre, sin madre, sin genealogía, que no tenía principio de días ni fin de vida”, pero, que “había sido hecho semejante al Hijo de Dios y permanecía Sacerdote por siempre”. (Heb. 7:3). Melquisedec es inmortal...

El Maestro Samael habló muchas veces sobre Melquisedec. En su Mensaje de Navidad de 1966-1967, entregó una pista sobre su lugar de residencia: “El Genio de la Tierra es aquel Melquisedec de que habla la Biblia, Changam, el Rey del Mundo. Se nos ha dicho que el Genio de la Tierra tiene un cuerpo físico semejante al nuestro, pero eterno, inmortal; algunos Lamas del Tíbet han tenido la gran dicha de conocer personalmente a Changam”.

Melquisedec es un personaje sagrado y misterioso. Su impor-

tancia es extraordinaria si se considera que Jesús y Abraham pertenecen a la Orden de Melquisedec. Esta orden tiene muchas hermandades y centros de poder repartidos por toda la Tierra. De ello dio cuenta el Maestro Samael: “Entre las múltiples facetas inquietantes de la vida (y de la Tierra), podemos y debemos afirmar claramente que existe a nuestro lado mismo, una humanidad que nos es invisible por nuestros pecados y abusos sexuales. Con anuencia de los muy Venerables y Respetables Maestros, **se me permite** informar a la “gente Lunar”, que la Orden de Melquisedec tiene muchas cofradías: recordemos siquiera por un momento el Mont-Salvat trascendente (en la Montaña Sagrada de Montserrat, Barcelona, España); el exótico Shambhala (en el Tíbet Oriental); la Isla Sagrada del Norte, situada en el casquete polar; y la **Orden Divina del Tíbet**, a la cual tengo el alto honor de estar afiliado; etc., etc., etc... (Tratado Esotérico de Magia Rúnica).

La **Orden Sagrada del Tíbet**, a la cual pertenece el Maestro, es precisamente el tema de nuestro artículo.

Los primeros cuatro libros de la extensa Obra escrita del Maestro Samael, en los que por primera vez se hace referencia a esta orden, fueron escritos y editados entre los años 1958 y 1959.

En el *Tratado Esotérico de Endocrinología y Criminología*, en una escueta frase del capítulo 14, se la cita diciendo: “En la **Orden Sagrada del Tíbet** se le enseña al discípulo el Arcano A.Z.F.”

Esta información es ampliada por el Maestro en su *Mensaje de Navidad 1958-1959*, escribiendo: “Si vosotros queréis disolver al Yo, forzosamente necesitáis acabar todos vuestros defectos, necesitáis santificaros totalmente, hollar la senda del Amor; aquellos que





suponen que pueden decapitar al 'Príncipe de este Mundo' sin necesidad de utilizar el Arcano A. Z. F., realmente no conocen la **Orden Sagrada del Tíbet**. A los Yoguis avanzados se les entrega en el Aryavarta Ashrama, de labios a oído, el Arcano A. Z. F. Esa orden está compuesta por 201 miembros, la plana mayor por 72 Brahmanes. Los Yoguis que todavía son profanos aborrecen el sexo y suponen que pueden liberarse sin el Arcano A. Z. F. Los Yoguis Iniciados tienen su esposa sacerdotisa. Distingamos entre Yoguis profanos y Yoguis Iniciados. H. P. Blavatsky fue una gran Yoguiña y después de haber recibido el Arcano A. Z. F. en la **Orden Sagrada del Tíbet**, tuvo que casarse para entrar en los sagrados misterios\*.

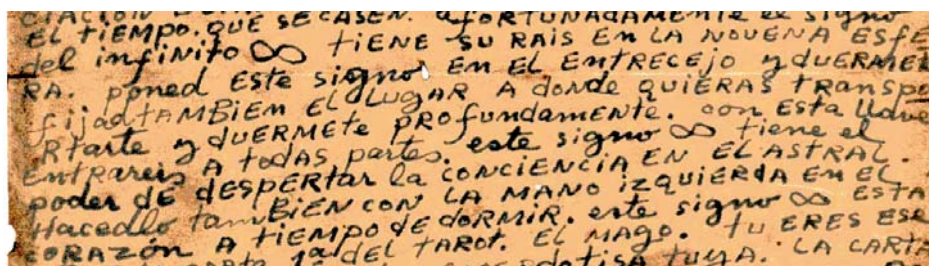
En el Tratado Esotérico de Teurgia, el Maestro nos da una interesante pista sobre una de las fuentes escritas donde encontró información sobre esta orden: "El Maestro Hilariux IX, en su Tercer Mensaje del Aryavarta Ashrama sobre la **Orden Sagrada del Tíbet**, dice textualmente lo siguiente...". Aquí continúa todo un párrafo extraído del escrito de Hilariux IX. El Maestro Samael cita a este misterioso maestro en varias de sus obras, pero sin dar mucha información sobre su personalidad humana.

Sabemos, también, que Maestro Hilariux IX dio la práctica para transportarse astralmente al templo de la Orden Sagrada del Tíbet. En su libro Logos, Mantran, Teurgia, el Maestro Samael lo refirió, escribiendo: "El Gran Maestro Hilariux IX, Caballero del Santo Grial, Príncipe de Jerusalén y Guardián del Templo, ha dicho que **trajinando el Signo del Infinito fijo en el chakra frontal**, y meditando en la **Orden Sagrada del Tíbet**, el estudiante esotérico se "desdobla", se proyecta en Astral, y en cualquier momento se hace presente conscientemente en el Templo, en donde, después de ser sometido a numerosas pruebas, se le entrega de "labios a oído" el magnífico ARCANO A.Z.F. (F. + A. = C.). En efecto: Fuego + Agua = Conciencia. Desde luego, el Fuego y el Agua de la Novena Esfera, del sexo como instrumento de santificación, tienen el poder de despertar la Conciencia del estudiante en los Mundos Internos (F. + A. = C.)."

Ésta es la primera referencia escrita en libro sobre la práctica para contactar con la Orden Sagrada del Tíbet; sin embargo, el Maestro ya había entregado la **didáctica** de esta práctica a un discípulo

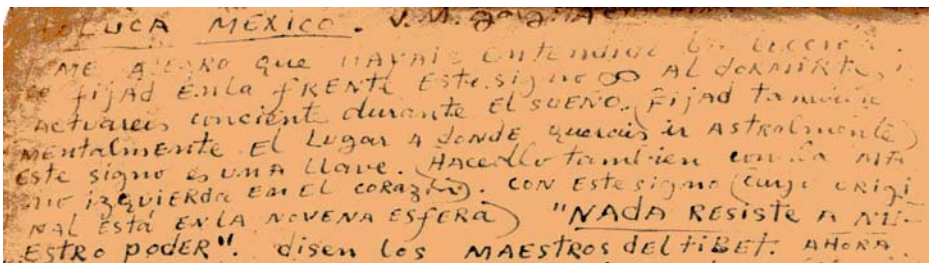
suyo en unas cartas escritas dos años antes, en 1957. Por esa fecha el Maestro Samael y su familia estaban viviendo en la ciudad de Toluca, México. Se trata de dos cartas que el Maestro escribió a un discípulo de Colombia. En la carta del 10 de Mayo de 1957, el Maestro escribe:

"Afortunadamente el signo del infinito (y dibuja aquí ese signo) tiene su raíz en la Novena Esfera. Poned este signo en el entrecejo y duérmete. Fijad también el lugar a donde quieras transportarte y duérmete profundamente. Con esta llave entraréis a todas partes. Este signo (vuelve a dibujar el signo) tiene el poder de despertar la conciencia en el astral. Hacedlo también con la mano izquierda en el corazón a tiempo de dormir".



Cinco días después, el 15 de mayo, el Maestro le vuelve a reiterar a ese discípulo la dinámica de la práctica, enfatizando que no solo es una práctica para transportarse a la Orden Sagrada del Tíbet, sino, también, una **LLAVE** para viajar en el mundo astral, a cualquier lugar donde deseemos ir:

"Me alegró que hayáis entendido la lección. Fijad en la frente este signo (dibuja el signo del infinito) al dormirme, actuaréis consciente durante el sueño (fijad también, mentalmente, el lugar a donde queráis ir astralmente). Este signo (dibuja el signo del infinito) es una llave. (Hacedlo también con la mano izquierda en el corazón). Con este signo (cuyo original está en la Novena Esfera) "**NADA RESISTE A NUESTRO PODER**", dicen los Maestros del Tíbet". (\*)



Finalmente, en el año 1969, el Maestro Samael escribió ampliamente sobre todo lo relacionado con la Orden Sagrada del Tíbet y sobre el signo del infinito y su profundo significado esotérico. Lo

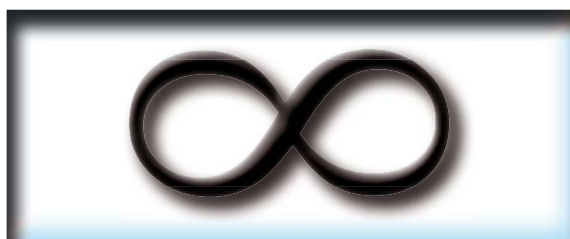
\*Nota a destacar: En estas dos cartas el Maestro aconseja hacer sobre el corazón el signo del infinito con la mano izquierda. Posteriormente, en su libro Mi Regreso al Tíbet, al indicar esta práctica, escribió que se debía hacer con la mano derecha. Por nuestra parte incluimos los textos tal como se escribieron, para que el estudiante tenga todos los elementos de información.



hizo en sus libros *Curso Esotérico de Cábala* y *Mi Regreso al Tíbet*. En el primero de ellos, escribió:

**“Arcano número I.** Está representado por El Mago. Sobre la cabeza del Mago aparece el Santo Ocho, símbolo sagrado del infinito. Este signo encierra, define y enlaza las corrientes magnéticas de la Mente Superior (conciencia en el sueño) con las de la Mente Inferior (conciencia en vigilia). Tal signo junta o separa todos los elementos regidos por la energía atómica, si se traza con los dedos medio, índice y pulgar sobre la superficie del plexo cardíaco.

**Práctica:** De acuerdo con la descripción anterior, se sugiere este ejercicio: Retirad de vuestra mente toda clase de pensamientos; aquietad la mente, serenad el pensamiento, imaginad ahora el “Santo Ocho” en la forma gráfica que aquí se representa:



Dejad a esta figura sumergirse en vuestra conciencia, y dormíos. Luego, poned la mente en blanco sin pensar en nada. Así, después de cierto tiempo, “despertareis Conciencia en Cuerpo Astral”.

Pues bien, si se considera la formación de este signo, resalta la continuidad de un mismo trazo que cierra un doble circuito en el primer rasgo, mientras que en el segundo sólo cierra uno, desviándose en el otro, para proyectarse hacia fuera después de cortar el signo en el punto mismo de su cruzamiento central. Uno cierra y el otro abre. Es, pues, esta **llave**, la requerida para abrir todas las puertas, para cortar todas las corrientes formadas por la energía atómica, desde la que hemos imaginado y depositado en el fondo de la conciencia (al visualizar este signo en la frente), hasta la originaria de todas, la cual circula en la misma forma al centro de la “Novena Esfera”.

Ahora bien, salvar con estos recursos los riesgos propios de toda experiencia astral y obtener una “salida” rápida y a la vez perfecta, es, entre otras, una razón más que suficiente para que la **Orden Sagrada del Tíbet** pueda afirmar en su lema: **“Nada Resiste a Nuestro Poder”**.

El discípulo, momentos antes de acostarse para hacer esta práctica, debe invocar con todo su corazón y con toda su alma el Gran Regente de la Orden Sagrada del Tíbet. El nombre del Gran Guruji, es **Bagavan Aclaiva**. Esta orden a la cual tenemos el alto honor de representar aquí en México, es la más



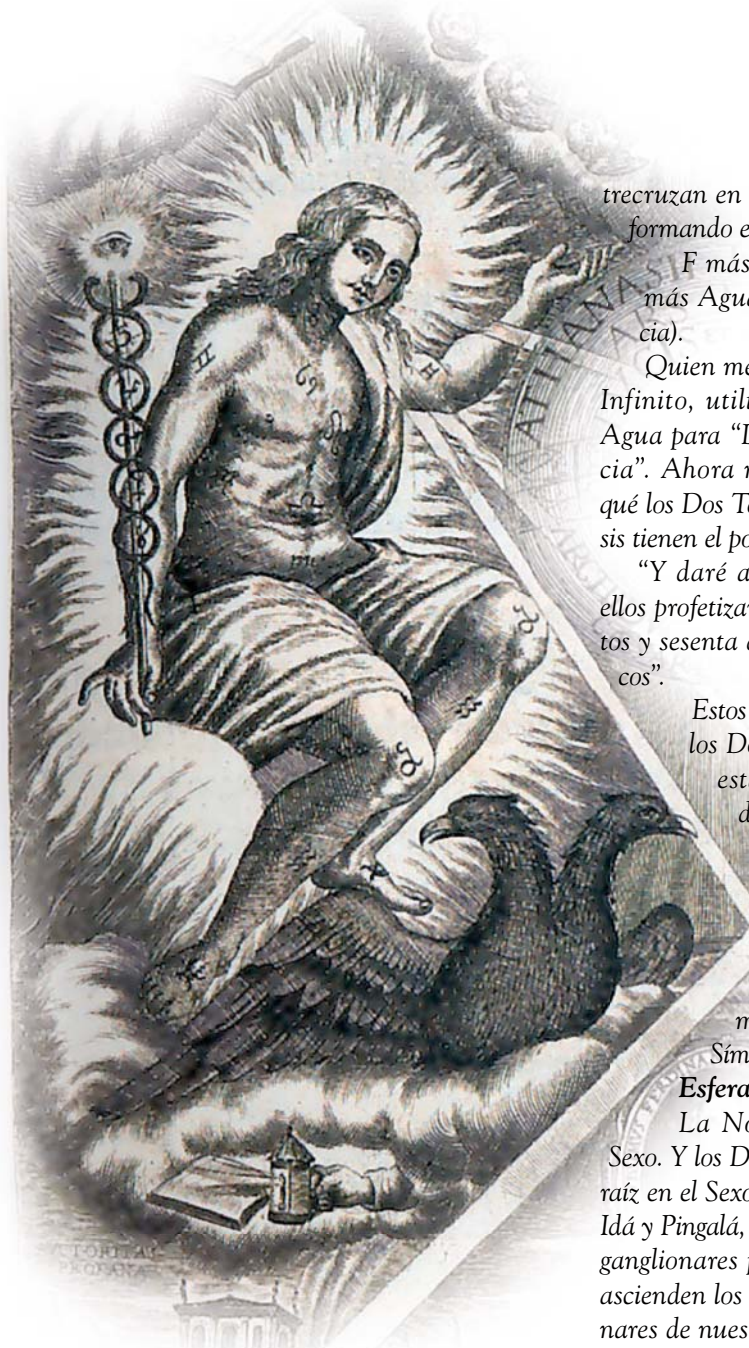
poderosa de toda la tradición oriental. Se compone de 201 miembros, la plana mayor está formada por 72 brahmanes.

Dice Papus en su «Tratado Elemental de Ciencia Oculta», que los verdaderos iniciados del oriente son los adscriptos a los Santuarios Secretos del brahmanismo, pues son los únicos en darnos la Clave real del Arcano A.Z.F., gracias al conocimiento de la lengua atlante primitiva Watah, raíz fundamental del sánscrito, el hebreo y el chino.

La **Orden Sagrada del Tíbet**, es la genuina depositaria del Real Tesoro de Aryavarta (este tesoro es el “Gran Arcano”).

Bagavan Aclaiva os ayudará a “salir” conscientemente en cuerpo astral. Invocadle cuando estéis meditando con el signo sagrado del infinito. Una noche cualquiera seréis invocados desde el Templo del Himalaya. Allí seréis sometidos a “Siete Pruebas”. Allí se os enseñará la Ciencia Secreta.





trecruzan en la "Novena Esfera" formando el signo del Infinito.

F más A igual: C (Fuego más Agua, igual a Conciencia).

Quien medite en el Signo del Infinito, utilizará el Fuego y el Agua para "Despertar Conciencia". Ahora nos explicamos por qué los Dos Testigos del Apocalipsis tienen el poder de Profetizar.

"Y daré a mis dos testigos y ellos profetizarán por mil doscientos y sesenta días, vestidos de sacos".

Estos son los Dos Olivos y los Dos Candelabros que están delante de Dios de la Tierra, como dijimos.

Ahora bien, la cantidad 1260, se suma cabalísticamente así: 1 más 2 más 6 más 0 = 9.

Símbolo de la "Novena Esfera".

La Novena Esfera es el Sexo. Y los Dos Testigos tienen su raíz en el Sexo. Esos Dos Testigos, Idá y Pingalá, son los finos canales ganglionares por entre los cuales ascienden los átomos solares y lunares de nuestro sistema seminal, hasta el "Cáliz". Ese Cáliz es el Cerebro.

¡Llena tu Cáliz, hermano, con el vino sagrado de la Luz!

Ahora se explica por qué aparece el Signo del Infinito sobre la cabeza del Mago, y ante él están las Espadas, las Copas y los Pentáculos, y empuña en sus manos la "varita mágica", que simboliza la médula espinal.

Cuando los "átomos solares y lunares" hacen contacto en el hueso coxígeo, despierta el "Kundalini". La Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes. Entonces somos devorados por la Serpiente y nos convertiremos en Magos excelentemente Divinos".

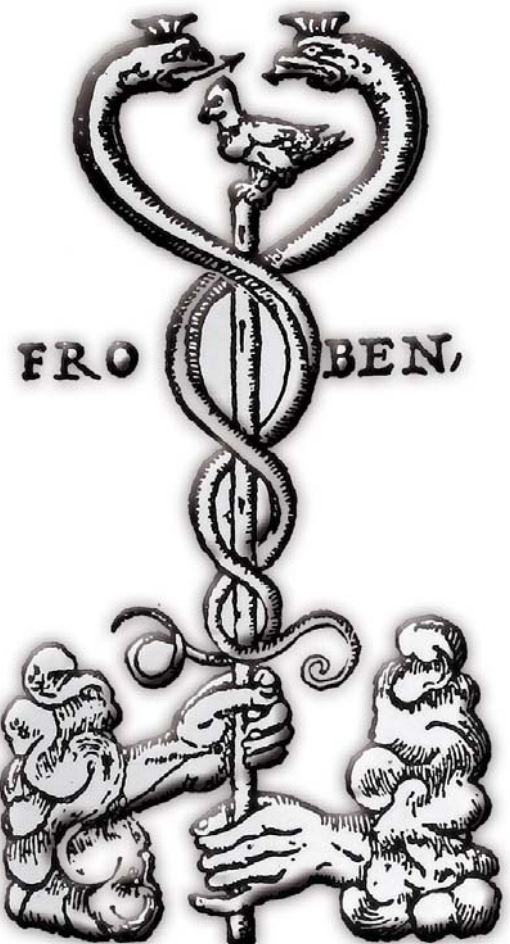
Ahora bien, volvamos al punto inicial, después de ésta digresión. El "Santo Ocho" simboliza el Caduceo de Mercurio y representa los dos cordones ganglionares que esotéricamente se enroscan en la médula espinal y que son: Idá y Pingalá, los Dos Testigos, las Dos Olivas, los Dos Candelabros que están delante del Trono de Dios en la Tierra.

Por el Cordón de la derecha suben los "átomos solares", por el de la izquierda ascienden los "átomos lunares".

Estos átomos solares y lunares, se levantan desde nuestro sistema seminal. El Fuego del Flegeronte y el Agua del Aqueronte se en-

En el Mensaje de Navidad de ese mismo año, conocido con el título de *Mi Regreso al Tíbet*, el Maestro Samael escribió sobre su experiencia personal con la Orden Sagrada del Tíbet.

De manera extraordinaria y sorprendente para nuestras estrechas mentalidades occidentales, nos narra **cómo** y **cuándo** ingresó por primera vez en esa venerable orden, y **cómo** y **por qué** fue expulsado de ella al cometer ciertos errores... Por último nos relata **cómo**, en su actual reencarnación, después de trabajar y sufrir mucho en la eliminación de sus defectos psicológicos, pudo colmar uno de sus mayores anhelos: **REINGRESAR** de nuevo en la Orden Sagrada del Tíbet





## EL "INGRESO" Y "EXPULSIÓN" DE LA ORDEN SAGRADA DEL TÍBET.

"¿Habéis oído hablar sobre el conde ZANONI? Yo también tuve un cuerpo físico inmortal. En el viejo continente MU (antigua Lemuria) después de la salida del Edén, reingresé a los misterios con el corazón contrito... ¡Yo tragué tierra!... ¡Sí! ¡Sí! Mi cuerpo fue sepultado; eso lo saben los dioses. Después de tres días vino la Resurrección Iniciática; utilicé la cuarta

dimensión para escaparme del sepulcro... Las santas mujeres trataron de mi cuerpo lemur con muchas drogas y ungüentos aromáticos...

A través de más de diez mil años de incesantes terremotos y volcanes en erupción se fue sumergiendo el viejo continente Mu entre las tormentosas aguas del Pacífico. Yo continué existiendo con mi cuerpo inmortal

en el continente Atlante; encabezé muchas peregrinaciones místicas que se dirigían a veces a Yucatán o a Teotihuacán, etc.

A las personas no versadas en Gnosticismo Revolucionario, podría parecerles algo más que imposible lograr la inmortalización del organismo humano; los sabios actuales quieren precisamente eso; mas es obvio que no conocen nuestras fórmulas. Confieso que en aquella época me gustaba, morar muy especialmente en un precioso valle cubierto ahora por las procelosas aguas del golfo de Méjico.

La cuarta raza raíz o de los atlantes, evolucionó notablemente hasta su meta y luego se precipitó por el camino involutivo, descendente. Es ostensible que a todo ascenso le sucede un descenso; a toda subida le sigue una bajada. Al sumergirse entre el océano Atlántico el continente que se conoció con el nombre de Atlántida, continuaron existiendo en las tierras actuales algunos sobrevivientes como empiezan ya a presentir los estudios paleontológicos.

Quiero referirme en forma enfática a dos tipos de gentes; los primeros, los famosos TROGLODITAS, atlantes decididamente en estado INVOLUTIVO, sumidos como es obvio, en la más espantosa barbarie, tal como la ciencia occidental ha sorprendido sus restos inconfundibles entre las profundas cavernas de la tierra. Los segundos, atlantes en estado evolutivo; los históricos pelasgos; gentes muy cultas quienes desde las primeras manifestaciones ígneas de la segunda catástrofe





## EL "REINGRESO A LA ORDEN SAGRADA DEL TÍBET.

Transapalniana, iniciaron su regreso hacia las regiones orientales de las que eran originarios.

Es incuestionable que fue precisamente en el mundo oriental durante aquella brillante época Ario-Atlante, cuando cometí un error muy semejante al del conde Zanoni. Es indubitable que dicho conde se enamoró de una bella artista napolitana; el resultado fue espantoso; murió en la guillotina durante la revolución francesa...

El conde Zanoni era un inmortal caldeo; recibió el Elixir de Larga Vida en los antiguos tiempos y resulta claro comprender que ya el sexo le estaba prohibido. Mi caso fue semejante; yo, un antiguo lemur, con cuerpo inmortal, caí también en brazos de Kundry, la Eva de la mitología hebrea, la mujer por antonomasia, y el resultado fue la pérdida fatal de mi precioso vehículo lemur.

Escrito está con caracteres de fuego en el libro de la vida, que ningún Maestro Resurrecto debe volver al sexo. Esto lo saben los divinos y los humanos. La violación de esta gran ley significa "muerte".

Es evidente que mi error mayúsculo fue haber aceptado el regalo de Cupido en plena juventud. Yo les digo a los hombres y a los dioses que eviten immortalizar el cuerpo joven. Cuando floreció la civilización de la primera Sub-Raza aria en la meseta central del Asia, intenté resurgir; entonces ingresé, con mucha humildad, a la Orden Sagrada del Tíbet y me convertí en un auténtico Lama. Es incuestionable que tuve que volver a fabricar los cuerpos solares mediante el Sahaja Maithuna.

Escrito está en los archivos Akáshicos de la naturaleza, que reconquisté entonces el Nacimiento Segundo. Desgraciadamente cometí ciertos errores demasiado graves queriendo ayudar con la Clave Sagrada IT a la reina de mi país. Debido a eso fui expulsado de la veneranda orden y continué metido dentro del Samsara... Durante la dinastía del faraón Kefren retorné al Egipto y mucho logré, mas no todo.

Hoy, después de haber sufrido mucho, he vuelto al camino recto; ahora estoy de pie nuevamente. Conozco a fondo el sendero de la Revolución de la Conciencia y por ello soy el Avatara de la Nueva Era Acuaria. Todos los homúnculos intelectuales, llamados equivocadamente hombres, desean únicamente "librarse de la muerte"; pero no saben "librarse de la vida"...

"¡Ah tiempo que una Dama-Adepto tibetana muy singular, dentro de la Orden Sagrada del Tíbet exclamó diciéndome: ¡Muere!

El libro egipcio de la Morada Oculta dice: "El día en que Horus (El Íntimo) consigue la victoria sobre Seth (el Ego animal) y sus demonios, yo difunto, yo triunfo de mis enemigos, durante la noche de la fiesta en que el Dios Djed es elevado en Djedú ante las divinidades que residen sobre las vías de la muerte".

Morir en mí mismo, disolver el YO, reducirlo a polvareda cósmica, ciertamente no resultó tarea muy fácil, empero, debo confesar muy sinceramente, que permanecí fiel a los decretos de TUM (mi Padre que está en los cielos). Jamás podría negar que entré con mi divina Madre Kundalini en las guaridas de Seth (las cuarenta y nueve regiones del subconsciente).

Quien quiera subir debe primero bajar, esa es la Ley; toda exaltación va precedida por una humillación. Cada defecto psicológico visto interiormente con el ojo de Horus, tiene en verdad forma satánica, animalesca.

COMPRESIÓN y ELIMINACIÓN son radicales. Sin esos dos factores resultaría imposible eliminar los demonios rojos (los defectos). COMPRENDER es lo primero; ELIMINAR es lo segundo. Muchos neófitos comprenden, mas no eliminan. De cierto os digo que esos fracasan. Mente no es todo; ésta última puede justificar o condenar, esconder o disculpar, pero no eliminar. Así lo entendí y rogué a mi Madre; el resultado fue maravilloso.

¡Oh divina Madre Kundalini! ¡Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes! ¡ISIS a quien ningún mortal ha levantado el velo! ¡SOPHÍA! Bien saben los dioses del Jardín de las Hespérides, que tú sí puedes eliminar defectos. Entre mi Madre y yo compartimos el duro trabajo; yo comprendía y ella eliminaba.

Defecto comprendido a fondo era inmediatamente eliminado por mi madre, nunca ella me abandonó, jamás me dejó solo. Aprendí a combinar la meditación con la oración. Meditaba para comprender. Oraba para suplicar.

Retornar al vetusto monasterio tibetano fue siempre mi mejor anhelo. Yo volví a ese santo lugar después de haber sufrido mucho. Cima inmaculada de la delicia, Tíbet secreto; ¡todo en ti tiene aire de misterio!





Ciertamente esos Himalayas eternos tienen inocente profundidad de espejo; nieves perpetuas, sobrios conventos budistas, monjes que oran y meditan musitando muy quedito: «OM MANÍ PAD-ME JUM» Esos místicos saben de los tormentos de las razas ya vencidas, que vivieron y murieron a la sombra de su mole colosal. Ellos saben de los vuelos de las águilas y del rayo que las marca con su rúbrica de fuego. En los flancos de sus montañas rueda el trueno de los broncos vendavales, y en sus templos sepulcrales se hunden cósmicas señales que tienen sabor de eternidad.

Necesitaba de acuerdo con antiguos usos y costumbres milenarias, **alguien** que respondiera por mí, un alma caritativa, un **padrino** que me presentase en la orden y es obvio que lo tuve, ¡gracias a Dios! Él pagó mi derecho de ingreso o mejor dijéramos de RE-INGRESO a la orden venerada, con esotéricos dineros que las humanas multitudes desconocen.

Para el retorno no hay fiestas; así está escrito y eso lo saben los

divinos y los humanos. Sencillamente y sin ostentación alguna, volví a ocupar mi puesto dentro de la orden y continué en el trabajo que otrora había abandonado cuando me alejé del camino recto. Recomendé mi labor haciendo caridad; fue necesario ayudar dentro del monasterio a una pobre alma que había tocado en nuestras puertas buscando la luz.

«Pedid y se os dará, golpead y se os abrirá» Eso es AMOR... El fuego de la caridad hace milagros. Desgraciadamente esa suplicante estaba demasiado dormida, hice en verdad enormes esfuerzos para despertarla, mas todo fue inútil. Es obvio que esta sufriente criatura ni siquiera había comenzado a luchar contra los demonios de Seth (el Ego), su conciencia estaba totalmente embotellada entre el YO.

¡Oh! Viejo monasterio protegido por antiquísimas murallas. ¡Cuánto te amo! ¡Cómo olvidar ese patio inefable y aquella mesa sacra ante la cual se sientan los NIRMANAKAYAS de compasión? ¡Cómo olvidar esos salones de trabajo y todos los múltiples

y variados pasillos inefables por donde circulan y van y vienen los Adeptos de la luz?

Pesaroso, contrito de corazón, arrepentido de verdad, imploraba, demandaba a mi Madre Divina, rogaba muy sinceramente eliminar el defecto psicológico que mediante la meditación de fondo, había ya sido comprendido en forma íntegra.

El trabajo esotérico me permitió entonces evidenciar hasta la saciedad la pluralidad del YO. Cuidadosas observaciones me permitieron patentizar en forma efectiva, la íntima relación existente entre defecto y entidad. En forma ostensible pude verificar que cada error es multifacético en sí mismo.

Resulta notorio y claro a nuestros pacientes lectores, penetrar, concebir la idea de pequeños YOES gritones y pendencieros, entidades de tipo maligno, personificando defectos.

No es óbice para estas variadas entidades la coexistencia desordenada y absurda dentro de nuestra propia PSYQUIS.





Desdichadamente estos agregados síquicos, subjetivos, infernales, continúan más allá del sepulcro. El retorno palpable, auténtico, incuestionable, de esos valores subjetivos, abominables, a nuevas matrices, es un axioma matemático.

AHAMKRITA BHAVA: Estas dos palabras sánscritas significan «condición egoica» de nuestra conciencia. Es obvio que la conciencia embotellada entre todas estas entidades que constituyen el Ego, se desenvuelve y vive en función de su propio condicionamiento.

ATMAVIDYA. Con este término indostánico nos referimos a la ILUMINACIÓN DIVINA. La conciencia embutida entre los innumerables Yoes que constituyen el Ego, es notorio que no goza de la auténtica iluminación; se encuentra en estado de sopor, duerme, es víctima de las vanas ilusiones de Maya.

ATMASHAKTI. Con este término de la sabiduría antigua indicamos, señalamos, el poder absolutamente espiritual.

Por secuela, consecuencia, corolario, podemos y debemos enfatizar la idea, de que la conciencia puede gozar del legítimo poder espiritual mientras no se haya liberado de su condición egoica. Cuando Mefistófeles, (el Ego), queda reducido a cenizas, la conciencia se libera y despierta.

¡Ahora si comprendéis, lectores conspicuos, **porqué** se me exigió morir? Sólo eliminando el EGO puede regresar a la ORDEN SAGRADA DEL TÍBET.

Más, ¡Oh Dios mío!, recordad querido lector que no hay rosas sin espinas, tú lo sabes. ¡Cuánto dolor sentí al recorrer todos los pueblos y aldeas del Tíbet! Por doquiera, aquí, allá y acullá, pude ver las tropas chino-comunistas que alevosas habían invadido la tierra de los adeptos. ¡Qué espantosos son los profanadores! Ved aquí a los soldados rojos en las puertas mismas de las pagodas sagradas, burlándose cínicamente de lo que no entienden.

Al divino Padma Sambhava, encarnación del Loto; Protector de todos los seres conscientes, suplico libertad para el Tíbet. A todos los sublimes PADRES y MADRES de los BUDDHAS de los cinco órdenes, ruego alejar para siempre a las hordas bárbaras que han asesinado a los Santos.



BHAGAVAN ACLAIVA, Maestro Protector de nuestra sagrada orden; alejad del Tíbet las hordas brutalizantes del Marxismo.

¡Ah! Bien sabe el TATHAGATA (BUDDHA), cuánto hube de sufrir al contemplar la terrible soledad del Valle de AMITHABA. ¡Qué fue de aquellas fiestas religiosas que otrora alegraron el sublime valle? Ahora sólo se ven por doquiera las huestes sanguinarias del Marxismo. ¡Hasta cuándo habrá de continuar esta amargura?

Afortunadamente el monasterio de la ORDEN SAGRADA DEL TÍBET está muy bien protegido dentro de la cuarta dimensión”.





## LOS “PROCESOS PARA INGRESAR” A LA ORDEN SAGRADA DEL TÍBET



*“Meditad en el signo sagrado del Infinito, perfecta representación del nexo viviente que enlaza sabiamente los dos mundos divino y material, que manda respectivamente, de las aguas de arriba y de las de abajo del espacio profundo en la segunda fase de la creación y que por último se unen en el foco central interno de la conciencia individual, como vehículo, canal y medio de expresión del uno en el otro. Concentraos profundamente en el santo símbolo, en el Ocho inefable, en esa doble corriente de fuego y agua que se entrecruzan sabiamente en la Novena Esfera dentro de las entrañas vivientes de la tierra.*

*Recordad la noble figura alquímica de Vasilio Valentino, variación resplandeciente del Caduceo, símbolo sacratísimo del Mercurio de los Sabios en el que se unen las activas propiedades del Azufre con la maravillosa fecundidad productora de la Sal, para realizar sabiamente el místico connubio de dos luminaires en tres mundos.*

*Que haya profundidad en vuestra concentración. Meditad en la **Orden Sagrada del Tíbet**. Evocad esos Ocho Kabires o Kabirim del signo del Infinito; esos Ocho Hermanos, semíticas divinidades inefables cuyo culto y misterios pasaron después a los griegos y romanos, hallándose su centro especial en Samotracia. Considerados esos dioses santos como los hijos de Efestio o Vulcano y de una bella hija de Proteo, aparecen nacidos del Fuego Sagrado que se desarrolla y desenvuelve dentro del interior de la tierra. Son pues, estos Ocho Hermanos, los rectores de la naturaleza; los generadores de los fenómenos vitales, los reguladores de todas las actividades fundamentales del organismo planetario en que vivimos. Meditad y orad;*

*permaneced alertas y vigilantes como el vigía en época de guerra y no caigáis en tentación.*

*Que el Santo Ocho inefable y terriblemente divino se sumerja como un bálsamo precioso dentro de vuestro adolorido corazón y que los ocho Kabires guíen vuestros pasos hacia la Orden Sagrada del Tíbet. Sed, os digo, ÍNTEGROS, UNITOTALES, RECEPTIVOS, una noche cualquiera, no importa cual, seréis llamados desde el templo de los Himalayas. “Pedid y se os dará; golpead y se os abrirá”.*

*¡Oh Lanu! dime: ¿Estáis dispuesto a soportar las pruebas? Dicen los viejos sabios del oriente que siete son las pruebas básicas, fundamentales, indispensables para la recepción iniciática en la Orden Sagrada del Tíbet. Sobre la última de estas pruebas ya habló el Maestro Luxemil. ¿Es acaso muy agradable experimentar el terror de la muerte? Empero, sólo así venimos a comprender que el precio de la Auto-Realización Íntima del Ser, se paga con la propia vida.*

*¡Lúgubre suerte me cabe contemplar un ígneo rastro de aquello que fue! Yo estuve en las luchas, supe de pruebas, golpeé como otros en las puertas del templo. Esa belleza seductora del Templo Oriental puso un destello de vida a mi alma sufriendo como el rayo que colora pone en la nube que llora, el arco iris que alegra. Imagen sacra del templo, grata y radiante, fue cual estrella errante o como rápido meteoro, el rayo que abrió en mi noche un ardiente surco de oro. Ese santuario inefable del Tíbet es el fanal y la tea, el hábito que crea y el turbión que alborota, la calma del espíritu que recrea y la tormenta que azota. Misterio insondable, armonía dulce y fuerte, severa y grave; Dios me depare obtenerte como fúnebre lirismo, prex de sangre, flor de abismo, luto y gloria de la muerte.*







Sobre este negro río de la existencia profana, la verdad austera y grave brilla como el silencio de las estrellas por encima del estrépito terrible de las olas. Y fui sometido a pruebas indecibles dentro de esos muros sagrados, en el patio solariego del templo. ¡Cuántos recuerdos! ¡Que pliegue su ala de oro la tarde en el vacío, que vengan a mi mente para bien de mis lectores esas reminiscencias esotéricas, titilen las estrellas, que me digan en secreto muchas cosas las aves nocturnas!

Y en aquel patio de misterios, una Dama Adepto, después de tantas y tantas pruebas espantosas y terribles en gran manera, me enseñó siniestramente, la descarnada y horrible figura de la muerte; huesuda calavera entre sus dos canillas cruzadas...

“Dejadme vivir un poco más... Yo estoy trabajando por la humanidad doliente... Pagaré todo lo que debo sacrificándome por la gran huérfana. Tened compasión por mí”.

“Si tú hubieras estado preparado moriríais en presencia de esta figura”. Esta fue la respuesta y luego vino un silencio aterrador.

Yo, vil gusano del lodo de la tierra, de pie junto a una de estas

solemnes columnas invictas del santuario... ¡Ay de mí! ¡Ay! ¡Ay! Tremendos recuerdos vinieron a mi mente... Estaba metido dentro la Orden Sagrada del Tíbet, pero esto no era nuevo para mí, recordé que en otros tiempos había estado allí en ese mismo lugar parado junto a la misma columna veneranda. En el patio, alrededor de la mesa sagrada, un grupo de Nirmanakayas estaban sentados... aquellos seres inefables destilaban felicidad.

¡Oh Dios! ¡Qué túnicas tan hermosas!, vestiduras de paraíso, ¡qué rostros tan divinos!, es obvio que no faltaba entre ellos algunos Sambogakayas, los cuales como es sabido tienen tres perfecciones más que los Nirmanakayas.

“Permítanme ustedes decir algunas palabras... Me viene en estos instantes a la memoria el recuerdo de otros tiempos; hace ya muchos siglos que yo estuve parado

aquí en este mismo lugar y junto a esta misma columna”.

“Si tú no hubieras estado antes aquí —me contestó un anciano venerable— no habríais vuelto a golpear en las puertas de este templo”.

Avancé algunos pasos retirándome de la columna para situarme reverente ante la mesa de los santos; el anciano que había tomado la palabra en nombre de todos los elegidos, se puso de pie para hacerme algunas justas recriminaciones.

¡Qué rostro tan majestuoso! Parecía un Cristo viviente, en sus ojos se reflejaban muchos días y noches cósmicas, su barba sagrada era una viva representación del Verbo Universal de Vida y su cabellera inmaculada cayendo sobre sus hombros inefables nos recordaba al Anciano de los Días de la Kábala Hebraica.

Habló y dijo cosas terribles; mencionó a una mujer que yo había conocido después del sumergimiento del viejo continente Atlante: “¿Te acuerdas de fulana?”.

“Si venerable Maestro, me acuerdo de ella”; es evidente que yo había fracasado por ella en los antiguos tiempos.

“¿Te acuerdas de zutana?”.







“Sí, venerable Maestro, me acuerdo de ella”. Entonces vino a mi mente el recuerdo viviente de una reina tibetana. En el Asia Central, en el corazón mismo de los Himalayas, a un lado del Tíbet existió un reino maravilloso hace ya cerca de un millón de años. Los habitantes de aquel antiguo país fueron el resultado de una mezcla Ario-Atlante.

Todo esoterista sabe muy bien que la primera sub-raza de nuestra actual quinta raza raíz floreció en el Asia Central. Yo viví en ese viejo país y conocí a la citada reina, a esa que el Maestro me recordaba en forma recriminatoria. Ella vino a mí cuando yo era sacerdote de la Orden Sagrada del Tíbet. Sufría la infeliz y me contó sus tragedias. El monarca, su esposo estaba enamorado de otra mujer y es natural que la desgraciada reina había caído en la desesperación. Quise ayudarla, hice lo que pude por ella pero cometí graves errores.

Asaltar la mente ajena es un delito y sería absurdo negar mis propios errores, usé los poderes psíquicos en forma evidentemente

negativa y hasta cometí el error de recibir algún dinero. El tesoro real me pagó la suma, a cuentas de gastos de la reina. El esposo abandonó la concubina, rey y reina se reconciliaron para bien de aquel país.

Aparentemente hice bien, mas recordemos las palabras del Maestro Moria: “Entre las cadencias del verso también se esconde el delito”. A todas luces resulta claro comprender que caí en el absurdo, que cometí estupideces y por tal motivo a pesar de ser un “dos veces nacido” fui severamente castigado. Allí estaba el anciano recordándome todas estas cosas y es claro que mi dolor moral fue espantoso en gran manera.

“¿Te acogiste a la Orden de la Jarretera?”.

“Si venerable Maestro, me acogí a ella”, fue mi respuesta.

¿Cómo negarlo? La mirada de aquel anciano sacratísimo me traspasaba el corazón, imposible



esconderme ante la divinidad. Recordé entonces aquella antigua personalidad que tuve en la vieja Roma. Se me confió la misión de establecer un escenario fuerte para la cuarta sub-raza de esta quinta raza raíz y entonces utilicé la personalidad humana de Julio César. Formé el Gran Imperio Romano, me batí como un león en las Galias y todo el mundo sabe que fui asesinado por Bruto, el traidor. No tenía necesidad de acogerme a la Orden de la Jarretera, las leyes secretas de la Gran Vida Universal de todas maneras me habrían ayudado sin necesidad de la citada institución romana. Después de estas recriminaciones me sentí avergonzado conmigo mismo, apenado y con el corazón adolorido.

Una Dama-Adepto disfrazada con el traje de verdugo ritual, avanzó resueltamente hacia mí con el látigo sagrado empuñado en su derecha, de inmediato entendí que debía pasar por la flagelación evangélica. Caminé rumbo al interior del templo, despacito... a lo largo de aquel patio vetusto rodeado de murallas arcaicas. “¡Muere! ¡Muere! ¡Muere!”, exclamó la Dama a tiempo que me azotaba en verdad con el látigo sagrado.

“Sí, eso es lo que quiero, morir, morir, morir, azotadme más fuertemente”; y aquellos latigazos en vez de producir en mi ese dolor espantoso de la tortura me entraban como si fueran rayos eléctricos, beneficiándome, pues sentía en mi interior que esas entidades que constituyen el Yo pluralizado, eran abatidas de muerte.

Escrito está que Horus debe vencer y destruir a los demonios de Seth (Satán) para que el alma resucite en el corazón de Osiris (El Cristo).

Es evidente, cierto, patético, que después de haber vuelto al nacimiento segundo, necesitaba morir en sí mismo, aquí y ahora. Esta no es la muerte ordinaria común y



corriente de los profanadores de la vida que infunde tan gran terror a los seres vulgares. A esas muchedumbres que pueblan la faz de la tierra.

Ciertamente esta es la muerte Iniciática o Filosófica de los Maestros, a la cual hacía referencia Giordano Bruno escribiendo: "Coloro che filosofano dirittamente intendono a morire". ("Los que rectamente se aplican a la filosofía tienden hacia la muerte").

Esta es la muerte de Seth, el Mi mismo, el Sí mismo, tan adorado, por muchos equivocados sinceros.

Han pasado ya muchos años de mi vida y jamás he podido olvidar este evento cósmico ocurrido en el corazón de los Himalayas. Hoy estoy muerto, trabajé intensamente con ayuda de mi Serpiente Sagrada, los demonios rojos han sido derrotados.

Grande fue la lucha pero logré la Muerte Iniciática. El camino es más amargo que la hiel. Muchos son los llamados y pocos los escogidos. El sendero de la vida está formado con las huellas de los cascos del caballo de la muerte.

Necesitaba disolver el Ego, morir, sí, y ahora parlo porque...

## ACLARACIONES

Para finalizar este artículo, queremos aclarar algunos posibles mal entendidos sobre la Orden Sagrada del Tíbet. Algunas personas pueden confundir esta orden con los famosos reinos del Shambhalla o del Shangri-la. Con la intención de dar luz sobre este particular y ampliar nuestros conocimientos sobre estos reinos, transcribimos una serie de preguntas que se le realizaron al Maestro Samael, con su respectiva respuesta:

Maestro: ...En todo caso, allá tenemos un Monasterio: La

Orden Sagrada del Tíbet, rodeado de grandes murallas. Es bastante grande el edificio con sus salones amplios, amplio patio donde se reúnen a veces los Adeptos... Pero no darán los chinos comunistas con el Monasterio. Está sumergido en la Cuarta Vertical; nunca darán con ese Monasterio, aunque pasen cerca no lo verán...

Discípulo: ¿Es el Shambhala, Maestro?

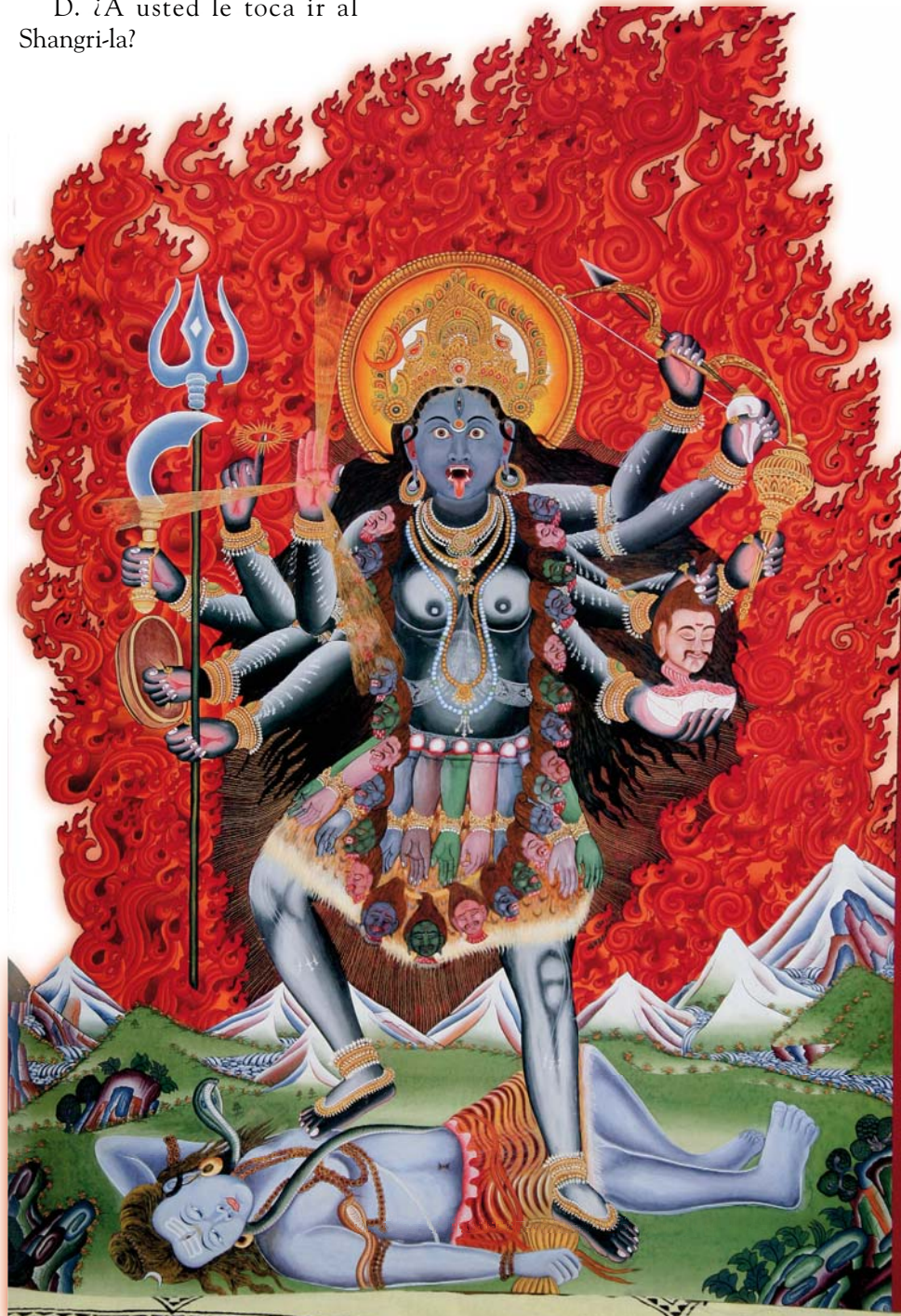
M. El Shambhala es otra cosa, es otra región.

D. ¿Y el Shangri-la, Maestro?

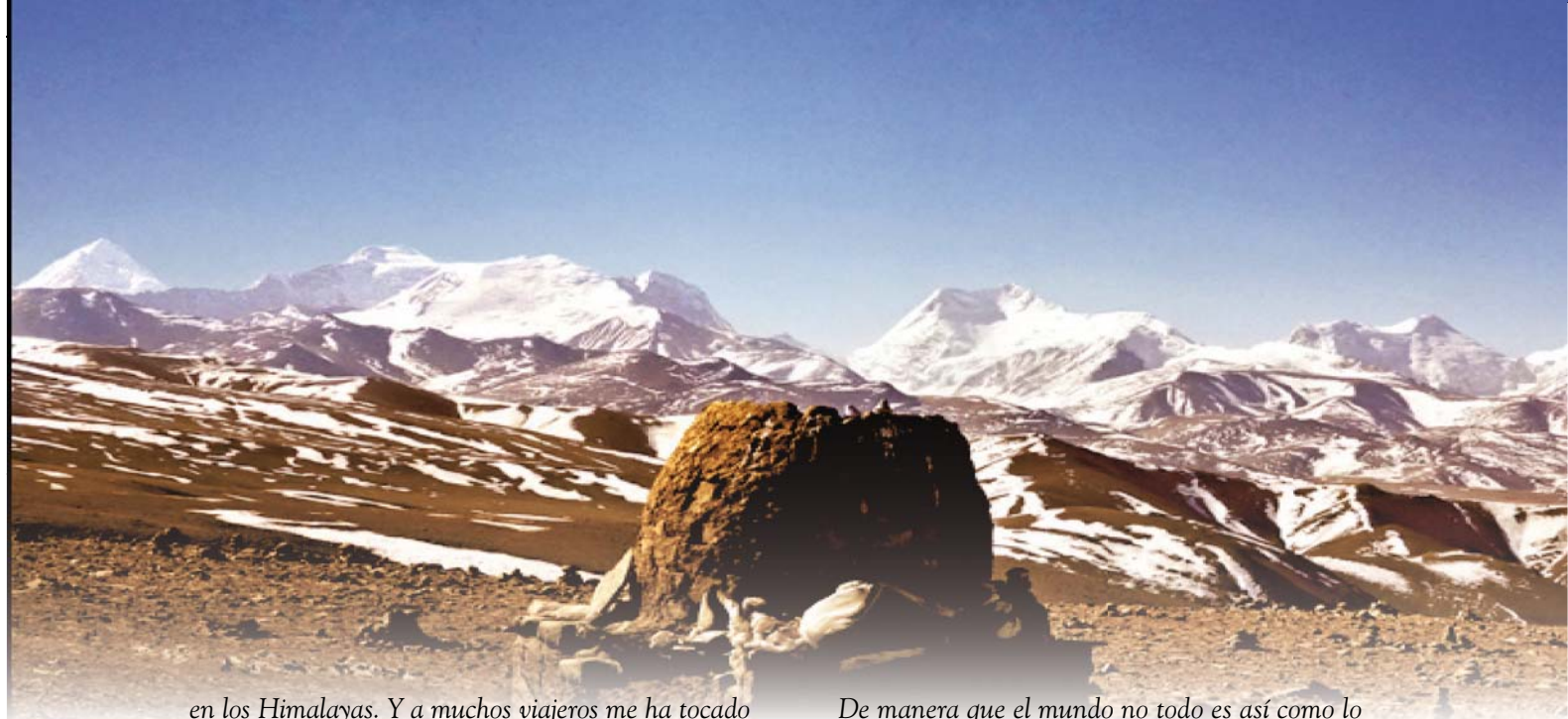
M. Esa es otra región, son regiones Jinas...

D. ¿A usted le toca ir al Shangri-la?

M. Al Shangri-la... Hoy da dolor, cuando uno contempla el Valle de Amitabha invadido por las fuerzas tenebrosas chino-comunistas, da verdadera tristeza... Porque en ese Valle de Amitabha se celebraban, entonces, muchas fiestas, se hacían muchas fiestas religiosas; estaba lleno siempre de cierta mística espiritual. Y ahora, al ver uno a los chinos comunistas ahí, en el Valle de Amitabha, siente uno... Para llegar adonde está el Monasterio hay que atravesar el Valle de Amitabha... Yo conozco todas esas escarpadas montañas del Tíbet,







en los Himalayas. Y a muchos viajeros me ha tocado conducirlos por ahí. Oiga bien: ¡me ha tocado conducirlos y **me toca** conducir a muchos viajeros!...

D. A propósito Maestro, se dice que cuando la invasión china, (yo oí algunos comentarios) de que usted había guiado a cierto grupo para protegerlos de los invasores.

M. Sí, hubo que dar ciertas órdenes, pero más bien fueron **órdenes esotéricas**: tuve que dar ciertas indicaciones, consejos, instrucciones, etc...

Es muy interesante todo eso de los Himalayas. Todavía ahí quedan restos del antiguo reino, de reinos que existieron en los Himalayas ya no quedan sino sus huellas, restos... Conozco muy detenidamente a los Himalayas. El tiempo hoy ha cambiado y de las antiguas ciudades no quedan sino sus ruinas. Pero es muy interesante la Meseta Central del Asia. Hay un pequeño grupo de Lamas que ya tienen en su poder las Naves Cósmicas. Ese pequeño grupo, hoy en día, está apartado del Asia completamente; vive en un lugar inaccesible para los chinos comunistas, en la profundidad, allá, pequeños... Un valle rodeado de montañas enormes, cubiertas de nieve y de hielo; están en una gran caverna... Las naves las tienen guardadas secretamente allí. Con esas naves viajan a otros mundos habitados. De manera que ya hay un grupo de gente de la Tierra que tiene esas naves en su poder y que viaja a otros mundos del espacio. También hay otro grupo, que ya sabemos que es el del Amazonas, ¿no?... que está formado por un grupo de discípulos de Marconi, y parece que hay otro pequeño grupo también en la Argentina, que tiene las naves. Pero, con quienes estoy **en directo contacto** es con el grupo de Lamas tibetanos de los Himalayas, que tienen en su poder las Naves Cósmicas. Tienen unas pocas, una pequeña cantidad de naves, pero con esas es suficiente para transportarse a cualquier mundo del espacio infinito, y estar en contacto directo con los extraterrestres, personalmente.



De manera que el mundo no todo es así como lo vemos por aquí: El mundo tiene otras "faces", otras formas, otras gentes muy distintas. De buena gana quisiera estar a todas horas viviendo con esas gentes por allá; pero tiene uno que estar metido por acá, para poder hacer la Obra del Padre, poder trabajar, febrilmente, dando la Enseñanza. Si no fuera por eso estaría por allá a todas horas; y digo "a todas horas", porque a ratos estoy por allá. Sí, a mí me toca, inclusive en las montañas. Me toca a veces dirigir ciertas caravanas. Caravanas de viajeros que no conocen las rutas, y yo sí conozco esas rutas.

D. ¿En astral, Maestro?

M. Físicamente, físicamente... No te asombres de eso... Físicamente, y no te asombres de eso...

D. ¿Ésos son hombres de grados avanzados o gente común y corriente?

M. Bueno, caravanas que le piden a uno el favor de que los guíe y tiene uno que guiarlos entre montañas.

D. ¿Le llaman, le invocan?

M. No, personalmente, te piden su servicio y no solamente a mí sino a otros guías, soy uno de los tantos...

D. ¿Usted aparece físicamente allá? ¿Cuando se aparece, lo hace con el traje que carga acá, en ese momento, o es otro traje (cuerpo físico)?, ¿o allá en seguida cambia?...

M. Pues allí uso traje tibetano. Eso de la **Ubicuidad**..., no se asombren ustedes de eso. El fenómeno de la **Ubicuidad** es un fenómeno muy conocido en Ciencia Jinas, es apenas normal...

D. ¿Asiste en varias partes al mismo tiempo?

M. Pues, sí. Vivir en otro lugar y simultáneamente puedo vivir allá, simultáneamente y vivir aquí al mismo tiempo.

D. ¿Simultáneamente?





D. ¿Dice que usted puede hacer eso?

M. Yo me sé la Ciencia... [Risas]. Físicamente puedo trabajar allá y guiar viajeros a través de las montañas, y estar platicando con ustedes aquí.

D. Maestro, en su obra "El Misterio del Áureo Florecer", dice usted que Milarepa estaba 24 veces al mismo tiempo...

M. Sí, es cierto. Milarepa tuvo muy grandes poderes, y al fin y al cabo se lo tragó el Nirvana; allá él, pues cada cual es libre de elegir el Camino que sea. Yo, por mi parte, no sigo ese Camino, yo sigo el Camino Directo, el de los Hombres que renuncian a la felicidad para quedarse trabajando aquí con la Humanidad. ¡La Directa!, que esa es la mejor.

\*\*\*\*\*

El Shambhala es un país secreto del Tíbet oriental, allí vive actualmente Jesús el Cristo con su mismo cuerpo físico resucitado; allí tiene también su Templo de Misterios; ese país se halla en estado de Jinas, allí existen los principales Monasterios de la Logia Blanca. Allí viven muchos maestros cuyos cuerpos datan de edades antiquísimas, y están en estado de Jinas. En todos los rincones del mundo hay Monasterios de la Logia Blanca en estado de Jinas. En cuerpo astral o en Jinas, nuestros discípulos

los pueden visitar la Shambhala y hablar con el Cristo...

Un camino del nordeste sale de la ciudad de Gandhara hasta llegar a los ríos Sita y Bhastani, tras estos dos ríos se encuentran las dos columnas sagradas; luego hay un lago en donde un anciano Iniciado guía al caminante hasta el país secreto, Shambhala; con este país jamás darán los profanos; pues está muy oculto... La Sede Suprema de nuestro Movimiento Gnóstico es el Shambhala del Tíbet oriental... (Del libro Los Misterios del Fuego).

## EL MISTERIO

Los Dharmapalas son los terribles Señores de la Fuerza que se han lanzado contra las aberraciones materialistas de los chinos comunistas.

Personalmente estaré en el Tíbet porque en este sagrado lugar se gestan grandes cosas. Estaré ayudando a los tibetanos para acabar con los rastros de abominación que han dejado los chinos.

El Shangri-La está en la cuarta dimensión y es una ciudad Jinas. Allí se encuentra el Venerable Maestro Kout-Humi.

El Tíbet se asemeja mucho a Egipto y los monjes no desconocen los trabajos de momificación. En el

pasado, los monjes tibetanos llevaron sus momias a los cráteres de los volcanes donde se encuentran las lamaserías.

No tengo ningún tipo de temor al afirmar que soy un lama tibetano. Se preguntarán cómo es que me encuentro aquí y allá, esto es posible por medio del Don de la Ubicuidad.

Sí, momentáneamente me encuentro en el valle de Aditattva, y al mismo tiempo aquí, en México. En este valle se realizan procesiones sagradas. El Monasterio está en el lado derecho del valle. Antes, el Monasterio se hallaba en la tercera dimensión, ahora, se encuentra sumergido en la cuarta vertical. El edificio, en su interior, tiene grandes salones donde se realizan trabajos objetivos. Como lama, tengo un pequeño salón de trabajo. En el patio del Monasterio se reúnen los Dharmapalas.

La Orden está formada por 201 miembros. La plana mayor está constituida por 72 Brahmanes. Esta Orden es la que rige los destinos de la humanidad.

El Tíbet siempre ha sido invadido por ingleses y chinos, pero siempre han tenido que salir de allí debido al terrible poder de los Dharmapalas.

(Del libro La Revolución de la Dialéctica).



# CENTRO DE FORMACIÓN GNÓSTICA "SAMAEL AUN WEOR"

Apartado Postal, 403

08240-Manresa

Barcelona (España) Teléfonos: (+34) 93 743 34 58 y (+34) 669 14 61 37.

Email: [MonasterioSAW@terra.es](mailto:MonasterioSAW@terra.es)

## CURSO DE MISIONEROS

-Del 13 de Septiembre al 11 de Diciembre de 2010

*Nota: El idioma en que se impartirán estos cursos dependerá de la demanda.*

*También, podrían ser estudiadas otras fechas bajo consulta previa.*

## PRÓXIMAS JORNADAS GNÓSTICAS

-Del 17 al 19 de Septiembre de 2010

-Del 5 al 8 de Diciembre de 2010

*Nota: Los temas de las jornadas se especificarán conforme se vayan realizando.*

**Número de plazas limitadas a la capacidad del Centro de Formación.**





# Maestros del Tíbet

Los Mahatmas Teosóficos  
(Artículo de H. P. Blavatsky)



*La* escritora y ocultista rusa, Helena Petrovna Blavatsky (1831-1891), fundadora de la Sociedad Teosófica, fue la primera en dar a conocer en Europa y en América la existencia de una Hermandad secreta, que estaba formada por los grandes Maestros rectores de la Humanidad.

Hablando sobre ella, el Maestro Samael dijo lo siguiente:

*"La inquietud espiritual de este siglo (XX) se inició, ciertamente, con la Maestra H. P. Blavatsky. No quiero decir que no hubiesen existido Escuelas Esotéricas en los siglos anteriores; lo que estoy señalando es que la inquietud esotérica contemporánea comenzó con la labor iniciada por dicha Maestra. Ella realmente estuvo en el Shangri-la y su Maestro o Gurú fue el gran Maestro Koot Hoomi... ¿Qué poseyó poderes extraordinarios? ¡Es verdad! ¿Que estuvo relacionada, espiritualmente y en forma personal, con los Maestros del Tíbet? ¡Es cierto! Escribió obras notables como "La Doctrina Secreta", "Isis sin Velo", "La Voz del Silencio", etc. Los duros sufrimientos que tuvo que soportar, se debieron precisamente a la difícilísima misión que se le encomendó: la de convencer escépticos, a quienes dio muestras de sus notables poderes psíquicos..."*





El peregrinaje esotérico de la maestra Blavatsky comenzó siendo muy joven. A los diecisiete años, en 1848, Helena se casó con Nikifor Vasílievich Blavatsky, vicegobernador de la provincia de Ereván, en Armenia, que tenía cuarenta años (23 años mayor que ella). Helena aceptó casarse para poder ganar independencia, aunque según ella nunca consumó su unión. Tras tres meses de infeliz matrimonio, ella tomó un caballo y escapó de la casa cruzando las montañas, yendo a la casa de su abuelo en Tiflis.

partir de ese momento se convirtió en fiel discípula de su Maestro. Bajo su guía aprendió a controlar las fuerzas a las cuales se encontraba sometida en razón de su excepcional naturaleza. Esta conducción la llevó a través de experiencias de extraordinaria variedad dentro de los dominios de la magia y del ocultismo. Aprendió a recibir mensajes de sus Maestros y a transmitirlos a sus destinatarios.

Seguir el rastro de sus peregrinajes durante el período de su aprendizaje, es verla a ella trabajando a través de todo el mundo.

De 1860 hasta 1865 viajó y vivió en el Caúcaso, pasando por experiencias y crisis de tipo sobrenatural. Lo cual posibilitó, según ella, el poder adquirir un completo dominio de sus energías psíquicas. Partió de nuevo de Rusia en 1865 y viajó extensamente por los Balcanes, Grecia, Egipto, Siria e Italia, entre otros lugares.

En 1868 volvió a la India, vía Tíbet. En este viaje Blavatsky se encontró, según cuenta, con el Maestro K. H. (o Maestro Koot Hoomi) hospedándose en su residencia.

Años después se le encomendó a Madame Blavatsky la misión de fundar la Sociedad Teosófica. Para ello le aconsejaron que persuadiera al Coronel Henry Steel Olcott para que cooperara con ella en lo concerniente a la formación de la Sociedad. Él era un hombre altamente apreciado y muy conocido en la vida pública de América, y tanto él como H.P.B. sacrificaron todo con el fin de desarrollar la tarea que los Maestros les habían confiado.

Ambos viajaron a la India en 1879 y allí establecieron los primeros fundamentos firmes de su labor. La Sociedad se expandió rápidamente de país en país, fuertemente apoyada por los hombres y mujeres para quienes habían resultado convincentes su afirmación de servicio a la humanidad, la amplitud de su plataforma, la claridad y lógica de su filosofía y la inspiración de su guía espiritual.

H.P.B. fue investida por los maestros con la responsabilidad de impartir la Doctrina Secreta o Teosofía al mundo, ella fue la suprema instructora y al Coronel Olcott le fue delegada la tarea de organizar la Sociedad, lo que realizó con notable éxito. Por supuesto, estos pioneros de la ex-

Según cuenta, inició una serie de viajes por diversos países, tales como Egipto, Turquía o Grecia, entre otros. En algunos de estos viajes estuvo acompañada por Albert Rawson, un explorador naturalista de los Estados Unidos, también interesado en el esoterismo y que era miembro de la masonería.

Ella cuenta que con veinte años, en 1851, estaba con su padre en Londres y que allí tuvo su primer encuentro con el que sería su Maestro, que ella reconoció por sueños y visiones que tuvo durante su infancia... A

Tal como cuenta, ese mismo año se embarcó para Canadá y más adelante viajó por varias partes de los Estados Unidos, México, Sudamérica y la India. Su primera tentativa para entrar en el Tíbet falló, volviendo entonces a Inglaterra, pasando de camino por Java.

En 1855 volvió a la India y tuvo suerte en su tentativa de entrar al Tíbet a través de Cachemira y Ladakh. En el Tíbet pasaría por un período de entrenamiento bajo la dirección de su maestro.



LUGAR DE NACIMIENTO DE H.P. BLAVATSKY (DNIEPROPETROVSK, ANTES EKATERINOSLAV) AHORA CONVERTIDO EN MUSEO





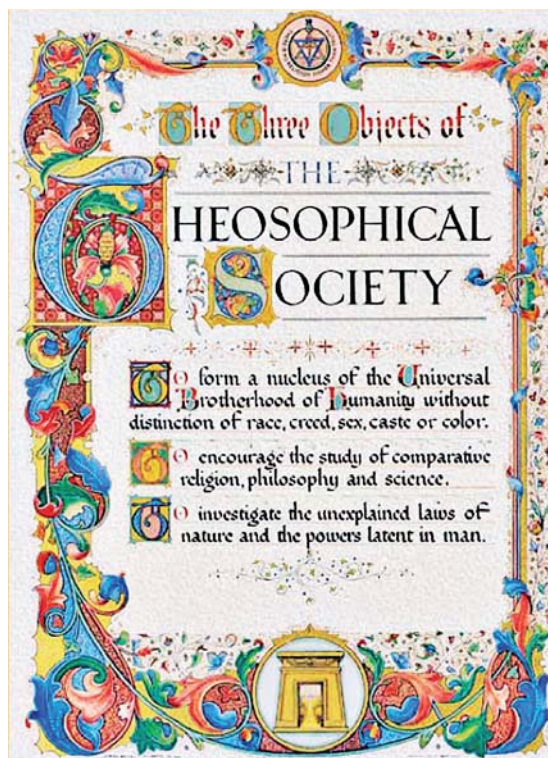
*To the Aryan Theosophical Society, of New York.  
With H.P.B.'s & H.S.D.'s good wishes  
London, October, 1888.*

pansión del conocimiento esotérico en occidente hallaron oposición e incomprensión, especialmente H.P.B., pero ella estaba preparada para cualquier sacrificio. Así había escrito en el Prefacio de La Doctrina Secreta: “Estoy acostumbrada a las injurias, me hallo en relación diaria con la calumnia, y ante la maledicencia me sonrío con silencioso desdén”.

El período más efectivo y brillante de la vida de H.P.B. fue el que pasó en Inglaterra entre 1887 y 1891. Ya habían pasado en parte los efectos causados por el injusto Informe de la “Society for Psychical Research” del año 1885, acerca de los fenómenos que ella producía, como asimismo los de los ataques de los misioneros cristianos de la India. A su incesante tarea de escribir, editar, y atender la correspondencia, se agregaba la tarea de instruir a sus discípulos para capacitarlos en la prosecución de su obra. Con ese fin ella organizó, con la aprobación oficial del Presidente (el Coronel Olcott), la Sección Esoté-

rica de la Sociedad Teosófica. En el año 1880 más de un millar de miembros de muchos países se encontraban bajo su dirección. Algunos de estos discípulos pasaban por un trabajo esotérico en el que adquirirían el compromiso de aspirar a convertirse en Chelas de los Maestros de la Hermandad Superior. El *chelado* suponía un periodo de prueba de 7 años, antes de ser aceptado bajo la tutela los Maestros de los Himalayas.

Los últimos años de su vida fueron muy penosos. Recibió todo tipo de críticas y vejaciones. A pesar de ello, continuó su intensa labor escribiendo algunas de las más importantes obras del conocimiento esotérico contemporáneo. En Inglaterra, a causa las acusaciones de fraude levantadas en la India, Blavatsky cayó enferma y fue repetidamente desahuciada por los médicos. Según su propio testimonio, recibió un día la visita de uno de sus instructores tibetanos que le dieron, según ella, la opción siguiente: “o morir liberándose (del





cuerpo enfermo) o continuar viva acabando la Doctrina Secreta". Se recuperó y continuó escribiendo esta monumental obra, la cual finalizó y publicó en 1888, simultáneamente en Londres y Nueva York. *La Doctrina Secreta* es su libro más importante. Las últimas palabras escritas por Blavatsky en este libro fueron: "Esta obra se dedica a todos los teósofos verdaderos"...

El 8 de mayo de 1891, fue el último día de su vida; sentada junto a su escritorio, a las dos del mediodía cerró los ojos y... partió: "Partió tan tranquilamente -escribió uno de los testigos presenciales de su imprevista muerte- que nosotros, que nos hallábamos a su lado, no nos dimos cuenta de cuando expiró. Una suprema sensación de paz se apoderó de nosotros, arrodillados a su lado, viendo que todo había concluido". Sus últimas palabras fueron las siguientes: "Mantengan la **unión**, no hagan que ésta, mi última encarnación, sea un fracaso".

La maestra Blavatsky dejó a la posteridad un legado de sabiduría extraordinario. Ella fue escogida por los Maestros para abrir las cerradas puertas de los **Misterios**, reveló una vez más la Verdad sobre el Hombre y la Naturaleza y dio testimonio de la presencia sobre la tierra de la **Jerarquía Oculta** que guarda y guía al mundo.

Este fue siempre su lema: SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH ("No hay religión superior a la verdad")...

En el siguiente artículo damos a conocer un interesante escrito que Blavatsky hizo en 1886, con la intención de dar luz sobre las graves acusaciones que algunos "teósofos" hacían sobre lo que llamaban "la falsa de los Maestros Teosóficos"...

## Los Mahatmas Teosóficos

(Artículo de H. P. Blavatsky)

"Lamento, sincera y profundamente, lo que he leído en el editorial de la revista *El Mundo Oculto*, publicada en Rochester y editada por la señora J. Cables, la devota presidente de la Sociedad Teosófica de allá, quien ha publicado un artículo de fondo con la colaboración del señor W. T. Brown. De antemano debo decirles que, ya, nada me sorprende; pues, durante los años, me he acostumbrado a tales declaraciones. Quizá los repentinos sentimientos de hastío por parte

de la señora Cables sean naturales, en cuanto, jamás se le dio la oportunidad que el señor Brown tuvo. Es innegable que muchos teósofos comparten el estado de ánimo de Cables cuando escribe que: "después de un gran anhelo por ser puesta en comunicación con los Mahatmas Teosóficos, me percaté de lo inútil que era esforzar la vista psíquica hacia los Himalayas." Aun se debe dirimir la cuestión de: si estas quejas son justificadas y si la culpa reside en los "Mahatmas" o en los teósofos. Ha sido un caso en vilo por muchos años y ahora hay que solucionarlo; pues las dos quejas declaran que: "no necesitan perseguir a Místicos orientales que niegan su habilidad de ayudarnos." La última frase en letras





bastardillas necesita un serio escrutinio. Pido el privilegio de presentar algunas observaciones pertinentes al caso.

Comenzaré por decir que el tono de todo el artículo es el de un verdadero manifiesto. Si lo condensamos y lo depuramos de sus expresiones Bíblicas enfáticas, se reduce a esta paráfrasis: *"Hemos tocado a su puerta y no nos han contestado; hemos rezado por nuestro pan y nos han negado hasta una piedra."* La acusación es muy seria; sin embargo, quiero demostrar que es injusta.

Creo que es mi deber contradecir la veracidad de esta declaración, explicando la situación en su totalidad; ya que me siento culpable, habiendo sido la primera, en los Estados Unidos,

en hacer pública la existencia de nuestros Maestros. Así, expuse los nombres sagrados de dos miembros de una **Hermandad** hasta entonces desconocida en Europa y en América (excepto a unos pocos místicos e Iniciados en todas las eras), sin embargo sagrada y reverenciada en oriente y, especialmente, en la India. Todo esto causó una especulación y una curiosidad vulgares que medraron alrededor de esos nombres benditos y culminaron con un rechazo público. Quizá esta explicación beneficie a algunos e interese a otros.

Además, no quiero que nadie piense que pongo bajo mi égida de defensora y paladina a aquellos que no necesitan ningún resguardo. Me propongo,

simplemente, presentar algunos hechos, dejando que la situación se juzgue conforme a sus méritos. A nuestros hermanos y hermanas, según los cuales: *"han vivido alimentándose de cáscaras, persiguiendo dioses extraños,"* sin recibir admisión, les preguntaría si: *"¿están seguros de haber tocado a la puerta justa?"* *"¿Están seguros de no haber perdido el camino, deteniéndose, a menudo, en su viaje, en puertas extrañas tras de las cuales acechan los enemigos más fieros de los que ustedes buscan?"* Nuestros Maestros no son "un dios celoso"; son simplemente mortales santos, sin embargo más elevados que cualquiera en este mundo, desde el punto de vista moral, intelectual y espiritual. A pesar de lo sagrado y adelantado que estén en la ciencia de los Misterios, aun son hombres, miembros de una Hermandad y son los primeros, en ella, que se muestran leales a sus leyes y reglas venerables. Una de las primeras reglas de la Hermandad exige que las personas que emprenden su camino hacia Oriente, como candidatos a los favores y consideración de los custodios de esos Misterios, *deben seguir el recto camino sin detenerse en ninguna vía secundaria*, buscando unirse a otros "Maestros" y preceptores, a menudo de la *Ciencia del Lado Izquierdo*. Además, deberían tener *confianza* y mostrar *paciencia* en conjunto con varias otras condiciones a llenar. Si alguien fracasa en todas, desde la primera hasta la última, ¿qué derecho tiene a quejarse sobre la responsabilidad de los Maestros para ayudarlo?

Es verdad: *"¡Los moradores del umbral anidan dentro nosotros!"*

Una vez que un teósofo aspira a convertirse en un candidato para el estado de *chela* o para recibir favores de los Maestros,







FOTO H. P. BLAVATSKY (NUEVA YORK 1878)

debe estar consciente de la *promesa* mutua que las dos partes han contraído y aceptado tácitamente, si no formalmente, y que tal promesa es sagrada. Es un vínculo por un período de prueba de *siete* años. Si durante este lapso, a pesar de las numerosas limitaciones y errores humanos del candidato (exceptuando dos, que es inútil especificar en la prensa), él permanece, a través de todas las tentaciones, leal al Maestro escogido o a los Maestros (en el caso de candidatos laicos) y fiel a la Sociedad fundada siguiendo sus deseos y bajo sus órdenes, el teósofo será iniciado en \* \* \* y, a partir de

entonces, se le permitirá comunicarse con su *gurú* sin reserva. Todas sus limitaciones, excepto aquella especificada, pueden ser soslayadas, pertenecen a su Karma futuro; sin embargo se dejan, ahora, a la discreción y al juicio del Maestro, el único que tiene el poder de determinar si, aun durante estos largos siete años, el *chela* recibirá el favor de comunicaciones ocasionales con su *gurú* y procedentes de él, a pesar de sus errores y los deberes incumplidos del *chela*. El *gurú*, estando minuciosamente familiarizado con las causas y los motivos que indujeron al candidato a cometer pecados de omisión o comisión, es el único capaz de juzgar si el momento es oportuno o inoportuno para animarlo; ya que solo él tiene tal derecho, porque, también él está bajo la inexorable ley de Karma, a la cual nadie, desde el zulú salvaje, hasta el arcángel supremo, puede sustraerse y el *gurú* debe asumir la gran responsabilidad por las causas que creó.

Así, la condición principal y la única indispensable en el caso del candidato o *chela* en período de prueba, es simplemente: ***una lealtad diamantina al Maestro escogido y a sus propósitos***. Esta es una condición imprescindible pues, como ya mencioné: no se basa en algún sentimiento de celos, sino en la relación magnética entre los dos, la cual, cada vez que se interrumpe, es doblemente difícil restablecerla. Además: no es justo que los Maestros esfuercen sus poderes por las personas acerca de las cuales pueden, nítidamente, prever su curso y desertión final. Sin embargo: ¡cuántos, entre aquellos que, esperando lo que yo llamaría “favores por anticipación,” al no recibirlos, se decepcionan y, en lugar de repetir humildemente *mea culpa*, acusan a los Maestros de ser egoístas e injustos? Ellos interrumpen, intencionalmente, el sutil canal de comunicación diez veces durante un año y sin embargo, ¡esperan que cada vez se les reacepte, siempre, sobre las bases antiguas! Conozco a un teósofo, del cual no mencionaré su nombre, pero espero que pueda reconocerse a sí mismo, que es un caballero tranquilo, inteligente y joven, un místico congénito quien, en su entusiasmo e impaciencia imprudentes, cambió Maestros e ideas una media docena de veces en menos de tres años. Empezó por ofrecerse como *chela* en período de prueba, dando su voto y fue aceptado. Después de un año quiso casarse, a pesar de las varias pruebas corporales de la presencia de su Maestro y numerosos favores que se le otorgaron. Los proyectos matri-





MIEMBROS DE LA SOCIEDAD TEOSÓFICA (CON MR. LEADBEATER, ANNIE BESANT Y JIDDU KRISHNAMURTI)

moniales no se llevaron a cabo y él buscó “Maestros” por otros lados, convirtiéndose en un Rosacruz entusiasta. Después volvió a la teosofía como místico cristiano; luego trató de atemperar sus austeridades con una mujer y, al final, abandonó la idea y se entregó al espiritismo. Ahora se postula nuevamente, “para que se le reacepte como chela” (tengo su carta); pero dado que su Maestro permaneció en silencio, él lo abjuró para buscar, repitiendo las palabras del manifiesto susodicho: “*su antiguo Maestro Esenio para poner a prueba los espíritus en su nombre.*”

La escritora, hábil y respetada, de la revista *El Mundo Oculto* y su secretario tienen razón y han escogido el único sendero auténtico en que, con una dosis muy pequeña de fe ciega, están seguros de evitar todo engaño

y decepción. Ellos dicen: “*Para algunos de nosotros es un placer obedecer al llamado del ‘Hombre de Dolor’ que no rechazará a nadie sólo porque es indigno o no ha acumulado un cierto porcentaje de mérito personal.*” ¿Cómo pueden saberlo?; a menos que acepten el dogma cínicamente terrible y nocivo de la Iglesia Protestante que enseña el perdón del crimen más cruento, siempre que el asesino crea, sinceramente, que la sangre de su “Redentor” lo salvará en la última hora. ¿Qué es esto, si no fe ciega y antifilosófica? El sentimentalismo no es filosofía y Buda dedicó toda su larga vida de auto-sacrificio para alejar, precisamente, a la gente de esa superstición que engendra el mal. ¿Por qué mencionar a Buda? Porque la doctrina de la salvación mediante el mérito personal y el olvido de uno mis-

mo es la piedra angular de su enseñanza. El binomio: editora de “*El Mundo Oculto*” y su secretario, puede haber “*perseguido dioses extraños*”; sin embargo no eran nuestros Maestros. Ellos “*lo han negado tres veces*” y ahora, “*con los pies sangrientos y el ánimo postrado,*” quieren “*pedirle* (a Jesús) *que los tome otra vez bajo su ala.*” Ciertamente, el “Maestro Nazareno” los complacerá hasta aquí. Sin embargo “se alimentarán de cáscaras” y de “fe ciega.” Pero, en lo referente a esto, ellos son sus mejores jueces y nadie debería inmiscuirse en sus creencias privadas en nuestra Sociedad y esperemos que, debido a su reciente decepción, no se conviertan, un día en nuestros peores enemigos.

Ahora bien, a estos teósofos que se sienten desencantados con la Sociedad Teosófica en ge-





neral, les diremos que nadie, jamás, les hizo ninguna promesa imprudente; ni siquiera la Sociedad y sus fundadores ofrecieron sus “Maestros” como premio para los que se comportan mejor. Durante años, a cada nuevo miembro se le ha dicho siempre que no se le promete nada; ya que todo depende sólo de su *mérito personal*. Al teósofo se le deja actuar según su libre albedrío. Cada vez que él se sienta descontento, puede siempre probar en algún otro sitio, a menos que haya ofrecido su ser a los Maestros con la determinación de ganarse sus favores. Me dirijo, especialmente a este individuo y le pregunto: *¿Has cumplido con tus obligaciones y promesas? ¿Tú, que estás dispuesto a culpar a la Sociedad y a los Maestros, que son la caridad, la tolerancia, la justicia y el amor universales encarnados, has, quizá, llevado la vida teosófica y has cumplido con las condiciones necesarias para el que se convierte en un candidato?* Que se levante y proteste aquél que sienta, en su corazón y conciencia, que jamás ha fallado seriamente, que nunca ha dudado de la sabiduría de su Maestro, que nunca ha buscado otro Maestro o Maestros en su impaciencia por convertirse en un Ocultista con poderes y que jamás ha traicionado su deber teosófico en pensamiento o en acción. Puede protestar intrépidamente, no será castigado ni reprochado y ni siquiera excluido de la Sociedad Teosófica, la más amplia y liberal en sus ideas y la más católica de todas las Sociedades conocidas o por conocer. Temo que mi invitación se quedará sin respuesta. Durante los once años de existencia de la Sociedad Teosófica, de entre los 72 *chelas* regularmente aceptados en prueba y los centenares de candidatos laicos, sólo tres no han, hasta la fecha, fracasado y sólo uno tuvo éxito completo. Nadie obliga a nadie a entrar al estado de *chela*. No se profieren promesas, excepto aquella contraída entre el Maestro y el *chela* aspirante. Es muy cierto que muchos son los llamados pero pocos los escogidos o podríamos decir que son pocos los que tienen la paciencia de ir hasta el fin amargo, si es que podemos definir amargo, la simple perseverancia y el propósito bien enfocado.

¿Qué decir de la Sociedad Teosófica en general, fuera de la India? ¿Quién, entre los millares de miembros, lleva la vida teosófica? ¿Sólo porque uno es un vegetariano rígido, como lo son los elefantes y las vacas; un célibe, si bien en su juventud fue lo contrario; un estudiante del “Bhagavad-Gita” o de la “filosofía Yoga” integral, se debería considerar un teósofo según el corazón de los

Maestros? Como no es el hábito lo que hace al monje, ni es el pelo largo y un aspecto soñador en el rostro, nada de esto es suficiente para hacer de uno un seguidor fiel de la Sabiduría divina. ¡Mirad alrededor y observad nuestra llamada Hermandad

Universal! ¿Durante estos once años de prueba en América y en Europa, en qué se ha convertido esta Sociedad fundada para remediar los males evidentes del cristianismo, eliminar el fanatismo y la intolerancia, la hipocresía y la superstición y cultivar el real amor universal que se extiende hasta todos los reinos? Sólo en un aspecto hemos tenido éxito para que se nos considere más elevados que nuestros hermanos cristianos, los cuales, según la expresión gráfica de Lawrence Oliphant: “*Se matan en el nombre de la fraternidad, combatiendo como diablos por el amor de Dios.*” El aspecto en cuestión es que: hemos eliminado todo dogma y ahora estamos tratando de desembarazarnos, justa y sabiamente, hasta del último vestigio de autoridad nominal. Sin embargo, bajo cualquier otro punto de vista, somos tan malos como los cristianos: ¡entre nosotros hay chisme, calumnia, impiedad, crítica, un incesante grito de guerra y un estruendo provocado por las censuras mutuas!; ¡todo esto es motivo de orgullo para el infierno cristiano! ¿Podemos suponer que todo lo antedicho sea culpa de los Maestros, los cuales se niegan a ayudar a los que ayudan a otros en el camino a la salvación y a liberarse del egoísmo a fuerza de patadas y escándalo? ¿Cómo podemos pensar que somos un ejemplo para el mundo y los compañeros dignos de los ascetas sagrados que habitan en la cordillera nevada?

Algunas palabras antes de terminar. Se me preguntará: “*¿Quién es usted para que nos critique? Usted que afirma estar en contacto con los Maestros, recibiendo favores diarios de Ellos ¿es quizá tan santa, pura y digna?*” Les contestaré que no lo soy. Mi naturaleza es imperfecta y limitada, mis defectos son muchos y muy evidentes, motivo por el cual mi Karma es más pesado que el de cualquier otro teósofo. Así es y debe serlo; ya que, durante muchos años me han puesto en la picota como blanco para mis enemigos y también para algunos amigos. Sin embargo, acepto la prueba felizmente. ¿Por qué? Porque a pesar de todas mis limitaciones, estoy bajo la égida del Maestro, debido simplemente a que: durante 35 años y más, desde 1851, período en que vi al Maestro física y personalmente por primera vez, jamás lo negué, ni dudé de Él, ni siquiera en el pensamiento. De mis labios no ha salido un reproche ni un suspiro contra Él y nunca





han entrado en mi cerebro, ni por un instante, bajo las pruebas más duras. Desde el principio sabía lo que me esperaba; ya que se me comunicó y siempre lo he repetido a los demás: tan pronto como uno incursiona a lo largo del Sendero que conduce al *Ashram* de los Maestros benditos, los últimos y únicos custodios de la Sabiduría y la Verdad primordiales, su Karma, en lugar de distribuirse a lo largo de su vida, se precipita sobre el candidato en masa, aplastándolo con su peso. *Aquél que cree en lo que profesa y en su Maestro, sobrellevará la prueba, saliendo victorioso de ella.* Aquél que duda, el cobarde que teme recibir lo que debe y trata de sustraerse al cumplimiento de la justicia, fracasará. No escapará al Karma para nada, pero perderá sólo eso por lo cual ha arriesgado sus visitas prematuras. Esto es el motivo por el cual

lo he sobrellevado todo, a pesar de que el Karma me haya azotado constantemente y sin piedad, usando a mis enemigos como armas inconscientes. Me he sentido segura de que el Maestro no permitiría que pereciera y que siempre aparecería en la última hora, y así lo hizo. Me ha salvado tres veces de la muerte y, la última vez, casi contra mi voluntad. Entonces volví al frío mundo cruel, inducida por el amor hacia Él, quien me enseñó lo que sé y me moldeó en lo que soy. Por lo tanto: cumplo con su trabajo y voluntad; esto es lo que me ha dado la fuerza leonina para soportar las sacudidas mentales y físicas, una de las cuales hubiera sido suficiente para matar a cualquier teósofo que dudara de la protección poderosa. Mi único mérito y la causa de mi éxito en Ocultismo, *es una devoción inquebrantable hacia Él, quien encarna el deber*

que se me ha delineado y una creencia en la Sabiduría colectiva, de esa grande y misteriosa, sin embargo real, **Hermanidad de Santos**. Ahora repetiré las palabras del *Para-Gurú*, el Maestro de mi Maestro, el cual las envió como mensaje para los que querían hacer de la Sociedad un "club de milagros" en lugar de una Hermanidad de Paz, Amor y asistencia mutua: "*Mejor perezca la Sociedad Teosófica y sus desgraciados fundadores*"; yo agregó que perezcan sus doce años de trabajo y sus vidas, en lugar de ver lo que estoy presenciando hoy: teósofos que eclipsan los "círculos" políticos en su búsqueda por el poder personal y la autoridad; teósofos que critican y difaman los unos a los otros como lo harían dos sectas cristianas rivales; en fin: teósofos que rechazan llevar la vida teosófica y luego critican y denigran a los hombres más nobles y grandiosos, los cuales, vinculados por sus leyes sabias y venerables, basadas en la experiencia de la naturaleza humana que tiene miles de años, no quieren interferir con el Karma ni subordinarse a las veleidades de cualquier teósofo que los invoca, ya sea que lo merezca o no.

Si no se instrumentan, rápidamente, reformas radicales en nuestras Sociedades americanas y europeas, me temo que, en breve, sólo permanecerá un centro de Sociedades Teosóficas y de Teosofía en el mundo entero, es decir: en la India. Hacia este país dirijo todas las bendiciones de mi corazón. Todo mi amor y aspiraciones pertenecen a mis hermanos amados, los Hijos de la antigua *Aryavarta*, la Tierra Natal del Maestro."

*H. P. Blavatsky*



# Instituto Gnóstico de Antropología Samael y Litelantes

Conferencias y actividades públicas

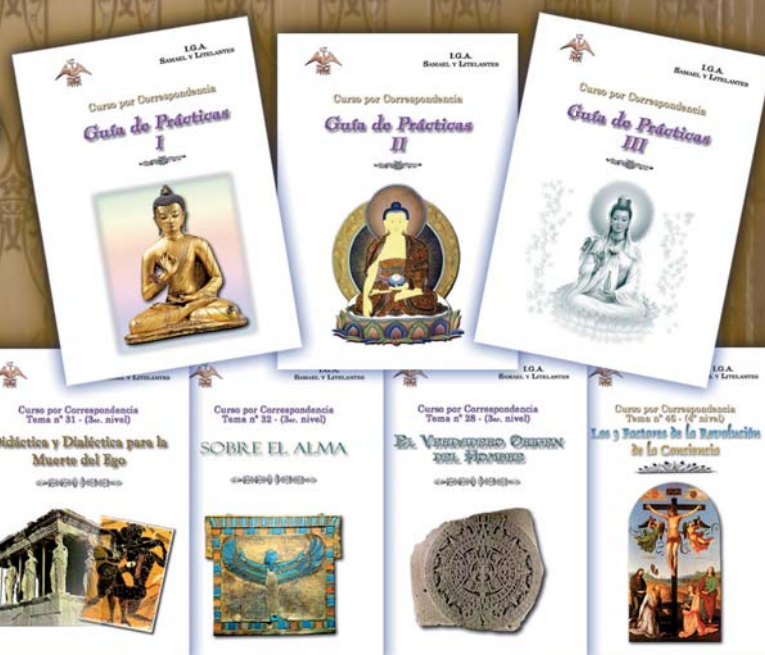
**www.gnosis.es**

*Teléfonos de información en España*

**ALICANTE:** 965 65 31 82  
**ALMERÍA:** 950 27 06 47  
**BARCELONA:** 699 87 21 13  
**CÁDIZ:** 646 82 05 32  
**CÓRDOBA:** 618 36 13 38  
**ELCHE:** 630 81 01 01  
**HERNANI:** 688 66 15 13  
**HUESCA:** 609 73 60 17  
**IRÚN:** 688 66 15 13  
**JAÉN:** 680 56 26 28  
**JEREZ:** 630 56 80 27  
**MADRID:** 659 82 62 67  
**MÁLAGA:** 649 21 70 41  
**MANRESA:** 669 14 61 37  
**MOLINA DE SEGURA:** 616 24 14 39  
**MURCIA:** 616 72 40 64  
**NOVELDA:** 616 23 90 93

**OLESA DE MONTSERRAT:** 653 22 11 37  
**OVIEDO:** 655 94 49 74  
**PAMPLONA:** 948 21 20 22  
**PONTEVEDRA:** 689 31 37 23  
**PORTUGALETE:** 677 75 67 74  
**PTO. REAL (CÁDIZ):** 607 89 05 99  
**REUS:** 669 60 62 86  
**SAN LÚCAR (CÁDIZ):** 680 37 74 90  
**SAN SEBASTIÁN:** 609 50 07 74  
**SEVILLA:** 610 56 80 04  
**TÁRREGA:** 658 95 18 85  
**TELDE:** 655 69 75 12  
**TORRENTE:** 647 67 63 78  
**VALLADOLID:** 630 26 69 98  
**VIGO:** 986 12 71 03  
**VALENCIA:** 678 99 53 18  
**VITORIA:** 629 18 61 92

**CURSO  
POR CORRESPONDENCIA  
Y  
ONLINE**





# El Planisferio de Denderá

Por ROLANDO BÚCARI

TEMA PRESENTADO EN EL XIX CONGRESO GNÓSTICO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA  
- EL CAIRO - 2009

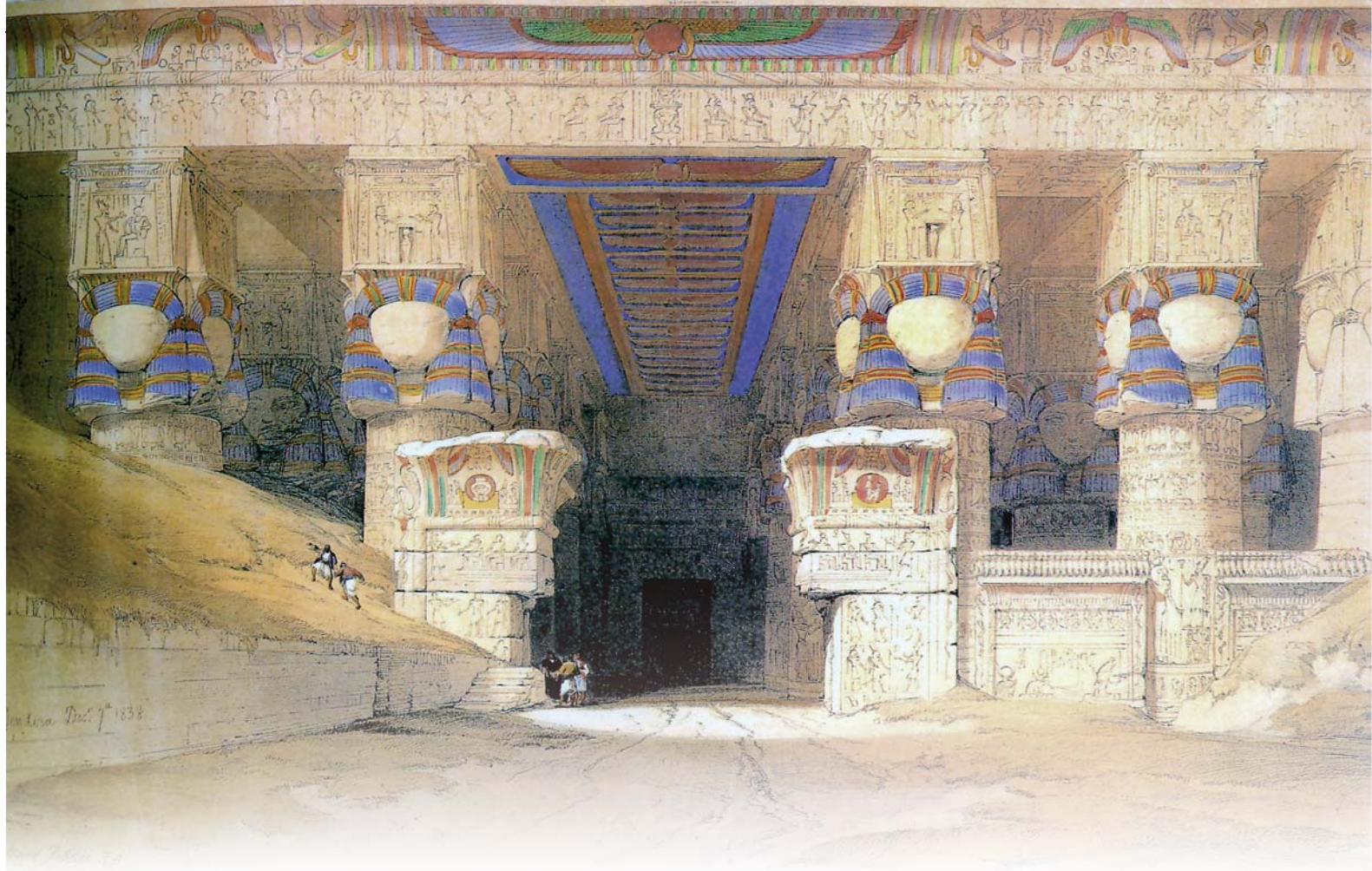
Hace algo más de 200 años el ejército de Francia al mando de Napoleón Bonaparte invadió el norte de África en la conocida como: "Campaña de Egipto", con 38.000 soldados y un grupo de civiles que formaban la élite científica de la época; en total, 154 sabios y especialistas, entre los que había matemáticos, astrónomos, ingenieros, naturalistas, arquitectos, dibujantes, filólogos, expertos en caracteres latino, griego y árabe, geólogos, historiadores, etc.

El 21 de Julio de 1798 Napoleón arengaba a sus tropas, que estaban asediadas por 40.000 mamelucos de origen turco, formadas frente a la meseta de Gizeh con su famosa frase: "Soldados, desde lo alto de estas pirámides, cuarenta siglos os contemplan".

A pesar de la abrumadora fuerza turca, Napoleón tenía cañones y armas más modernas por lo que logró la victoria en la que sería conocida como "La batalla de las pirámides".

En fin, la historia continuó y años más tarde, Napoleón se encontraba en París para coronarse emperador, mientras que los ingleses al mando del almirante Nelson hundían los 200 navíos de la flota francesa. Así, las tropas napoleónicas empezaron a sufrir todo tipo de escaseces. Enfermos, débiles e invadidos por los ingleses, comenzaron a perder el poder y los tesoros que habían acumulado, entre ellos la famosa Piedra Rosetta que fue a parar al Museo Británico. Pese a todo, los científicos franceses habían realizado un extraordinario trabajo de campo. La recompensa de tantos esfuerzos fue la publicación en Febrero de 1802, de una obra titulada "Description de L'Egypte", compuesta de 10 volúmenes con 837 planchas de cuero grabadas que contenían más de 3.000 ilustraciones con datos etnográficos, zoológicos, botánicos, arquitectónicos y arqueológicos, realizados durante años a lo largo del Nilo y que cautivaron a Occidente. *Acababa de nacer la egiptología.*





Cuando el ejército del sur, al mando del general Desaix, iba en persecución del ejército Mameluco, tanto hombres como animales estaban agotados y el general ordenó un alto para descansar en las arenas del desierto y descargar los camellos al lado de unas viejas construcciones. De repente bajo el peso de una caja de municiones se abrió un hueco en el suelo y ésta se hundió en él. Los soldados se asomaron por el agujero y descubrieron que la caja había caído dentro de una sala casi llena de arena, a la que no tardaron en bajar, hecho este que permitió la observación de uno de los templos más hermosos y enigmáticos de Egipto, Denderá.

En tiempos remotos, hace miles de años, las orillas del Nilo albergaron templos o *Casas de Sabiduría* a todo lo largo del gran río y el lugar era conocido como *Ath-Kâ-Ptah*, que los griegos tradujeron como *Ae-Guy-Ptos* y que ha llegado hasta nuestros días como Egipto.

Este pequeño pueblo está situado en la ribera occidental del Nilo a 60 Km al norte de Luxor. Era conocido como *La Casa de la Vida*, dedicado a la diosa Hathor y consagrado al estudio del cosmos. Su nombre proviene de la lengua arcaica original "**Ta-Nut-Ra-Ptah**" que traducido significa "*El lugar donde Nut unificó el Sol con Dios*", que los griegos pronunciaron como *Tentyris* o *Tentyra* y los egiptólogos como Denderá, era la capital del 6º *hesp* o *sepat*, llamado también *nomos* que designaba la superficie cultivable de los territorios del Alto Egipto.

Los egipcios estudiaron las estrellas, las constelaciones y sus movimientos y comprendieron la manera en que el cosmos afectaba a sus vidas. En tiempos arcaicos los sacerdotes planificaron la construcción de un templo-observatorio en el cual poder realizar sus mediciones.

A través del tiempo distintos faraones como Pepi I, Amenemhat I, Tutmosis III, Tutmosis

IV, Ramsés II, Ramsés III, etc., favorecieron el templo con distintas reconstrucciones, ampliaciones y decoraciones hasta el reinado de los Ptolomeos en el año 54 a.C. en el que se ponen los cimientos de una nueva reconstrucción que duró hasta el 23 d.C. y que es la que ha llegado hasta nuestros días.

Hay también una necrópolis que incluye tumbas del período dinástico temprano. El área del templo principal tiene a su alrededor algunas construcciones del período romano.

El conjunto tiene una monumental vía de acceso que está circundada por una enorme pared de ladrillos de barro de la época de los emperadores Domiciano y Trajano que rodea el complejo y conduce a un área abierta.

Las inscripciones indican que el templo original fue construido por reyes legendarios. Ya el faraón Khufu o Keops alrededor del 2.600 a.C. ordenó reconstruir el templo sobre uno ya exis-



tente del 5.400 a.C., siguiendo los planos del gran arquitecto Himhotep.

Uno de los aspectos más enigmáticos de este templo es que ciertos papiros atestiguan y Herodoto confirma haberlo visto con sus ojos, es el laberinto de Denderá, del que se afirma tuvo cientos de cámaras secretas (que aún no han sido encontradas) por donde los estudiantes-iniciados entraban para aprender lo relacionado con el **Círculo de Oro** y las enseñanzas sobre el movimiento de los astros que irían transmitiéndose de generación en generación.

En su *Historia de Egipto* escribe Herodoto: *"El laberinto se compone de doce patios rodeados de tapias en el interior de un recinto amurallado. Sus dependencias están por duplicado; hay mil quinientas bajo tierra y otras mil quinientas por encima. Yo he visitado las salas de arriba y hablo como testigo veraz"*.

Cada una de las salas del gran laberinto de **La Doble Casa de la Vida**, contenía distintos grados de conocimiento y los discípulos no podían ir más allá de lo que se les permitía.

Habían sido instruidos para encontrar el camino de salida, pero eran advertidos de que, si alguien por curiosidad, se apartaba de la sala de estudios que le correspondía, caería en el profundo foso de una mazmorra oscura y nadie iría en su rescate, morirían de hambre y agotamiento, porque serían incapaces de encontrar el camino de vuelta.

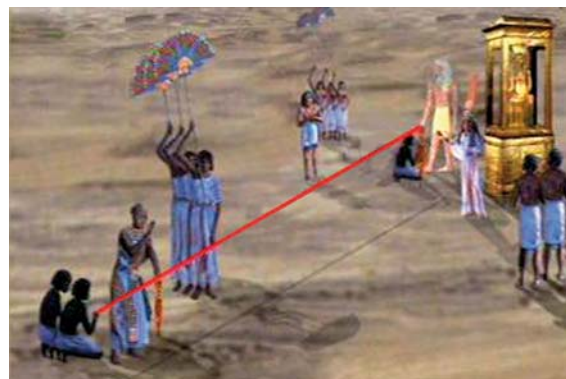
El **Círculo de Oro** formado por los maestros del Número y la Medida, tenía como única finalidad el transmitir del modo más puro posible el conocimiento divino del cosmos, heredado de sus antepasados atlantes. A este respecto, el Vizconde Emmanuel de Rougé escribe en su informe al Ministro de Instrucción Pública de Francia en mayo de 1864: *"Citaré un subterráneo descubierto por casualidad en la parte meridional del templo de Denderá. Su entrada estaba muy bien disimulada por una piedra movable que decoraba la sala. Daba acceso a una serie de pasillos y salas donde seguramente se llevaban a cabo pruebas iniciáticas"*.

Nuestro Sistema Solar en su recorrido a lo largo del cinturón zodiacal en sus 25.920 años, ve aparecer 6 grupos principales de estrellas que se turnan y brillan sobre el polo norte. Tales estrellas al ser el centro de las mediciones que afectan y determinan y dan origen a la vida sobre la Tierra, fueron representadas por la gran Madre con orejas de vaca, la diosa Hathor, la diosa de la maternidad.

Hace miles de años, en una noche del solsticio de verano comenzaron las mediciones para la construcción del templo siguiendo el recorrido de

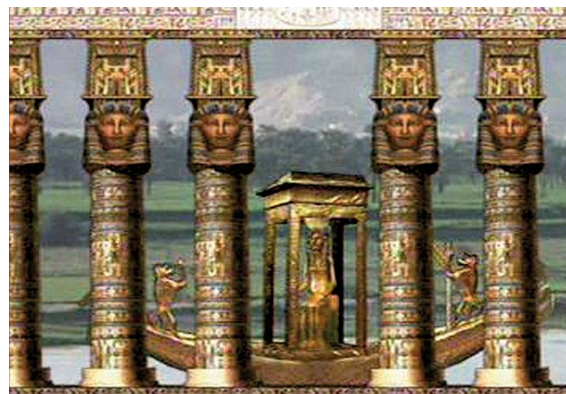
un grupo de estrellas que hoy conocemos como **Draco** o **La Constelación del Dragón**, que fue representada por un hipopótamo hembra, imagen de la diosa Isis.

Situándose los sacerdotes a los 18,5º latitud norte, marcaron el eje del templo donde establecieron la puerta norte por la que aparecería la estrella *Thuban*, en árabe *Cabeza de Serpiente*, la estrella principal de *Alfa Draconis*. Exactamente a 90º este, del eje principal, marcaron el punto por donde sale la estrella que llamaron Sothis, la actual Sirio y por donde cada 21 de Junio sale exactamente el Sol en el solsticio de verano y que determinó la segunda puerta del complejo, dedicada a Isis. Sirio fue de gran importancia ya que su aparición marcaba la fecha del desbordamiento del Nilo y después de 40 días cuando la estrella desaparecía, el río volvía a sus niveles normales.



Con la aparición de Sirio, los sacerdotes celebraban la fiesta del Año Nuevo, en honor de Ra y se honraba también a todos los dioses y diosas. El ritual comenzaba en el interior del templo donde se decapitaban imágenes de Seth y se recitaba la siguiente fórmula: *"En tanto que Ra triunfe sobre la serpiente Apophis, Hathor permanecerá victoriosa de sus enemigos"*.

Luego en procesión, se dirigían a la azotea y allí, en un templete, colocaban la imagen de la diosa Hathor coronada y bellamente ataviada en su barca, junto a la Corte Divina y a la hora señalada,







los sacerdotes encendían el fuego sagrado, dando así comienzo al año nuevo egipcio.

Con el correr del tiempo la ciudad fue creciendo y también los edificios a su alrededor, como un templo dedicado al nacimiento de Isis, un sanatorio al que acudían los enfermos en grandes peregrinaciones, panaderías, cervecerías, graneros, dormitorios, etc., es decir, todo lo necesario para sostener a miles de personas; entre tanto los sacerdotes-astrónomos iban anotando en sus papiros las conclusiones de sus investigaciones, que más tarde darían origen a las tallas de los muros y a su famoso zodíaco.

Tan importantes eran estas mediciones cósmicas que el propio faraón debía jurar que nunca alteraría las fechas del calendario.

Cerca de la entrada principal hay un templo dedicado al nacimiento de Horus, con imágenes del dios Bes, benefactor de las parturientas y de la alegría. Hay que recordar que en el mito osiríaco, Set (el ego) asesina a su hermano Osiris, despedaza su cadáver y lo entierra en trozos en distintas partes de Egipto.

Más tarde en el tiempo, Isis (la divina Madre Kundalini) busca y encuentra los trece restos de su esposo y hermano y levanta un templo en cada lugar del hallazgo. Recompone su cuerpo según los ritos de la momificación, (que es lo mismo que explica la cábala cuando nos habla de encarnar los poderes de los trece sephirotés según las distintas iniciaciones) y a fin de vengar su muerte, ella se transforma y se une a su esposo. Él la fecunda y de su simiente nace Horus a quien su madre instruye en los misterios para que a la edad debida, recupere el trono de su padre Osiris.

Al sur se encuentra un templo cristiano del siglo V, época en la que fueron mutilados los rostros





de muchas de las figuras de los dioses egipcios.

El edificio de Hathor, a diferencia de otros templos de Egipto tiene las columnas unidas por muros muy decorados.

El pronaos tiene dieciocho columnas con capiteles adornados con imágenes de la diosa Hathor mirando hacia los cuatro puntos cardinales simbolizando la extensión de su influencia. El techo tiene inscripciones sobre el movimiento de los astros. Lamentablemente, los nómadas del desierto utilizaron los templos como refugio durante generaciones y encendieron muchas hogueras y el humo acabó tiñendo las maravillosas inscripciones.

En el primer salón o sala hipóstila, llamado *La Casa de la Vida*, los sacerdotes transcribían en sus papiros los registros de sus estudios astronómicos, las oraciones de los rituales y los tratados teológicos.

Allí, los sacerdotes de Hathor enseñaban a sus discípulos las artes y las ciencias. Desde su sala principal se accede a una

cámara llamada *El Salón de las Apariciones* donde se encuentran las capillas dedicadas a Osiris, una de las cuales contiene el famoso *Zodiaco de Denderá*, mientras que la otra ilustra sobre el mito de Osiris.

También están allí los seis salones dedicados al culto diario, como el *Salón de las Purificaciones* o de los *Rituales Diarios*,

cuya puerta daba acceso directo al lago que los sacerdotes utilizaban cada mañana en sus rituales de limpieza antes de los oficios religiosos.

El siguiente era el *Salón de los Oficios* que daba acceso a una escalera de caracol que conducía a la azotea del templo desde donde los sacerdotes realizaban sus mediciones astronómicas y en la que la diosa Hathor era transportada en su trono dorado en los días de los solsticios.

Por el lado izquierdo hay una escalera recta por la que bajaba la procesión llevando el fuego nuevo. Cerca de allí estaba la capilla donde se guardaba la Barca de Oro utilizada en las procesiones el día de luna nueva en el tercer mes del verano que hacía su recorrido por el Nilo hasta el cercano templo de Edfú dedicado a Horus.

En esas fechas se representaba la celebración del matrimonio entre Horus y Hathor que está grabada en el pronaos del templo: *“La diosa Hathor viaja a Edfú. El camino le lleva*





*cuatro días en los que va realizando paradas con ritos y celebraciones. A su llegada es recibida con cantos y música. Horus y Hathor se reúnen el primer día en el desierto donde se sacrifican unos animales en representación de Seth. Después se rinde homenaje a Ra y se celebra la victoria de Horus sobre Seth. La primera noche duermen en el desierto y al día siguiente van al templo de Edfú. Allí continúan los ritos y celebraciones para regocijo de los corazones de ambos. Al finalizar estos días la diosa Hathor regresa a Denderá y en su camino de vuelta, hasta el Nilo permanece silencioso. Resplandece el disco solar. Los hombres le aclaman, las mujeres festejan su paso.”*

A medida que se recorre la longitud del templo, las puertas se hacen más estrechas, los techos más bajos y las cámaras más pequeñas, hasta llegar al santuario más profundo en el que se encontraba el trono de la diosa Hathor bañado por la luz de la Constelación del Dragón, *Alfa Draconis* y al que sólo podían acceder el faraón y los sacerdotes.

Al final del templo había otras tres capillas que se decoraban a modo inmensos papiros, guardaban las efigies de los dioses con sus fórmulas secretas,

oraciones, etc., y en el subsuelo una cripta donde se almacenaban los papiros con los escritos más misteriosos del culto en Denderá.

En la azotea del edificio los sacerdotes observaban las estrellas y escrutaban el universo desde sitios estratégicos, como el templete desde el que esperaban la salida del Sol para dar comienzo al nuevo año egipcio. Se puede decir que la astronomía comenzó en Denderá.

Desde la azotea se llega a las capillas superiores en las que se ven escenas del mito de Osiris donde su esposa y hermana Isis reconstituye su cuerpo con la momificación y más tarde, convertida en un halcón hembra, suspendida sobre el falo de Osiris, es fecundada dando nacimiento a Horus, el Intimo.

En el cielo de la segunda capilla se encuentra el llamado *Zodiaco de Denderá* aunque debería ser llamado el *Planisferio de Denderá*. Una gran losa de 2,55 metros de largo por 2,40 metros de ancho y casi un metro de grosor, lo que equivale a un peso de unas 16 toneladas, contiene anotaciones sobre la Bóveda Celeste. Representa el cielo visto desde





la Tierra, redondo como un círculo, cerrado como un cartucho, sustentado por los cuatro dioses de los cuatro puntos cardinales que soportan el universo sobre sus brazos levantados.

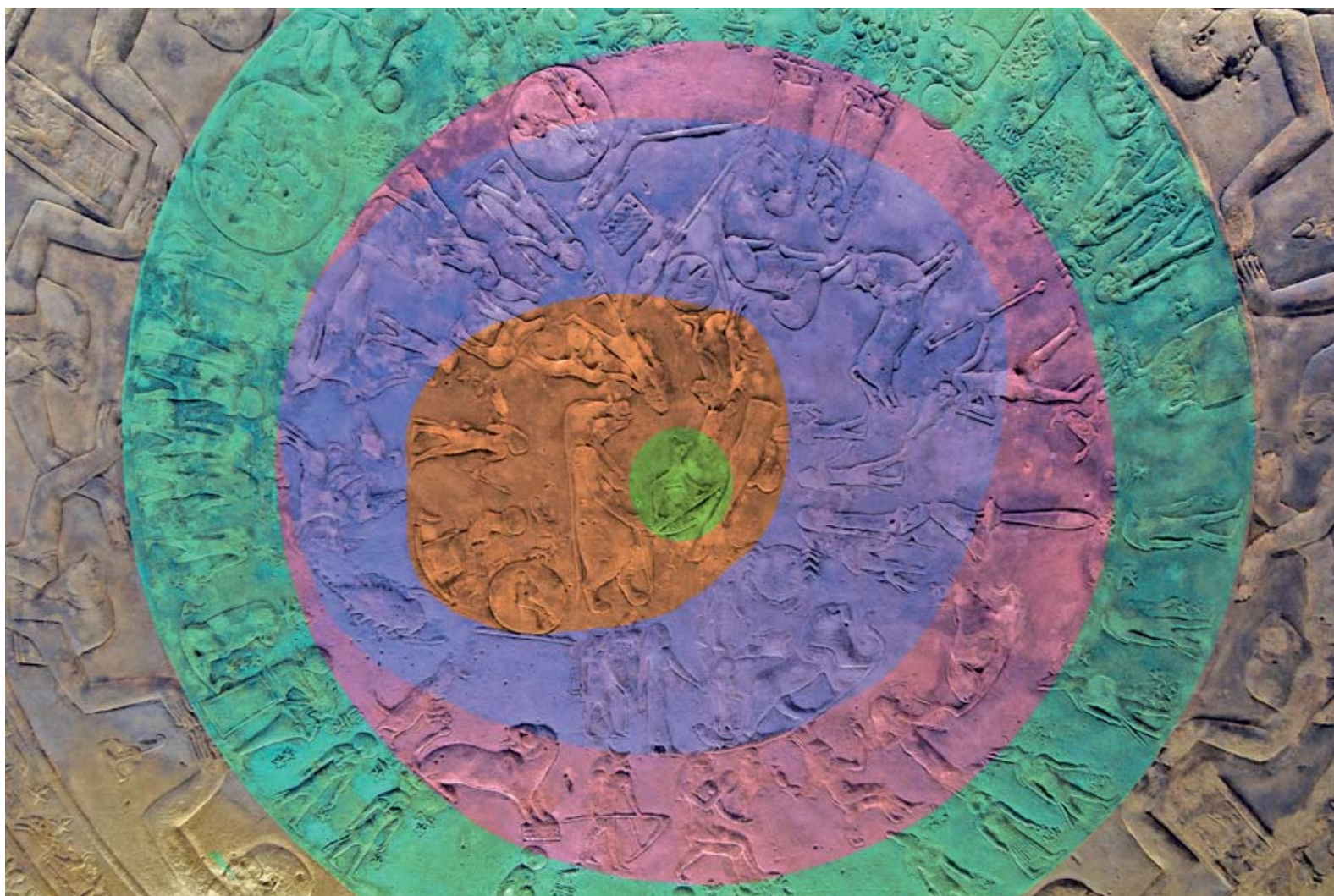
El planisferio original se encuentra en el Museo del Louvre en París. Fue transportado en 1822 en un viaje repleto de incidentes. Para que no pesara tanto el Sr. Lelorrain, ignorante de su valor lo cortó, perdiendo parte del diseño original y dejó sobre el terreno la enorme figura de Nut, que con sus brazos extendidos indicaba la dirección astronómica del monumento, porque según él: *"no tenía ninguna importancia"*.

Desde que la magnífica obra llegó a Francia, arqueólogos, orientistas y académicos del mundo entero publicaron cartas, críticas y memorias desde diferentes puntos de vista y dieron todo tipo de interpretaciones e hipótesis sobre este *Mapa del Cielo*, en los que cada uno trataba de echar por tierra las conclusiones de sus colegas.

Corría el año 1.825 y 12.000 años de historia con anotaciones de movimientos cósmicos, como los que provocaron el hundimiento de la Atlánti-

da, no sólo resultaban inconcebibles, sino que además no se correspondían con la versión bíblica que daba a la Tierra una antigüedad de 5.000 años, por lo que nuestro planeta aún no existía. Incluso Champollion tuvo la osadía de escribir en 1.812 en su obra *"De la Escritura de los Antiguos Egipcios"*, que la primera dinastía de faraones se remontaba al 5.285 a.C. por lo que tuvo que retirar el libro *"para no herir a las almas piadosas"* y para no enfrentarse él mismo a la amenaza de excomunión promovida por el arzobispo de París. En este sentido hay que tener en cuenta que muchos de los cálculos que se hicieron al comienzo de la egiptología son erróneos, ya que las fechas difícilmente puedan coincidir.

La bóveda celeste está representada en un círculo que consta de cinco series principales de figuras en forma de espiral, que para los egipcios era el signo de la Creación, no como un círculo cerrado sino como un eterno comienzo. Estas son: la Osa Menor, que marca el centro del planisferio, las constelaciones del hemisferio norte, los signos del zodiaco, las constelaciones del hemisferio sur





y las 36 figuras de los decanos o décima parte que dividían los 360° del círculo. Las figuras del Zodíaco están alineadas a lo largo de la eclíptica (el círculo excéntrico).

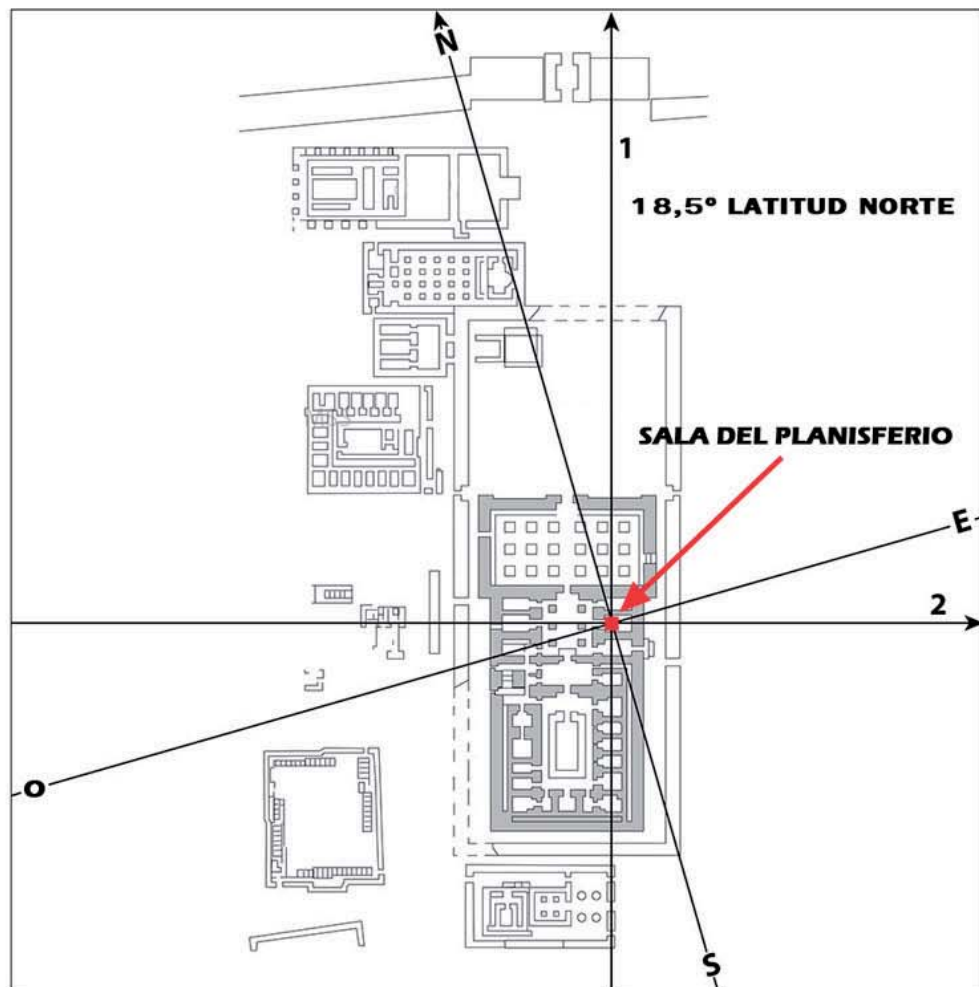
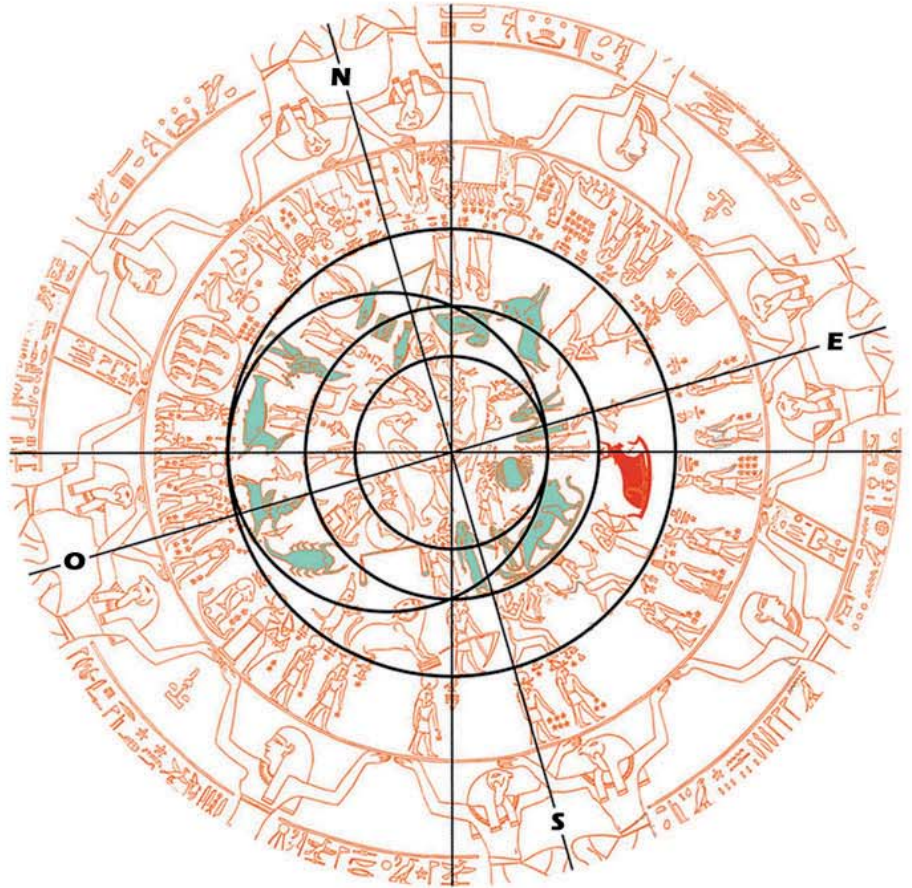
El eje que une Cáncer y Capricornio (los solsticios) apunta en dirección norte-sur y según esta ubicación, el eje transversal del templo está perfectamente orientado hacia el nacimiento helíaco de Sirio, es decir, el nacimiento del Sol en el solsticio de verano.

La cúpula celeste es sostenida por ocho figuras arrodilladas de Horus y cuatro de Isis y rodeada por un círculo con hieroglifos.

El planisferio tiene una doble vertiente. Por el lado astronómico representa el cielo con sus cálculos matemáticos, posiciones de las estrellas y fechas concretas; por el lado filosófico, es la representación del mito osiríaco con todas sus connotaciones y enseñanzas y por ello, los sacerdotes llamaron a los planetas según las peripecias y hazañas de Horus para recuperar el trono de su padre Osiris y vencer a su tío Seth.

Hay cuatro figuras que orientan sus báculos hacia donde está situado el punto del eje sobre el que gira el planeta, en el vientre del gran hipopótamo hembra, la *Constelación del Dragón*. Horus el Toro (Saturno); Horus el Rojo, el Ensangrentado (Marte); Horus el que devela los Misterios (Júpiter) y Osiris que representa a la constelación de Orión.

Por otro lado, en el orden cósmico, Horus el Inerte (Mercurio) y Horus el Dios de la Mañana (Venus), están situados entre en Sol y la Tierra por lo que no se alejan demasiado del Sol ni entre sí. Sin embargo en el planisferio están muy aleja-





dos, lo cual es una prueba de que se ha querido destacar sus posiciones correspondientes a las pausas que hacen en el transcurso de su trayectoria, las cuales científicamente se conocen como *conjunciones* para Mercurio y Venus, es decir, dos astros están en conjunción cuando observados desde un tercero (generalmente la Tierra) se hallan en la misma longitud celeste o sea en una misma línea y *oposiciones* para el resto de los planetas, que es cuando éstos se encuentran diametralmente opuesto el uno del otro a 180°.

El eje del templo está ubicado a 71,5° hacia el noreste, el punto medio del pórtico principal, para que pudiera verse el paso de la estrella polar en la Constelación del Dragón. A su lado está la representación de la constelación de la Osa Menor en la forma del chacal rojo, el cual tiene en su pata derecha a la estrella Polaris

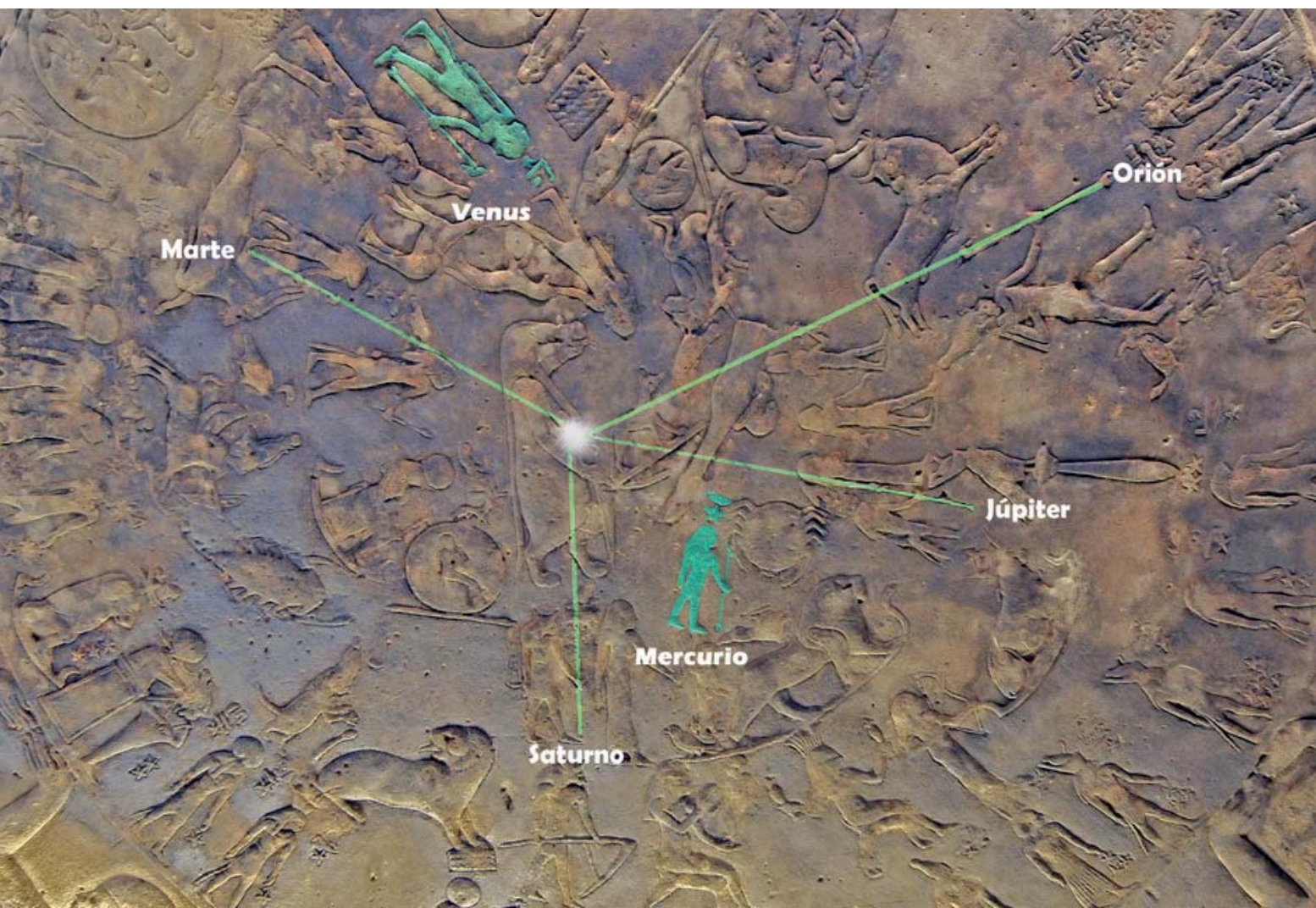
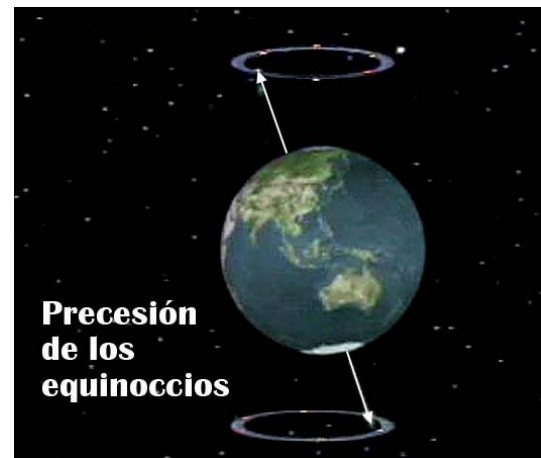
por la cual se han guiado los navegantes contemporáneos.

Ahora bien, la estrella Polaris está ubicada en el centro del planisferio mientras que *Alfa Draconis* en el vientre del hipopótamo, está ligeramente fuera del eje central. Esta desviación es producida por el movimiento elíptico de la Tierra y se conoce como *precesión de los equinoccios*.

La *precesión de los equinoccios* es el tercer movimiento de nuestro planeta. El primero es el de rotación sobre sí mismo, el segundo es el de traslación alrededor del Sol y el tercero es el retroceso espacio-temporal del punto vernal o equinoccial debido al cambio de orientación del eje terrestre en su movimiento de bamboleo (espiral).

Este movimiento casi imperceptible en cortos períodos de tiempo, supone sin embargo un retroceso anual considerable de

50,2", que aumenta a 1 grado en 72 años, 2 grados en 144 años, 30 grados en 2.160 años, lo que equivale al sector ocupado por un signo zodiacal; y 360° para el ciclo completo de precesión que contabiliza  $2.160 \times 12 = 25.920$  años, que es la duración del viaje del Sistema Solar a lo largo del cinturón zodiacal (aunque no todos los sectores ocupan los mismos grados) y gracias a ello determinaron 4.320 años antes,





que cuando la estrella *Thuban* de *Alfa Draconis* fuera reemplazada por *Polaris*, su civilización comenzaría su declive. El movimiento de precesión de los equinoccios fue descrito ya en el siglo II a. C. por el filósofo griego Hiparco de Nicea.

Supieron también que el Sistema Solar en su viaje, afecta al ser humano desde su nacimiento y lo dividieron en 12 sectores y para diferenciarlos los caracterizaron con un animal. Lo que hoy llamamos signos zodiacales.

Para facilitar su comprensión se tomó el león como punto de partida del sistema de interpretación.

La constelación de **Leo** aparece como un punto infranqueable. Ya el V.M. Samael Aun Weor explica que al final de toda raza, ésta se enfrenta a León de Ley Divina. Por lo tanto, el primer grabado es un león sobre una *mandjit*, la barca o arca salvadora, de aquellos que formaron el éxodo atlante, representada por una serpiente. Una mujer de pequeño tamaño está asida a la cola del león guía, es Nut, que se encamina hacia una nueva manifestación.

Detrás está Iset o Isis, la Virgen, la Gran Madre Naturaleza, quien ha dado nacimiento a todas las cosas, es el signo de **Virgo**. Ella es el origen y

por eso lleva consigo una espiga que contiene el germen creador e indica que la *Spica* o Espiga es la estrella más brillante de su constelación a 260 años luz de la Tierra y que Hiparco de Nicea tomó como referencia para determinar la *precesión* de los equinoccios. Le sigue Khnum, el que modela la tierra para crear las formas humanas, el dios con cabeza de carnero era también llamado *Señor de la Vida Futura*.

En la tercera representación está la Balanza, el signo de **Libra**, la Justicia Divina. En el Egipto faraónico los conflictos importantes se resolvían durante el mes dedicado a la Balanza, ante una piedra consagrada a tal efecto, sobre la que había una balanza de oro y alrededor de la cual se sentaban 22 jueces.

Luego sigue el signo del escorpión, **Escorpio**.

Después viene **Sagitario**, mitad caballo, mitad hombre.

Le sigue el signo de la cabra, **Capricornio**.

Detrás está la representación de la constelación del Aguador, **Acuario**, quien vierte agua desde dos cántaros.

Los dos peces que vienen a continuación aluden al signo de **Piscis**, están unidos por un cordón y separados por el jeroglífico del agua.





A su lado está el símbolo de **Aries**, la imagen del carnero sagrado con que fuera representado Amón, cuyo templo principal está en Tebas.

Sigue el signo del toro, **Tauro**.

La pareja que viene detrás es el símbolo de **Géminis**, los gemelos. Ellos son Osiris e Isis.

Por último está el signo del cangrejo, **Cáncer**.

En cuanto al orden de los signos zodiacales la tradición hace que se inicie bajo la imagen del corbero y el signo de Aries en el mes de Marzo y ese orden es el que nos ha llegado hasta la fecha. Pero, aquí el mensaje es más profundo.

Los sacerdotes que eran quienes se ocupaban de la transmisión de los datos históricos y espirituales, colocaron un león con la cabeza dada vuelta, con las fauces abiertas, sacando la lengua y las patas delanteras apoyadas en el jeroglífico del agua. Alegoriza la inmersión del continente atlante, es la imagen del cataclismo.

Los egipcios anotaban las crecidas del Nilo con unas líneas en zigzag con la que significaban el movimiento del agua. Tres líneas era la crecida del Nilo. Cinco líneas anunciaban un diluvio y siete u ocho un gran cataclismo. Pues bien, como queriendo advertir que todo este estudio procedía de los anales atlantes, tallaron las marcas del agua alrededor de todo el conjunto, en total ocho.

Realizar una obra de semejante envergadura tiene que cumplir con un propósito señalado. Los sacerdotes de *Ath-Kâ-Ptah*, el Egipto milenario, los Maestros de la Medida y del Número, conservaban en los anales de su historia, el recuerdo del hundimiento de *La Atlántida* y en sus conciencias, la experiencia directa de la primera patria, *Ahâ-Men-Ptah* o Amenti, las dimensiones superiores de donde adquirieron a través de la experiencia directa, todo el conocimiento para dejarlo tallado en la impresionante mole de piedra.

Decían los antiguos celtas, **"Nosotros, lo único que tememos, es que el cielo caiga sobre nuestras cabezas"**. Quizás no todos comprendieran el significado de esas palabras, pero los druidas sabían que miles de años atrás las aguas se llevaron un continente entero.

¿Qué propósito habría perseguido Platón al detallar en sus *Diálogos de Critias* el hundimiento de la Atlántida con tanto detalle, sino el de dar testimonio de una realidad remota en el tiempo? En las Sagradas Escrituras se hace mención al *Diluvio Universal*, un acontecimiento que afectó al mundo entero. Los iraníes hablan de Oannes el héroe que salió de las aguas para traer la civilización. En la India, Noé se llama Vaisvaswata o Satyavrata, el guía que salvó a la humanidad del diluvio y al que

el Señor Krishna protegió convertido en un pez sagrado. Las leyendas griegas dicen que Zeus muy molesto con la humanidad decide exterminarla con un gran diluvio. Prometeo se enteró y advirtió a su hijo Deucalión sobre esto, le aconsejó que construyera un arca para él y su esposa Pirra. Los armenios se refieren al Noé bíblico con el nombre de Xixutros o Xixutres. Las leyendas peruanas afirman que cuando Chibchacum indignado por la corrupción de los habitantes desbordó los ríos y produjo un diluvio, los sobrevivientes invocaron a Bochica y éste apareció sobre un arco iris.

Según la cosmogonía asirio-caldea en la llamada *Epopéya de Gilgamesh*, se dice que los hombres se volvieron tan perversos que el consejo de dioses decide castigarlos con un gran diluvio; solo hay un justo amado por el dios Ea, se trata de Utmapishtin, rey de Babilonia quien construye un arca y se encierra en ella con su familia, sus sirvientes y un rebaño de animales. Los aztecas llamaron Tezpi al Noé bíblico.

Esta alegoría del Diluvio Universal la recogen todos los pueblos de la antigüedad.

No es casualidad que la figura siguiente sea la del dios Khnum, el que moldea a los hombres, quien lleva un arado símbolo de la nueva cosecha de hombres que surgirán de la nueva raza.

Ahora bien, en el lado opuesto, situado entre Acuario, el dios del Nilo y Piscis, Señor de las Aguas, vemos un círculo que marca el eclipse de Sol que tuvo lugar el 7 de marzo del 51 a. C., año en que murió Ptolomeo XII, un mal gobernante y comenzó a reinar su hija, la famosa Cleopatra VII, de nombre *Berenice*, quien decidió autoproclamarse reencarnación de la diosa Hathor y atribuirse diversos poderes divinos, lo que le supuso la oposición de la clase sacerdotal de Denderá. Este tipo de eclipse se produce por la ocultación de un astro por otro, en este caso la luna se interpone entre la Tierra y el Sol lo que anuncia acontecimientos nefastos.

Tomado desde el punto de vista del mensaje del planisferio y para que el mundo no pereciera debido a la desaparición del astro rey, Nut, la Diosa del Cielo, retiene por la cola al babuino, que es la imagen de Thoth, dios de la Luna, para impedir que engulla permanentemente al Sol.

Para lograr un equilibrio se representó también el eclipse de Luna del 25 de septiembre del 52 a. C. Un eclipse de Luna se produce cuando en un día de luna llena, ésta entra en la sombra que produce la Tierra. Como sólo podemos ver la Luna cuando está iluminada por el Sol, veremos que se oscurece gradualmente a medida que va entrando en la



sombra. Se representa así a la Luna en el momento de su máxima debilidad y con el Ojo Sagrado de Ra a modo de representación del triunfo eterno de las fuerzas solares frente a las lunares.

Al lado de *Alfa Draconis*, el gran hipopótamo hembra, imagen de Isis; la *Osa Mayor* y la *Osa Menor*; se reconocen otras constelaciones como Cefeo y su estrella Alfirk, o la de Hércules.

Desde *Alfa Draconis*, dividieron el polo en 12 sectores principales de 30º cada uno, formando así los 36 decanos, una serie de estrellas muy brillantes por los que pasa el Sistema Solar en su viaje por la galaxia.

Bordeando todo el círculo, un grupo de 36 figuras, aluden a los 36 decanos ecuatoriales que regían 360 días y 5 días *epagómenos*, sin asistencia divina. También los mayas tenían un cómputo similar y llamaban *Uayeb* a los cinco días restantes. El círculo exterior muestra las 36 imágenes de los decanos, cada una con un intervalo de 10 días.

Debajo del león, está la imagen de Geb y delante de su rostro el signo de dos estrellas llamadas hoy Alfa y Beta Centauro. Las figuras del segundo decano muestran a Horus y Osiris con un grupo de estrellas del sur.

Luego viene un grupo de cuatro figuras; Horus que aún no ha sido iluminado por Sothis, Isis su madre quien le instruye en los misterios, nuevamente Horus ceñido con la doble corona llamada *Sehmti* que une el Alto y el Bajo Egipto y finalmente otra vez Horus quien lleva en su cabeza la doble corona y una piel de león, mientras permanece bajo la influencia de la luz sothiaca en forma de una vaca que navega en la barca de oro.

El siguiente es Horus bajo la forma de un gavián. El noveno es un halcón coronado sobre el símbolo de la estrella Canopus o Canope que es 13.300 veces más brillante que nuestro Sol y la segunda después de Sirio.

El décimo está representado por el dios Thoth que aparece sobre una piedra y en la forma sinuosa de una serpiente coronada y con cabeza de Ibis. Se trata de un movimiento estelar en el que se refleja la posición de nuestro Sistema Solar que está a la cola (representada por la serpiente) de la constelación de Orión, que es el personaje que aparece sobre la serpiente y que está en la actitud de movimiento, lleva el bastón de los patriarcas y en su mano derecha el símbolo de su constelación, Orión como punto de referencia para los cálculos matemáticos.

Los decanos 11 y 12 están representados por dos personajes del pueblo.

La decimotercera figura es la de un cerdo con la cabeza gacha. El siguiente decano es personificado por una joven que sentada sobre sus rodillas representa un grupo de astros cerca de la constelación del Carnero. Se trata de un grupo de estrellas de la cual la más importante es Hamal que están delante de su vientre y sobre su cabeza.

La decimoquinta es la representación del Carnero, la constelación de Aries. El decimosexto grupo de estrellas está representado por cuatro cabezas humanas con cuerpos de serpientes sobre un bloque cúbico.

La decimoséptima figura representa a un lejano grupo de estrellas y muestra a un niño que nace de una flor de loto y se lleva un dedo a la boca en señal de silencio. Se trata de una variante de Horus, el dios Harpócrates que era también hijo de Isis y Osiris. Es el sol niño, prematuro y frágil de la mañana o sol de invierno.

El siguiente personaje, decimoctavo de la serie con cabeza de gavián que aparece a continuación, lleva tres signos a destacar, una cabeza de carnero, un corazón saliendo de una urna y la representación del cielo invertido. El conjunto indica una configuración astral para cuando el sol entra en la constelación de Piscis que está justo encima.

La siguiente imagen muestra al dios Osiris sin rostro y sentado sobre una piedra cúbica. Aquí debe aún resucitar, es decir, aparecer una vez que el sol entre en la constelación de Piscis.

El vigésimo decano muestra cuatro cabezas de carnero coronados con el globo solar dentro de un bloque de granito. Por encima, seis pájaros en dos grupos de a tres. Se trata de Khnum a quien se representaba de esta forma para significar los cuatro templos principales en los que se le rendía culto, siendo *Philae* y *Elefantina* los más notorios. Entre otros nombres, era llamado *Señor de las Fuentes del Nilo* y estaba asociado a las crecidas del gran río.

La próxima imagen muestra a un sacerdote en la actitud de colocarse su pectoral sobre el que se posa un ave. El hecho de que sea un sacerdote, indica que este grupo de estrellas influye sobre aspectos espirituales en la humanidad, esa es también la razón del ave.

La figura de Anubis, el Señor de la Balanza, es la representación del vigésimo-segundo grupo de estrellas.

Le sigue la figura del Carnero Solar que es el vigésimo-tercer grupo de estrellas.

Seguidamente hay una imagen de Geb, Señor de la Tierra, a quien se solía representar bajo la forma de una oca sagrada. Sobre su cabeza hay un grupo de doce estrellas que se corresponden con



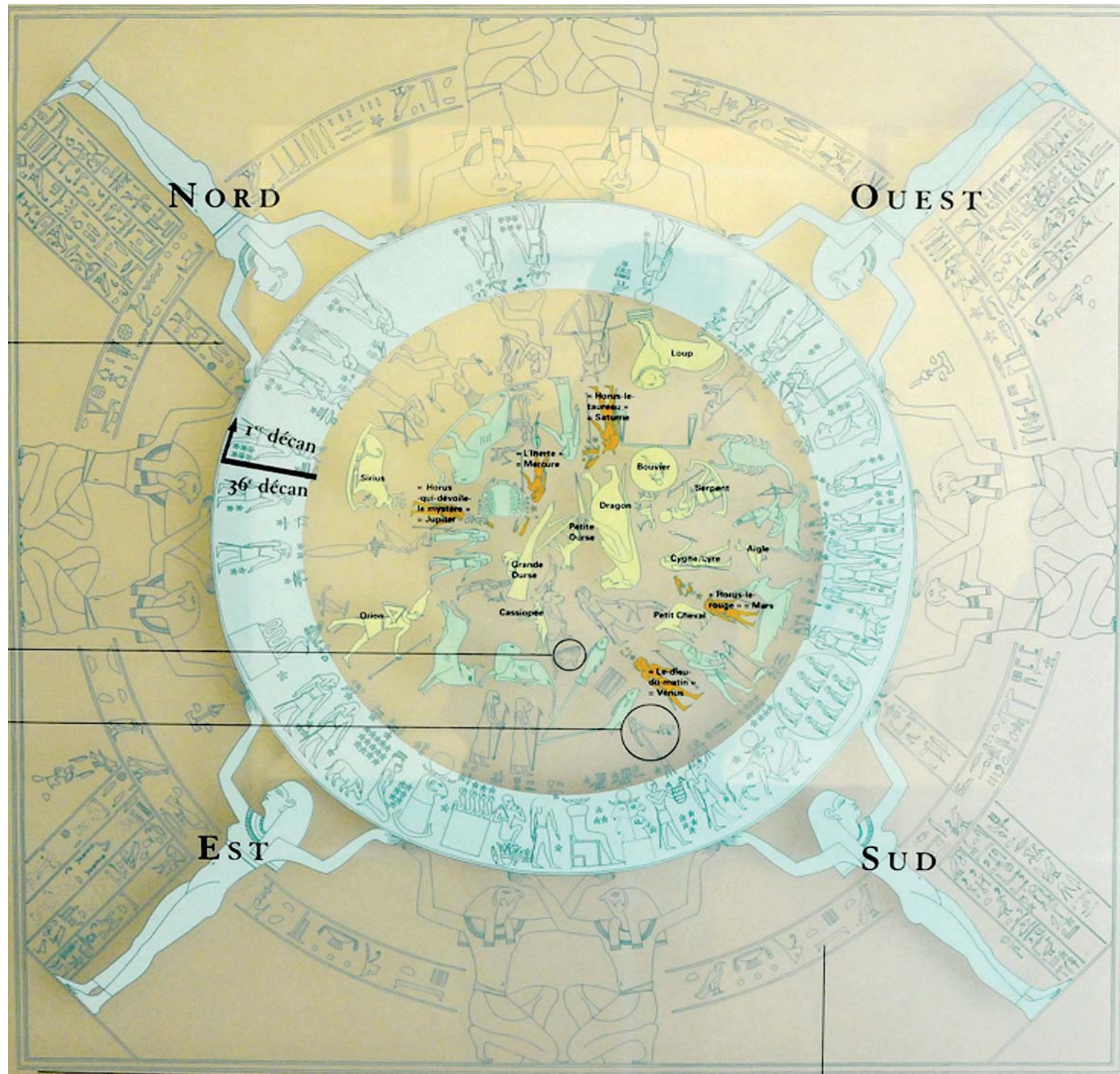
la constelación del Aguador y la principal de ellas, Fomalhaut a 25 años luz, que era utilizada para hacer los cálculos estelares.

El vigésimo-quinto grupo de estrellas, está representado por un círculo que contiene ocho figuras humanas arrodilladas y con las manos atadas a la espalda.

Estas reciben directamente las influencias de la constelación del Aguador. En el orden de las constelaciones, Acuario siempre se enfrenta al León de Ley Divina. La humanidad terrenal, salida del pico de Geb y prisionera de sus errores, recibe las aguas del Diluvio.

El siguiente orden de estrellas está alegorizado por la figura del dios Thoth, con cabeza de Ibis, el creador de todas las artes y las ciencias, significando que todo el orden matemático que él preside es correcto.

Bajo las patas delanteras del signo de la cabra, Capricornio,





hay un grupo de cinco figuras. La primera es la de un sacerdote ataviado con una túnica larga. Le sigue en orden un personaje sin rostro; luego otro con cabeza de gavilán que da la mano a un cuarto que va ceñido con la corona Hemhem, que representa el triunfo sobre las tinieblas, por lo que se trata de una estrella luminosa. Delante de él una figura con la imagen de chacal, situado por necesidades de los cálculos, al lado de los símbolos de las estrellas del Sur, Alfa y Beta Centauro y esta es la razón por la que se encuentran debajo de Sagitario, ya que éste es el centauro.

La siguiente figura, correspondiente al trigésimo segundo decano, muestra un cinocéfalo, representación de Thoth, sobre una *mandjit*, la barca en la que todas las divinidades egipcias viajaban por el espacio y el submundo. La estrella de seis puntas sobre su cabeza revela su conocimiento acerca de la bóveda celeste. Thoth fue consagrado como patrono de los cálculos del tiempo.

En la representación del siguiente decano, vemos nuevamente la figura del

dios Khnum con cabeza de cocodrilo, en un pedestal y coronado con el globo solar.

Apoyado sobre el pedestal de Khnum, está la imagen del dios Usir u Osiris a quien vemos con la corona Atef, cuyo simbolismo era el de “ayuda a renacer al difunto”, es por eso que vemos al dios Osiris envuelto aun en la piel del toro sagrado que lo protegía antes de su resurrección.

Las últimas dos figuras, una con la forma del halcón Horus y la otra de un hombre coronado con el Sehmt, la corona que marca el eje, norte sur, cierran el círculo de los decanos.

Aún hoy con todos nuestros adelantos tecnológicos no seríamos capaces de entender la profundidad astronómica, filosófica, esotérica, moral y material que los antiguos egipcios, herederos directos del conocimiento atlante poseyeron hace miles de años. Hasta hace pocos siglos, en occidente se creía que la Tierra era plana y la astronomía, sorteando los devaneos de la inquisición, debía esperar aún para comenzar su incipiente desarrollo.





Entonces, ¿cómo entender que pueblos que no tuvieron los instrumentos como los que hoy disponemos hayan sido capaces de llegar a conclusiones astro-físicas tan avanzadas?

Al igual que los mayas, babilonios y chinos, los sacerdotes egipcios trabajaron con los datos heredados desde hacía milenios por los atlantes, sus observaciones partían desde conclusiones matemáticas y astronómicas desarrolladas con y desde la conciencia, solo así es posible explicar tal desarrollo, pues es sabido que las ciencias y las artes no florecen y se desarrollan ni espontáneamente ni con los siglos, porque se necesitan milenios de pa-

ciencia y observación para tallar una piedra como la del templo de Denderá, con datos tan precisos.

Los egipcios desarrollaron el poder de la mente interior y con los instrumentos que acoplaron en las terrazas del bello templo, escrutaban la bóveda celeste, preveían acontecimientos futuros, anunciaban al pueblo la inminente crecida del Nilo, esperaban el solsticio de verano para marcar el año nuevo y encendían los fuegos en la barca de oro de Hathor, para que Ella recorriera el Nilo bendiciendo al pueblo con el amor de una Gran Madre, porque así está escrito en los muros del templo:



¡QUE SE DESPIERTE EN PAZ LA MAESTRA DE DENDERÁ, SOBERANA DE LAS MUJERES...!

¡QUE SE DESPIERTE EN PAZ TU CABEZA DE LAPISLAZULI!

¡QUE SE DESPIERTEN EN PAZ TUS OÍDOS QUE ESCUCHAN LAS SÚPLICAS!

¡QUE SE DESPIERTE EN PAZ TU GARGANTA QUE DA EL SOPLO DE VIDA!

¡QUE SE DESPIERTEN EN PAZ TUS SENOS REBOSANTES DE LECHE!

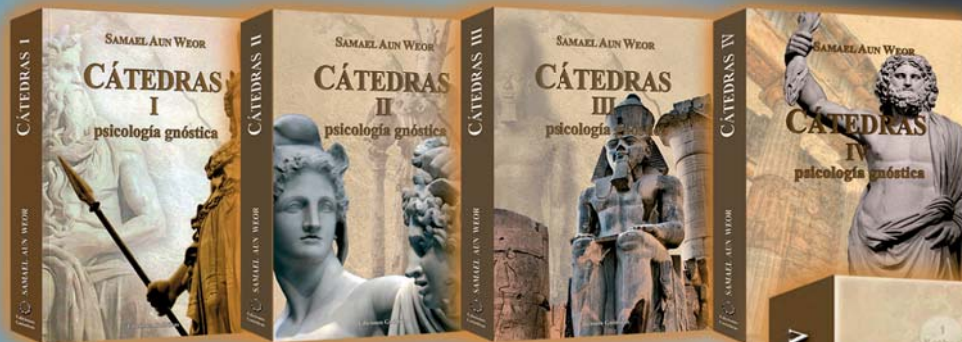
¡QUE SE DESPIERTEN EN PAZ TUS DEDOS QUE TOCAN EL CIELO...!

GLORIA A HATHOR, LA BELLA ENTRE LAS BELLAS..."



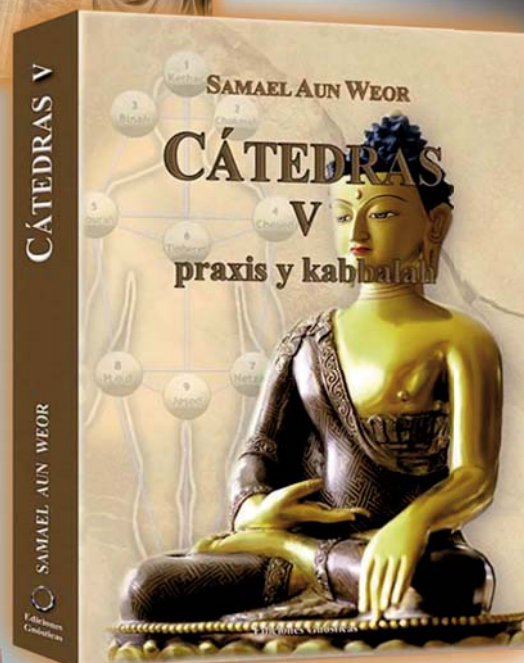
Ediciones Gnosticas  
www.edicionesgnosticas.com

## Cátedras I, II, III y IV Psicología Gnóstica



España

## NOVEDAD EDITORIAL Cátedras V Praxis y Kabbalah





# "EN LA CASA DE MI PADRE HAY MUCHAS MORADAS"

Maurice Nicoll

Great Amwell House, otoño de 1950

**"No se turbe vuestro corazón, ¿creéis en Dios?, creed también en mí. Hay muchas moradas en la casa de mi Padre; si así no fuera, yo os lo hubiera dicho; voy, pues, a preparar lugar para vosotros. Y si me fuere y os preparare lugar, vendré otra vez, y os tomaré a mí mismo, para que donde yo estoy, vosotros también estéis" (San Juan, 14:1-3).**



En las antiguas parábolas se compara a menudo al hombre con una "casa". Vive en la *casa de su Ser*. En esa casa hay muchos cuartos en diferentes pisos o niveles. Cada hombre tiene una casa donde vive con ciertas actitudes típicas, prejuicios y hábitos, que corresponden por lo general a las habitaciones *más bajas* de sí mismo. Puede vivir en los mejores cuartos de la casa, sin embargo, cuando escucha algo nuevo, algo extraño, regresa a su propia casa, a no ser que haya recibido una impresión muy profunda, la cual lo elevará a nuevas habitaciones en la *casa de su Ser*, momentáneamente, sólo para volver a los viejos cuartos —esto es, a unos pocos cuartos situados probablemente en la planta baja, los cuales por lo general ocupa mental y emocionalmente—. Por esta razón se dice que en el último día de la Fiesta de los Tabernáculos, después que la multitud oyó las palabras de Cristo: "*Cada uno se fue a su casa.*" (Juan VII, 53). Es decir, no habían comprendido nada de nuevo.

Igualmente, en una antigua alegoría oriental, el hombre es comparado a una *casa que contiene muchos sirvientes*. Esta es una imagen del hombre vista desde otro ángulo. El hombre

no es *uno* sino *muchos*. En esa casa hay muchos "Yo" diferentes y *carece de dueño*. Sin embargo, el hombre *piensa* que es uno y la misma persona en todo momento, y no se da cuenta que en distintos momentos es una persona muy diferente.

En otra alegoría oriental, el hombre es comparado a una *asamblea*. En esa asamblea se levanta primero un "Yo" y dice algo y se vuelve a sentar. Luego otro "Yo" se levanta y dice todo lo contrario. Por ejemplo, un hombre dice: "*Hoy voy a salir*", y luego añade: "*No, no creo que lo haré porque hace demasiado frío*". El hombre no discierne que dos "Yo" diferentes están hablando en él. Luego otro "Yo" se levanta y dice: "*Debemos salir o podríamos perder nuestro trabajo porque siempre hay la posibilidad de encontrarse con alguien importante.*" Así son ahora tres "Yo" los que se han levantado en la asamblea. Y otros "Yo" pueden levantarse y decir diferentes cosas. Esta es una imagen del hombre considerado como una casa que contiene diferentes "Yo". Como consecuencia de ello, el hombre es la resultante de todos esos diferentes "Yo" que forman la *asamblea de sí mismo*.

Desde otro punto de vista, el hombre es un *país psicológico*. Así como en una comarca visi-



ble hay muchos lugares, muchas ciudades y villas, muchos lugares deseables y otros indeseables, como, pantanos, barrios bajos, calles peligrosas, etc., así es internamente el hombre. El Salmista dice: "*Hazme saber el camino por donde debo andar*" (Salmos, CXLIII, 8). Esto debe interpretarse como andar en *sí mismo*. Es asombroso ver cómo

tendemos a andar por los lugares desagradables en nosotros mismos. Del mismo modo que, en la vida externa real, evitamos andar por lugares peligrosos, en barrios de mala fama, en traidoreros pantanos, así deberíamos evitar andar por los lugares peligrosos en nuestro *sí* interno. Mas, debido a que el hombre tiene la alusión *de ser una y la*

*misma persona* en todo momento no puede discernir el significado de enseñanzas que se visten con lenguajes e imágenes y alegorías tales como las que hemos mencionado.

El hombre piensa que es el mismo, tanto cuando está dominado por su mal carácter, como cuando tiene un estado de ánimo amable. No ve que es, al mismo tiempo, dos personas diferentes. Ni tampoco se da cuenta que anda por *dos lugares* diferentes en su propio país psicológico. Es muy difícil romper esa *ilusión* de que el hombre es uno y siempre el mismo, y sin embargo la comprensión de esto es el punto de partida de todo nuevo auto-desarrollo. Todos esos lugares diferentes en nuestro país psicológico están representados por diferentes lugares en el *mundo espiritual*. Es el país psicológico de uno mismo el lugar en *donde* realmente vivimos.

¿Qué es el mundo espiritual? En primer lugar, es el *mundo invisible de nuestros pensamientos y sentimientos*. Si dicen que no hay un mundo invisible, no estaré de acuerdo con ustedes. Sus *pensamientos* son invisibles, sus *sentimientos* son invisibles. ¿Creen realmente que son visibles? Este es el primer aspecto del mundo invisible o espiritual. Nadie puede "ver" sus pensamientos o sus sentimientos con sus cinco sentidos externos. Pero, ¿acaso no son la cosa *más real* en usted? Puede usted tener un buen dominio de *sí* y no mostrar externamente sus verdaderos pensamientos o sentimientos, ni en el rostro ni en los gestos, pero con todo, para usted son más reales que el mundo visible, externo. Si usted dice que el invisible mundo espiritual es irreal, comete un error muy profundo. Si piensa que es solamente su cuerpo, vi-





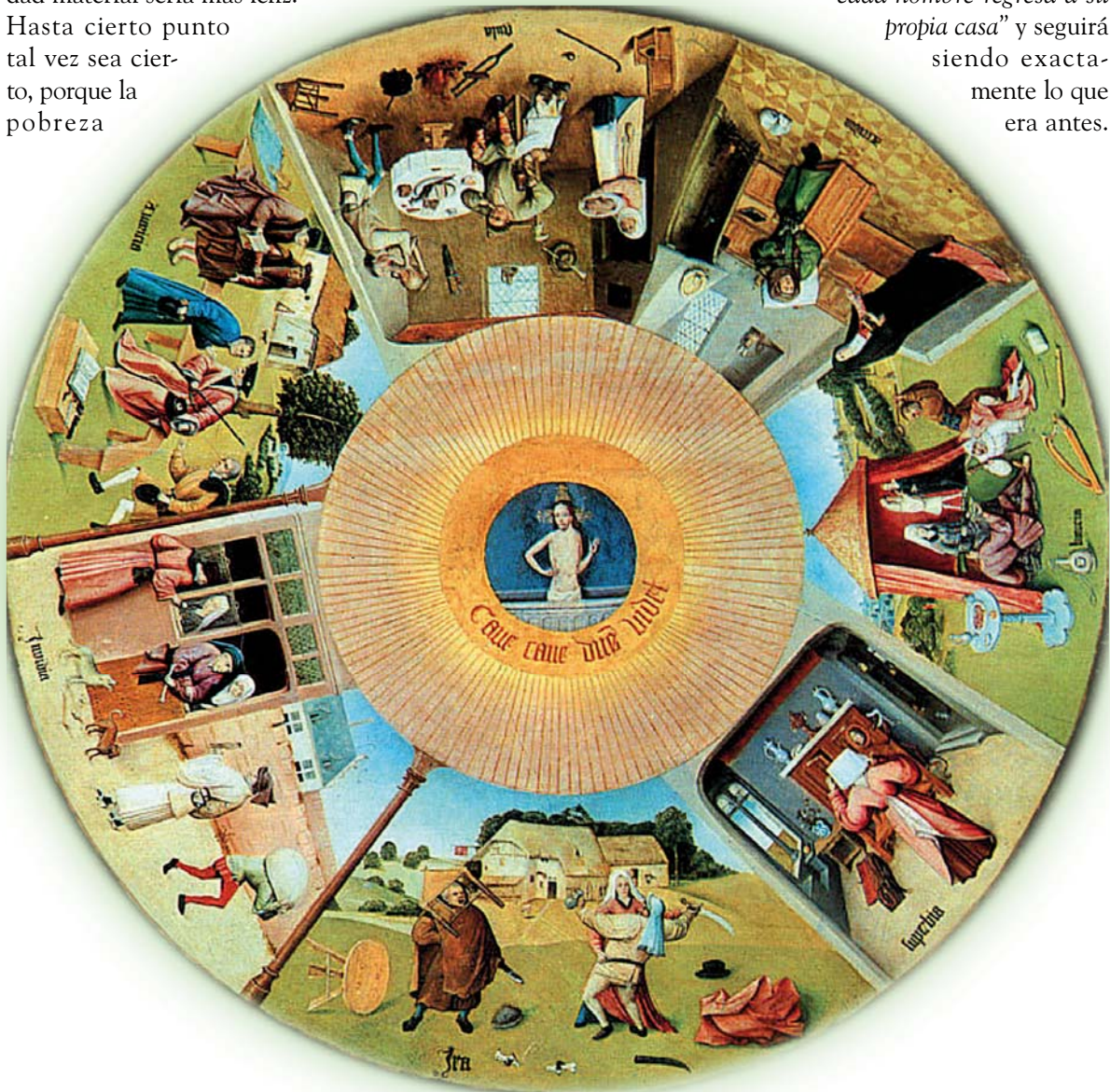
sible para todos, usted está, de hecho, invertido.

Si usted está en un mal lugar en su país psicológico, sufrirá aun cuando esté rodeado de las mayores comodidades físicas. Digamos, por ejemplo, que usted *odia*. ¿Acaso una invitación para ir a cenar pueden curar ese estado? Por lo tanto, un hombre tiene muchos lugares en sí mismo, muchas moradas en la casa de su Ser. *¿Por dónde anda usted en sí mismo? ¿Cuál es el lugar en su país psicológico que visita continuamente?* (Por ejemplo: sus agravios.) Se queja de ser desdichado y siente que si sólo pudiera tener más comodidad material sería más feliz. Hasta cierto punto tal vez sea cierto, porque la pobreza

es difícil de soportar. Pero si siempre acostumbra andar por lugares desagradables en usted mismo, odiando y envidiando a los otros, las riquezas materiales no curarán su infelicidad. No se trata de una cuestión exterior. Así, después de haber aprendido a andar por la vida externa con cierta astucia, necesitamos otra *educación* en la cual es necesario aprender a andar por dentro de nosotros mismos, y en qué cuartos, en qué pisos vivimos en la casa de nosotros mismos, y con qué “Yo” vamos del brazo. Porque en cada piso, en cada nivel, hay un diferente pensar y sentir,

y hemos de aprender *cuál de ellos es el mejor*.

Si fuéramos a decir de qué modo un hombre puede llegar a ser *dueño* de su propia casa, tendríamos que extendernos mucho, empero al mismo tiempo un hombre puede empezar a *observarse a sí mismo*, y si descubre lo que ha de observar en sí mismo podrá seguir la dirección que lo lleve a encontrarse con el “dueño verdadero”, pero ausente de su propia casa —esto es, podrá atraerlo—. Las gentes piensan que escuchar una conferencia o leer un libro podrá cambiarlas, pero luego de haber escuchado una conferencia o leído un libro, “cada hombre regresa a su propia casa” y seguirá siendo exactamente lo que era antes.





Si con los libros y conferencias fuese suficiente, con todos los medios modernos de transmisión del conocimiento, el mundo habría cambiado hace mucho tiempo. Pero no, un *cambio de Ser* es un problema más profundo. Sólo usted puede hacerlo.

Sí, el problema es más profundo. Un hombre debe *conocerse a sí mismo* antes de poder cambiar. Y aquí entra otra ilusión. Cada cual cree conocerse a sí mismo. Se ofende si se le dice que no se conoce. Cada cual cree que se comporta con completo conocimiento de su manera de comportarse y de lo que dice y por qué lo dice. Así permanece siempre en el mismo lugar, en la misma casa y en el mismo sitio de su casa, en los mismos "Yo" que toma por sí mismo. Al hombre le fue dado más de lo que necesita, y éste es uno de los misterios de la vida. Le fue dado más de lo que necesita para vivir su vida natural. Le fue dada una casa mucho más amplia de la que usa, o necesita usar para los propósitos de la vida ordinaria. Tiene un cerebro que es mucho más amplio de lo que necesita y usa. Tiene, en la totalidad de la casa que recibió, *funciones* no empleadas que, a veces, digamos, en momentos de mucho cansancio, tensión y enfermedad se le revelan momentáneamente. Pasa entonces a otra "parte de su país psicológico, o a otro cuarto de la casa de su Ser". Prestan atención —y ya está allí—... Luego vuelve a caer en sus estados ordinarios y le parece lo que ha experimentado es algo que pertenece a otro orden de cosas y que carecen de importancia para la vida ordinaria. Lo que le ha sucedido es que ha experimentado cosas de otro nivel, que están en otro cuarto. Estuvo por un instante

en un cuarto en el piso más alto de su casa y vio todas las cosas de una manera muy diferente, tal como sucede cuando se está en una altura elevada. Dejando a un lado esas extrañas y esporádicas experiencias, un hombre puede aprender que hasta en la vida ordinaria le es posible *cambiar* entrenándose para no andar por los lugares desagradables que frecuenta habitualmente en su país psicológico, aceptados por la vida como normales. Al hacerlo, aprende a llevar otra vida y deja de culpar a los otros en todo momento. Empieza a girar en redondo dentro de sí y se acusa por haberse permitido andar por lugares peligrosos. Experimentar esta inversión es posible.

En los Evangelios se dice que el Cielo tiene muchos lugares. Entendido con otro dicho esencial: "El Reino de los Cielos está dentro de vosotros", nos ayuda a comprender la importancia de conocer en qué lugar estamos en nuestro país psicológico. Estas dos ideas nos advierten de que nuestro estado de Ser será nuestro propio juez, a la hora de decidir a qué morada en la casa de nuestro Padre iremos después de la muerte.

No se dice que los discípulos iban al "Cielo", sino a un lugar especial allí existente. Cristo dijo: "Voy, pues, a preparar **lugar** para vosotros." (Juan XIV 2). Asimismo dijo: "En la casa de mi Padre muchas moradas hay". Así hay mu-





chos otros lugares y moradas prescindiendo de las preparadas para los discípulos. Cuando por primera vez concebí el *más allá* en esos términos sentí mucho alivio. Cielos hay muchos, no uno solo. Hay tantos lugares diferentes en el próximo mundo como en este. De niño, cuando estaba en la iglesia y miraba a los feligreses, solía pensar que no quería verdaderamente ir al Cielo con toda la gente meritoria y si seguía siendo cristiano tendría que ir. Esto creaba una dificultad en mi mente, una de esas primeras y extrañas dificultades de las cuales se tiene conciencia durante toda la vida pero que no se mencionan. Cuando comprendí por mis propias lecturas que el Cielo no era un lugar sino muchas moradas y lugares, esta dificultad particular desapareció. Nadie me había ayudado a vencer esa dificultad. Al fin y al cabo costaba establecerla.

Tan lejos como pueda recordar, nunca pensé, en mi pensar interior, que no había vida después de la muerte, ni tampoco tuve con Cristo problemas interiores. Lo que Cristo dijo me parecía estar en un nivel más allá de toda discusión, por más difícil que fuera. Mantener el punto de vista que este mundo y todo cuanto sucede en él es *todo* y es explicable en función de sí mismo, en verdad parece un cuento inventado por un idiota, lleno de bulla y furia. Más tarde, comprendí que el intento de explicar el mundo en función de sí mismo era imposible. Algo tenía que ser ajustado por encima del mundo, alguna otra explicación. Así diría que la idea de otro mundo es una verdad psicológica. ¿Por qué? Porque da más sentido a la desnuda verdad de los sentidos físicos. Llamemos a este mundo y su vida un campo de prueba o lo que se prefiera, pero a menos que se le dé otra clase de significado, llega a carecer de sentido. Tengo la certeza que los jóvenes valientes e inteligentes que perecen no por ello terminan. Creo que hay un lugar preparado para ellos —hasta para los valientes violentos. No cabe duda que, físicamente, no tenemos prueba alguna de ello. Pero la verdad psicológica es más elevada que la verdad física, y el próximo mundo es invisible a los sentidos como lo es la comprensión psicológica. ¿Acaso en nuestra radio visible lo principal no es lo invisible? La idea de que después de la muerte se va a algún lugar de acuerdo con la calidad de nuestra vida interior nos da fuerza y nos otorga iniciativa. Da un nuevo significado y así una nueva fuerza. El comportamiento de nuestra vida no es inútil. Así diría que hay otro orden de verdad —y que la prueba de ello está en el poder y significado que nos da. A los santos y los mártires se les dio, mediante esta verdad psicológica, la fuerza para soportar lo que soportaron. Pero que

hablemos de santos y mártires o de los jóvenes y valientes, que también soportaron lo indecible, atisbar la naturaleza del otro mundo enseñada por Cristo, nos tranquiliza porque nos hace ver que algunos irán a una morada y otros a otra. Vistos bajo esa luz, de todos los dichos misericordiosos de Cristo, ¿no es acaso, “*en la casa de mi Padre hay muchas moradas; si así no fuera, yo os lo hubiera dicho; voy, pues, a preparar lugar para vosotros*”, uno de los más misericordiosos para nuestra comprensión humana de la otra vida?

Algunos creen que en el Cielo nos encontraremos con nuestros parientes. Se celebrarán reuniones con los familiares. Piensan que nuestro prójimo es el vecino de la casa de al lado. El pensar físico de esta índole convierte a los Evangelios en una confusión; los Evangelios son *psicológicos*. Pero la crucifixión de Cristo simboliza que el pensar psicológico siempre está a tiempo para vencer al pensar físico y literal. Ahora bien, psicológicamente nuestro prójimo es el más cercano en comprensión. Estar en el Cielo entre gente de comprensión por completo diferente sería un tormento —en suma, el Infierno.

Cristo representa el significado psicológico, por ejemplo, de un mandamiento —esto es, darse cuenta que, para dar un ejemplo, que el *matar* empieza con el *odiar* psicológico, y que si los hombres se envidian y se odian unos a otros, pueden matar o no físicamente, pero están matando en todo momento. La purificación de las emociones —pensemos en la auto-conmiseración, la envidia, el odio, la malicia, los celos, y no sólo el sexo— depende de nuestra comprensión psicológica. “*No matarás*” es un mandamiento literal y físico; psicológicamente significa: “*No odiarás ni matarás internamente*”, porque el odio, que es psicológico, conduce al matar físico. Basta reparar en algunas de nuestras fantasías. ¿Acaso no matamos en ellas? Me imagino que muchas personas han asesinado a algunos de sus vecinos físicos y parientes en distintos momentos. Pero dan gracias a Dios de no haberlo hecho físicamente. ¿Por qué no? Porque tienen restricciones exteriores. Temieron la ley, la policía, la pérdida de reputación —todas las consecuencias. Aunque maten en su corazón, parecen virtuosos, llenos de mérito. Pero en el próximo mundo, como lo han dicho muchos místicos y filósofos, se es juzgado por lo que es nuestro corazón, fuera de las restricciones que la ley, la sociedad y el temor a perder la reputación, nos hacen aparecer externamente. Somos juzgados por nuestro *estado interno* y enviados al *lugar* al cual pertenecemos.



**RESERVAS E INSCRIPCIONES:**  
**TEL.: (01-33) 450 883 9250**  
**SZMMO@hotmail.com**

*El Summum Supremum Sanctuarium es un lugar único, de mucha fuerza espiritual, que ayuda a la comunidad gnostica Internacional en el desarrollo de la Enseñanza Gnóstica.*

*El Summum Supremum Santuarium le da la oportunidad a los miembros de las Segundas Cámaras de meditar a las orillas de un río y estar rodeados e impregnados de las fuerzas elementales de bosques y a la vez participar en la edificación de un templo en el corazón de la naturaleza.*

*El Summum Supremum Sanctuarium es un trabajo maestro que sirve como catalizador en nuestra comunidad. También es un lugar para reuniones internacionales e intercambios, pero sobre todo es un lugar para experimentar lo que es la Conciencia.*

*Retiros Espirituales: El Summum Supremum Sanctuarium ofrece retiros espirituales en un ambiente de orden, paz y armonía. Cada día está equilibrado con meditaciones, estudio de la Enseñanza y trabajos físicos. Cada retiro nos permite vivir una experiencia total incluyendo lo Espiritual, físico, mental y emocional.*

## **FECHAS 2010 Y COSTOS**

Retiro de Verano: 21, 22, 23, 24 y 25 agosto 2010 (250 \$)\*  
Retiro de Navidad: 27, 28, 29 y 30 diciembre 2010 (250 \$)\*  
\* El costo de los retiro incluye alojamiento y comidas.

Otras actividades:

Semanas de trabajos: 8 al 14 agosto y 15 al 21 de agosto

# **SUMUM SUPREMUM SANCTUARIUM**

## *STE-BEATRIX, QUEBEC, CANADA*

### **JORNADAS ESOTERICAS**

La oportunidad de estudiar y practicar la enseñanza gnóstica en un ambiente monástico

#### **REQUISITOS:**

- Ser Estudiante de Segunda Cámara.
- Traer material de segunda cámara.
- Traer ropa de vestir y deportiva
- Traer artículos de higiene personal
- Confirmar asistencia

"La aportación económica para los alimentos es abierta y voluntaria por el bien común sin cuota fija"

#### **CALENDARIO 2010**

##### **PRIMERA JORNADA**

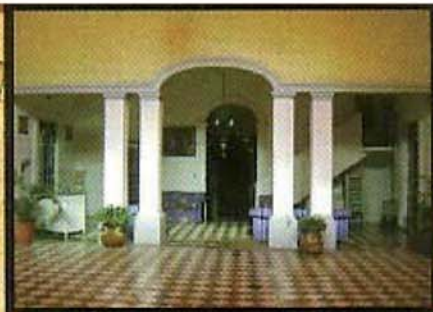
Jueves 01, Viernes 02 y Sábado 03 de Abril del 2010

##### **SEGUNDA JORNADA**

Jueves 29, Viernes 30 y Sábado 31 de Julio del 2010

##### **TERCERA JORNADA**

Jueves 18, Viernes 19 y Sábado 20 de Nov. del 2010



### **CURSOS MISIONALES 2010**

#### **Primer Curso**

Inicia: LUNES 11 de ENERO ~~2010~~  
Final: SABADO 03 de ABRIL ~~2010~~

#### **Segundo Curso**

Inicia: LUNES 03 de MAYO ~~2010~~  
Final: SABADO 31 de JULIO ~~2010~~

#### **Tercer Curso**

Inicia: LUNES 09 de AGOSTO ~~2010~~  
Final: SABADO 23 de OCTUBRE ~~2010~~

Antonio Rosales No. 165  
(entre Aldama y Medrano)  
Col. Análco CP: 44450  
Guadalajara, Jalisco,  
México.

Teléfono: (01-33) 36.18.91.74  
Cel: 01 044 3313 96 62 01  
monasterio.guadalajara.iga@hotmail.com  
www.igamonasterio.com

### **MONASTERIO MEXICO**



*Instituto Gnóstico de  
Antropología A.C.*



# Oración de Acción de Gracias



**E**sta corta oración es el Séptimo Tratado del Códice VI de la colección de Nag Hammadi (7, 63-65). Se conserva asimismo independientemente en un papiro griego, el nº 2391 de la Biblioteca Nacional de París, conocido como *Papiro Mimaut*. Se halla también al final de una compilación de textos de magia, que constituye, asimismo, la conclusión del *Asclepio* latino. En la traducción latina esta obra se conoce como “*De Hermes Trismegisto: libro sagrado dedicado a Asclepio*”. El texto griego original (*El Discurso Perfecto*) existía a principios del siglo IV, como lo prueba la inserción en los *Papiros Mágicos* de la plegaria final (*Asclepio* 41), así como las citas de Lactanio en *Divinae Institutiones*. Fuera de esta generalidad, la fecha de su composición es desconocida.

Se trata de un texto hermético-gnóstico que debe de haber gozado entre los primeros gnósticos de un prestigio especial, ya que se ha encastrado en diferentes escritos.

Es una oración apta para los Iniciados que han alcanzado la experiencia de la gnosis o Iniciación completa. Como es habitual en la enseñanza gnóstica, este tipo de conocimiento implica la experiencia del Misterio divino en la sola instancia en que es humana y metafísicamente posible: *la del seno de Dios*. Esta experiencia del conocimiento divino, libera. Entre los gnósticos valentinianos, en polémica con la gran Iglesia, se afirmaba: “*No sólo es el bautismo el que libera, sino también la gnosis: qué éramos y qué hemos llegado a ser... qué es la generación y qué la regeneración*”. Igualmente, entre los mismos valentinianos se dice también en la enseñanza homilética: “*Su nombre propio aparece*.”



*Quien llegue a poseer el conocimiento de este modo, sabe de dónde viene y a dónde va*” (Evangelio de la Verdad, 22.12-15).

El escrito del que hablamos, desarrollándose en un marco de ritual hermético-gnóstico, manifiesta idéntica experiencia bajo la forma de “acción de gracias” o “plegaria himnica”. Esta oración explica qué implican los momentos de la manifestación divina que constituyen el saber por excelencia y liberador: el contacto indecible de la *gnosis* o sustancia del pensamiento paterno, la captación directa de su expresión como Totalidad (*noús*) y el despliegue explícito de su conjunto, la Palabra o mensaje remitido (*hermenéuein*). Conocer y experimentar plenamente lo que *se es en Dios*, vivir la identidad de la divinidad y de lo divino encubierto y hecho



efectivo en el Iniciado a través de las diversas etapas de la Iniciación hasta llegar al origen, es el tema central de la eucaristía o acción de gracias, hermético-gnóstica.

Se explica, entonces, la manifestación de su anhelo por mantenerse en el reposo, pues de lo contrario el conocimiento decae o se debilita, es decir,

el refrigerio del deseo ardiente del espíritu no se consuma. El *beso ritual*, reflejo de la comunión inalterable entre los eones y el Padre, manifiesta comunitariamente la experiencia de la gnosis y el banquete puro compartido, la confirmación de una sabiduría satisfecha que aspira a conservarse bajo la "tienda corporal".



## Texto de la Oración de Acción de Gracias

“Esta es la oración que expresaron:

*“Te damos gracias todos nosotros. El Alma y el corazón se encuentran orientados hacia ti, ¡oh Nombre misterioso!, honrado con la denominación de Dios y bendecido con la denominación de Padre, ya que cada uno y el Todo comparten la benevolencia paterna, el afecto, el amor y cuanta enseñanza sea dulce y simple gratuitamente, dándonos el Intelecto (Noûs), la Palabra (Logos) y el Conocimiento (Gnosis). El Intelecto para que podamos entenderte, la Palabra para que podamos interpretarte y expresarte, y la Gnosis para que podamos conocerte.*

*Nos regocijamos por haber sido iluminados por tu conocimiento (Gnosis). Nos regocijamos porque te has mostrado a ti mismo. Nos regocijamos porque, estando en el cuerpo, nos has divinizado con tu Gnosis.*

*La acción de gracias del hombre que llega a ti es lo único que hace que te conozcamos. Te hemos conocido, ¡oh Luz inteligible!, ¡oh Vida de la vida! Te hemos conocido, ¡oh matriz de toda generación! Te hemos conocido, ¡oh matriz que concibe en la Naturaleza del Padre! Te hemos conocido, ¡oh permanencia eterna del Padre que genera!, de este modo hemos rendido adoración al Bien (Agathón).*

*Te pedimos un solo deseo: queremos ser salvaguardados en el conocimiento (la Gnosis). Una sola protección deseamos: no decaer de este tipo de vida”.*

Una vez declarada esta oración, se besaron entre ellos y comieron el santo alimento, que no contenía sangre”.